

中国优秀少年故事

诚实篇

主编：房方 陶军谋



南海出版公司

中国优秀少年故事

房 方 陶军谋 主编

南海出版公司

中国优秀少年故事(全十册)

- 编 著 者 房 方 陶军谋
责任编辑 任在齐
封面设计 金 向
出版发行 南海出版公司 电话(0898)5350227 5352906
公司地址 海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203
经 销 新华书店
印 刷 北京市社科印刷厂
开 本 787×1092 1/32
印 张 39.125
字 数 846 千字
版次印次 1997 年 6 月第 1 版 1998 年 2 月第 2 次印刷
印 数 11001~16000
书 号 ISBN7-5442-0868-0/I·157
定 价 48.00 元(共十册)
-

诚
实
篇

序 言

少年是祖国的未来,其素质如何则决定着我国事业的兴衰成败。少年素质的培养,一是靠社会的实践,二是靠书本知识的传授,尤其是接受前人已创造的成果和积累的经验。

自古英雄出少年。在中华民族漫长的历史长河中,涌现出了许多堪称楷模的优秀少年。我们精选中国历史上近 300 位优秀少年故事,其时间跨度包括古代、近代、现代和当代,分作智慧、勤学、礼貌、诚实、爱国、理想、志气、勇敢、奋斗、希望十篇进行叙述。它几乎囊括了少年道德和精神培养的各方面内容。

该丛书的出版将对少年道德修养的增强,精神培养的提高有所补益,是我们最大的愿望。

编者

1997.6

目 录

周成王桐叶封弟	(1)
季札挂剑还心愿	(3)
孟子少年学诚	(8)
腹䟽不欺本心	(14)
廉颇负荆请罪	(16)
汉高祖知过赔礼	(20)
鲍子都旅途埋银饼	(23)
董宣宁死不磕头	(26)
朱晖重信	(30)
范巨卿千里践双约	(32)
小桓麟说实话	(34)
李膺刚正惩贪官	(36)
陈君贤教子不昧义	(40)
诸葛亮知错能改	(43)
陶侃不违母训	(46)
明山宾赔本卖牛	(48)
高允坦荡不欺君	(52)
闫敞诚信不欺孤	(55)
皇甫绩自责三十板	(57)
李白甘拜下风	(60)
裴度诚归玉带	(64)
晏殊不会撒谎	(69)

范仲淹封金不纳	(74)
寇准坦言国事	(79)
王安石评孟尝君	(81)
许衡不食无主之梨	(85)
王华拾金还主	(89)
海瑞骂皇帝	(91)
戚景通承认过错	(95)
“傻”朱锐背黑锅	(97)
何叔衡实事求是.....	(101)
徐特立解析断指血书.....	(103)
江一真讲实话.....	(105)

周成王桐叶封弟

周成王小的时候，一次游戏时将一桐叶给弟弟，许诺封弟弟为王，也就是流传甚广的“桐叶封弟”。成王只是将此事作为儿戏，但是周公旦却严肃地告诫小成王必须信守诺言。

周公姓姬名旦，是周文王姬昌的儿子、周武王姬发的弟弟、周成王姬诵的叔叔。他道德高尚、才能出众、多才多艺，帮助武王推翻了商纣王，分封了天下，并且建立了各种制度，使社会安定且有秩序，因此，很得武王的信任。后来武王病重，临终前告诉周公说：“我要死了，最放心不下的就是儿子姬诵，他现在还处在襁褓之中，你要多帮助他呀！”周公说：“放心吧，我决不辜负您的重托！”武王死后，周公就自任摄政王，继续为天下的安定不辞辛苦地工作着。

日子一年一年过去，姬诵也一年一年地长大，成了一个眉清目秀、聪明伶俐的少年。有一天，他和弟弟姬虞在花园里玩耍，兄弟俩你追我赶，十分高兴。过了一会儿，姬诵说：“咱们别打闹了，玩个文的游戏好吗？”姬虞问：“怎么玩文的游戏呢？”姬诵说：“你在我面前跪下，咱们玩‘封土建王’的游戏！”姬虞还是不明白，不过他已顺从地跪下了。只见姬诵从地上拾起一片梧桐叶，说：“接着！我当上大王以后，就封你当侯王！”姬虞就说：“谢大王恩典！”说完，他们都开心地大笑。

一位史官见到了，赶紧把这场游戏记载下来。

正在这时，周公也到花园里来了，就问这哥儿俩：“你们玩什么呢？那么高兴！”姬虞举起梧桐叶，说：“叔父，哥哥封我当侯王啦！您瞧瞧，这就是凭据！”

周公听了，立即恭敬地作揖，表示诚挚的祝贺。可是姬诵和姬虞却都笑了起来，说：“叔父啊，我们是在玩游戏，有什么可祝贺的呢？”

周公却严肃地对姬诵说：“封土建王，这是治理国家的大事，你是王储，怎么可以当做儿戏呢？如果连这样的大事也不在乎，怎么能使人民信服呢？”这一来，姬诵才觉得事情闹大了，心中不免有些不安。

周公说：“不必紧张，这是好事，说明你已经长大了，已经有了执政的能力了。你小的时候，我代你摄政，到现在已经有七年了，现在应该还政给你了！只是要记住，当了君王，一要勤于国家大政，不能沉迷于奢侈的享受；二要诚实守信，说话算数，不能使百姓失去信任之心。”

所以，姬诵的弟弟姬虞便得到现在山西省的一块地盘做为自己的封土。

“天子无戏言”，这句话大概便是由周公教导成王诚实守信的故事引发出来的。其实，只要有心自重、自尊的人都应该说话算数。

季札挂剑还心愿

季札是千古相传的诚实守诺的君子。他从小便天资聪颖，品德高尚。他曾在心中许下诺言，将自己的宝剑送给好友徐君。徐君早逝，季札怀着沉痛懊悔的心情将稀世宝剑长挂在徐君墓前的松树上，以了却自己的心愿。

春秋时，吴王寿梦有四个儿子，最小的一个名叫季札。据说这位季札公子天资聪颖，仁爱有德，吴国上自群臣百官，下至黎民百姓，都十分敬重他。

吴王寿梦临死的时候，很想把王位传给季札，大臣们也都同意。可是季札坚决不接受，他说：“我上面有三位哥哥，他们都是有才有德的人。怎么能够废弃年长而贤明的哥哥，立年幼而无才的弟弟做国君呢？”

国君就是国王。当国王是天大的美事，哪个人不想当呢？季札不是傻瓜。弟弟而非哥哥继承父亲的王位并不是没有先例，并不是不合礼仪的行为。

中国古代，有许多皇子为了争夺皇位，各种欺诈手段无所不用，欺骗父亲，诽谤兄弟。季札是个非常诚实的少年，因为他仁爱贤明，深得人心。但是，季札说了上述一番话，拒绝当国王。

季札为什么要这样做呢？一来他是个诚实谦虚的人，总是看自己的缺点多，觉得哥哥比他更适合做一国之主；二来

呢，季札对文艺更感兴趣，他从小多才多艺，精通文学、音乐和击剑，喜欢自由自在地生活，不愿意受政治的约束。所以，季札一生没有做官，总是云游四方，天下各国到处都有他的朋友。

老吴王寿梦无奈，只好留下遗嘱，把王位传给了季札的大哥。等到丧事办完，大哥带着大臣们来找季札，一定要把王位让给他。可是，他们扑了个空，原来季札听说大哥要来让位，已经预先躲到一个偏僻的山村里种地去了。

这以后，王位从大哥传到二哥，又从二哥传到三哥。每一次，他们都想让位给季札，而季札总是推辞不受。实在推辞不掉，他就躲到别的国家去住一段时间，等哥哥当了国王，他才回来。

季札虽然不愿继承王位，但是他并非不关心国家的事情。当他外出周游列国的时候，常常带着国家的使命，拜访各国的君王和大臣，商议有关的国家大事。哥哥们都知道季札在外面朋友多，威望高，也愿意把一些外交联络的使命托付给他去办。

有一回，季札出使经过邻近的徐国。徐国的国君早已仰慕季札的人品和才学，两人一见如故，谈得十分投机。季札发现徐君也爱好文艺而且剑术高妙，为人又热情爽朗，觉得真是遇到了知己。徐君对季札也是佩服得五体投地，觉得他比人们传说的还要高雅、热情、有才气。两人一边饮着美酒，一边纵论天下大事，他们越谈越知心，越谈越舍不得分开。

一天，两人又在庭院中饮酒。季札对徐君说：“久闻陛下剑术为天下一绝，前两天只听您谈论剑道，还未曾亲眼见您的身手，今天能否让我一饱眼福？”

徐君也不推辞，站起身，就从肋下抽出宝剑。那时候，有身份的人都随身佩带宝剑，连国王也不例外。像徐君这样喜爱剑术的人，当然更是剑不离身了。只见徐君走到庭院当中，摆开一个架式，就舞起剑来。真是好剑术！一柄剑舞起来，就如百条银蛇上下翻飞，只见寒光，不见人影。等到徐君忽然一个收式，立在原地时，那只剑已经在不知什么时候插回到他肋下的剑鞘里了。

季札拍手叫好，徐君连忙说：“献丑了！我早听说公子不仅剑术精妙，而且有一柄神剑，是贵国的传世之宝，今日能否也让我见识一下呢？”

季札从腰间解下自己的宝剑，递给徐君，说：“就是此剑，请陛下过目。”

这柄剑长不满三尺，剑身很薄，虽然剑把上镶着名贵的宝石，但一般人也看不出它有什么神奇之处。季札解释说：“此剑极为锋利坚韧，削铁如泥就不用说了。此外，它还有一样奇绝之处，就是能够把最柔软无力的东西一挥两段。”

说着，季札让随从爬到树上，从上面扔下一块丝绢，那丝绢飘飘忽忽地落了下来。大家一看，这么软绵绵的东西飘在空中，怎么能把它削断呢？再看季札，已经把剑插回到腰间，坐在那里不慌不忙地饮了一口酒。等到那丝绢落到两人多高的时候，只听呼的一声，季札已经从座上跃起到空中，大家谁也没看清他的剑是怎么拔出来的，就见寒光三道，季札又落回到桌旁坐下。再看那块丝绢已经变成四片，刚好也飘落到地上。

大家愣了一会，才都高声叫起好来。徐君又要过宝剑来欣赏，连声称赞道：“真是神剑，神剑啊！”

接下来的这一天，季札发现徐君无论谈论什么，都有点心不在焉，目光老是不由自主地落在自己腰间的那柄宝剑上。他当然知道，徐君爱剑如命，见到一柄好剑，自然是非常想得到。季札是个豪爽仗义的人，要是别的东西，他早就拿出来拱手相送了。但这柄剑可不是寻常之物，它不仅是自己最喜爱的宝贝，而且是传国之宝，是自己作为国家使节的一件信物。现在出使的任务还没有完成，怎么能拿出来送人呢？他真有点为难了，因为他的确很想满足这位好友的心愿。

徐君心里也明白这一点，所以尽管他对这柄剑爱得不得了，可还是没好意思开口。为了不让季札为难，他干脆强迫自己不再看那柄剑了。

几天后，季札要上路了。分手的时候，徐君依依不舍，再三嘱咐季札一路上小心保重，还把自己许多珍藏的宝物送给季札。两人挥泪而别。季札的马车已经走出一里多地了，徐君仍然站在那里挥手。季札回首看着徐君的身影，心里默默地说：“徐君，请放心。出使回来，我一定来看你，那时我会把宝剑双手奉送给你。”他抬头看了看蓝天，心里暗暗发誓，表示决不食言。

数月之后，季札出使归来，又经过徐国。没想到，徐君在不久前意外地去世了。季札赶到墓前，痛哭起来。他后悔上次没能同徐君多相处一段时间，怨恨老天竟然让这样一位英才过早地离开了人间。按照礼节，季札在墓前祭祀了三天三夜，每晚他都坐在墓碑下，默默地流泪。

第四天一早，季札要离开徐国回吴国了。他又在墓前祭祷了一番。临走时，他郑重地解下那柄宝剑，轻轻挂在墓前的松树上，嘱咐守墓的徐国官员看好宝剑。然后，说：“徐君，原

谅我不能在此长守了，这柄剑是我答应送给你的。现在我把它留下，你见到它，也就如同见到我了……”

等季札登上马车后，一位随从对他说：“公子，这剑是稀世之宝，把它挂在墓前未免可惜了啊！再说，我们也从没听您许诺要把它送给徐君呀。”

季札头也不回地答道：“这剑早就该送给他的，当初虽然没有奉送，可我心里早已许下了诺言。如果因为朋友去世了，就违背诺言，那我季札还算个诚实的人吗？”

诚实的含义很广，主要是“真诚”的意思。它并非简单地只是说真话，还包括真诚地思想、行动。季札挂剑的故事表面上是讲信守诺言，其实还是有关诚实的呀！因为季札的诺言只他一人知道，藏在心里，但他不欺骗自己，不临时变卦，违背本心。所以，我们说，季札是个诚实的人。

孟子少年学诚

孟子是我国古代伟大的思想家，是继孔子之后儒家的最为杰出的人物。孟子主张“仁政”，以诚待人。他的这些主张与他小时候受到的教育是密切相关的。

战国中期，天下大乱。

“轲儿，轲儿，快回家吃饭啦。”

一个眉目和善的中年妇女站在家门口，向街斜对面的一户人家喊道。那里围了一大堆人。

“哎，娘，我回来了。”

八岁的孟轲从人堆里使劲挤出来，蹦蹦跳跳往家里跑。跑到家门口，他向等在门边的母亲调皮地做了个鬼脸，四月的阳光照在他的小脸上，额头上现出了亮晶晶的汗珠。

孟母心疼地拉过孟轲，一边给他揩汗，一边小声责备他：“放学回家就跑出去玩，也不晓得肚子饿。快坐到炕上去吃饭，菜都凉了。”

孟轲拉着母亲的手进屋，他动作麻利地翻上炕沿，爬到小炕桌旁。桌上已摆好饭菜。孟轲盘腿坐好，等母亲也坐好后，便开始吃起饭来。

孟轲往嘴里扒了一口饭，又夹了一筷子青菜到碗里，他一边嚼着饭，一边歪着头对母亲说：“娘，今天康叔家杀了猪，我去看了。那猪叫得可凶啦。康叔一点都不怕，他还逗我们玩

呢。”孟轲说着，张开小嘴笑起来。原来他刚才到斜对面的康家看热闹去了。

孟母用慈爱的眼光看着儿子，见他这么高兴，也笑了。

孟轲吃着饭，忽然又停下来，像想起了什么大事似的，他闪着黑亮的眼睛，认真问道：“娘，康叔家杀猪干什么？现在又没过年呢。”

孟母知道康家杀猪是为了娶媳妇，办酒席用。她看儿子一副想问题的天真神态，忍不住想笑，就逗他说：“轲儿，康叔经常夸你小小年纪，读书好学，他晓得你好久没吃肉了，专门杀了猪，要送肉给你吃。你喜欢吃蒸肉，等康叔把肉送来，娘做蒸肉给你吃，好吗？”

孟轲把筷子一放，拍着手笑起来。

下午，孟轲又出门到学宫上学去了。孟母站在门口，看着儿子瘦小的背影消失在街的拐角处，才转身进屋。

孟母走到织布机旁，把上午刚织完的一匹布取下来，轻轻摸着它。不知怎的，孟轲那瘦小的身影还在她眼前晃动。

孟母在织机旁坐下，觉得鼻子有些发酸。

她叹了口气，自言自语地说，轲儿真是个懂事的孩子，他知道家里穷，从来就不伸手向娘要这要那。家里好久没吃肉了，他也不吵着要娘去买。哎，我们娘儿俩日子真难啊！

孟母安好梭子，又织起布来。他们母子俩的生活以及孟轲上学，都靠孟母织布来维持，她每天从早忙到晚，日子仍过得紧巴巴的。

太阳落坡了，孟轲放学后，到城外的小树林里去拾了一些柴回家，孟母煮好饭，已等在门口了。

吃过晚饭，孟母收拾了碗筷，这时，屋里的光线渐渐暗下

来。

孟母将织布机移到炕边，又去窗台边点亮了蜡烛。在烛光的照耀下，孟轲坐在炕桌前读书，孟母在炕边织布。孟母看着儿子专心一意的神态，她忘记了自己腰背的酸痛，欣慰地笑了。

夜深了，孟母把小孟轲安顿睡好后，在炕上躺了下来。她望着窗外天空一闪一闪的星星，想到儿子读书这么用功，这些年来苦心抚育儿子的事都涌到了眼前。

孟轲四岁的时候，父亲得病死了。孟母独自一人拖着孩子生活，她一心要把儿子培养成读书识礼、有德行的人，便默默地挑起了生活的重担。

那时，孟家住在城边，隔着一片庄稼地，是一个坟场，经常有人往坟场送葬哭丧。小孟轲好奇心强，看见那些人在坟前跪着又哭又喊，觉得挺有趣。回到家，就跪在炕上学起来。

孟母见儿子聪明、淘气，心想，孩子见什么学什么，应该给他换个环境。过了几天，孟母在城里找到间屋子，便带着孟轲搬了过去。

孟家的邻居是卖盐的。这家的主人是个狡猾的生意人，他给顾客称盐，常常短斤少两，惹得顾客和他吵架。

孟轲瞪着眼看盐店里的人吵架，回家就模仿店主人的凶相，对着墙壁大喊大叫，指手划脚。

孟母看了，又好气又好笑，她把孟轲拉到身边，耐心给他讲，不要学邻居店主人的怪相，更不要学他骗人的坏行为，长大了要做个诚实的人。孟轲轻轻点了点头。从此，诚实就在他幼小的心里播下了种子。

孟母想，孩子虽然答应不再学吵架，但与这样的人做邻