

飯牛翁小集書

黃天培題





飯牛翁小叢書

餘姚戚牧飯牛著

●卷二 綠杉野屋詩話

詠周公瑾詩。一事不如張子布。墓前飛過白頭翁。白頭翁。江南呼之爲鵲鳩。公瑾儒雅風流。三國有數人物。當其娶小喬。火燒赤壁。可謂極人生之榮福矣。惜天不永年。有生瑜生亮之嘆。古歛章松簠布衣。名鶴。隱於市廛。嗜詩好友。見道旁殘紙有七字者。均拾而洗讀。不論是詩非詩也。可謂其痴矣。戊申夏仲。來客吳淞小住。於泉唐名士陳蝶仙著作林社買硯箋雙幅。諄囑飯牛書之。上句乃布衣自撰。水月松風招白鶴。苦無佳對。蝶仙曰。何不云石泉槐火煮烏龍。飯牛書竟。擲筆狂拜。

戊申新秋。吳縣貝落花南園。桐鄉張洗桐心蕪兩詩人。同遊海上。奚燕子謝春柳王谿西與飯牛郎共六人。設宴於小花園酒家。卽席賦詩。落花首唱。心蕪與僕輩和之。貝云。雙飛西圃黃蝴蝶。疑入莊周夢裏來。張云。一樽濁酒家千里。起舞青萍明月來。奚云。銜得香泥歸緩緩。呢喃對

話入簾來。謝云。芳草斜陽春雨後。携柑沽酒聽鶯來。王云。此生不負天人願。直向大千荷擔來。至於飯牛。則一腔酸淚。欲酒無從。筆不成文。歌以當哭。云世間多少糊塗物。才子佳人何必來。酒罷歸寓。挑燈記我六人之心性若揭矣。

江都史繩之都護念祖。弱冠請纓。刀環屢唱。中興名將公其一也。枕戈之暇。著有俞俞齋文集四卷。俞俞齋詩集二卷。弢園詞一卷。俱可傳之作。其老將行有句。寶刀擊缺戰馬死。羌兒不敢呼名氏。十載功成青海頭。裨偏百戰皆金紫。笑指當年毒箭創。征袍裹血走西羌。可憐拓地五千里。贏得西風兩鬢霜。直不啻爲自家寫照。其他諸作。尤足可觀。此亦不過窺見一斑耳。而曾文正公會劾公。謂其識字無多。嗚呼誤矣。

詩妓李岫雲。別署文韻閣。詩名艷名。久播大江南北。客歲來京師。每一藝出。鬚眉往往失色。燈下床頭。疑有捉刀者在。客有面試者。時隔座有琵琶聲。客乃請以賦詩。李援筆而成一絕曰。琵琶江上白江州。紅粉青衫兩淚流。同是天涯怨淪落。樽前彈破四絃秋。於是一座咋舌。拜倒裙下。

鴛湖杉青閣畔之落鵬亭。風景絕佳。今春北走燕雲。舟次其間。曾入亭一憩。見四壁題詠殆遍。一一審視。了無佳作。惟有等閒脫却簑衣臥。慣看人家使順風二語。尙有寄託。惜苔紋剝落。不識作者誰何矣。

某報有嘲矮人詩。其頸腹聯云。搭棚只用齊眉棍。上陣還須解手刀。未必蠶衣堪作帽。居然馬褂可爲袍。謔而近虐。未免失之過刻。然刻劃矮子處。未爲不工。

錢塘楊雪漁太史。戊申六月。遽歸道山。天下士夫。莫不慟惜。其生平著作世罕觀者。余曾於時蓬仙觀察處。讀其詩集。今祇憶其題雙忠祠有云。千里援師絕。孤城殺氣深。大呼殘卒起。連戰陣雲陰。下馬無完肉。登樓有死心。英靈留影在。不共劫灰沈。蒼老逾繁。有錚錚之概。其他惜多不記憶。爲憾事耳。

讀餘墨何談。見有吳蘭石所作。無題二下平韻三十首。極佳。已全錄入美人香草集中矣。余尤愛誦其警句。如最難好月常三五。未必鴛鴦定一雙。明月有知應墮淚。好花無恙暗傷春。天邊那有常圓月。嶺上從無不散雲。新蕉愁重舒還卷。老藕絲長斷復連。兒女多情原是佛。英雄末

路半爲僧。鵲愁秋漢。勞無補。蠶吐春絲。死不休。諸語。爰復采入詩話。

劉香遲比部。客歲在都時。同余作狹斜遊。眷洪月閣。眉史甚切。雙飛雙宿。未忍一刻離也。歲聿云暮。劉賦言歸。瀕行日。洪以事不果送行。劉不懌。責洪以不情。洪大恐。勸余爲之解強。再四。余爲其作詩四章。中有不敢登車親送別。恐教握手更心酸二語。劉閱之。輒然冰釋。

古人之詩。多真情真景。故耐讀耐看。戊申三月。余驅車赴西城。途遇雨。避雨小蓬萊。登樓遠眺。始知王右丞之雲裏帝城。雙鳳闕。雨中春樹。萬人家二語之佳。

丁未季冬。全家居桃塢。天寒日暮。修竹罷倚。適二三舊侶。過我半舫。劇談之次。戲出青蚨數百翼。作消寒會。聯斗酒。隻雞之懽。門外雪大如拳。小火紅爐。亦復冰冷。同人酒興未闌。呼童沽梨花春一甕。倒入床頭樽。供閑飲焉。余呵凍伸紙。首題一絕。中有句云。一請隣翁相對飲。何須春雨聽黃鸝。適落花生亦在座。笑謂余曰。一請字未免太俗。余曰。杜詩有黃鸝頗三請之句。君言一請太俗。則三請更俗。不可耐矣。落花生乘醉起立。倒身便拜曰。我讀書不多。我過矣。我過矣。余擲帽謂同人曰。落花生雖口似懸河。今日亦爲我難倒矣。然其虛心處。要不可及。

戊申中秋月團圓日。麗則吟社諸詞人。張筵賞月。各賦新詩。以遣良宵。谿西漁隱王祖餘詠無題一律云。轉憶當年事渺茫。應知自悔太郎當。八行書信雙行淚。六曲屏風九曲腸。竹簾床空秋夢遠。薛牆花發曉衣涼。滄桑變易有時盡。惟此相思不敢忘。同社傳觀。舌橋不下。吳縣貝落花秀才嘆曰。我不意思甫敦厚人。偏能作此溫柔佳句。飯牛忝列首席。擲筆起立曰。此所謂溫柔敦厚。一座闕堂。

世叔袁驛初參議思永。湘潭海觀中丞從姪也。詩學樊南。書宗坡老。觀察杭州。政聲敷布。浙人士至今猶稱道弗衰。別署禮闕郵齋。著有劍氣集。花魂集。詩鈔二卷。俱可傳之作。其神韻處。直過次回。古意有云。榆莢作錢空自舞。藕絲爲綫不勝縫。楊花入夜愁飛白。萵草經春怨洗紅。鮫綃碧被千絲網。蟾鎖紅消一寸灰。梧桐葉落烏頭白。蘆葦花開雁淚紅。纏頭擲與紅綃貨。蕉尾裁成綠綺哀。長是浣紗甯異衆。未應留枕獨憐才。應知夢雨終無幾。未必春風總不如。無題云。弱水夜涼花未落。崑崙春盡月初生。綠窗人靜漏聲遲。花滿闌干月滿池。心字夜香燒不斷。思君全在未灰時。

洞庭東西兩山。沈浸巨區中。遠望之如烟螺雙髻。山中人家。種桑麻。養雞犬。半耕半讀。多怡怡。自得其趣。友人蔡眉良。住西山之麓。築草屋十數楹。奉母以居。白頭娘倚杖柴門。臨風聽鶴。絕似一幅王摩詰桃源圖畫。眉良愛吟詠。著黃葉村莊詩集八卷。餘姚戚牧序刊行。世讀者比之菱橫山。

湖州費丹旭題鴛湖采菱仕女二絕云。十五吳娃打漿遲。微波渺渺擬通詞。郎心其奈湖心似。烟雨迷離無定時。南湖湖畔多柳陰。南湖湖水清且深。怪底分明照妾貌。模糊偏不照郎心。輕倩活潑。意味靡常。

天台吳茜雲女史學素。有閨怨七律一首。內嵌一二三四五六七八九十及百千萬兩丈尺半雙等字。復以溪西雞齊啼爲韻。其詩云。百尺樓前花一溪。七香車斷五陵西。六樓遙望三湘月。八載空驚半夜雞。風急九秋雙燕去。雲開四面萬山齊。子規不解愁千丈。十二時中兩兩啼。鬼斧神工。巧思綺合。當與蘇若蘭並傳。詩見三台名媛詩輯。

瑞香女史。曾以撫松聽泉圖在消閒社徵題。薛辛燕憂卿亦應其課。詎榜發。薛竟列入閨秀榜。

中。薛戲答一絕曰。七尺昂藏二十年。如何強派作嬋娟。易筭與我渾閒事。兄妹論交也是緣。一時傳爲佳話。

名媛尺牘。載吳柏女史致呂家姊論詩一柬云。白髮三千丈。此詩人鋪張語耳。泥之則向痴人而說夢也。卽如不貪夜識金銀氣。此語奇極。然須以不解解之。如必求其何以夜識。雖起杜老於九京。彼亦不能以解解也。引伸觸類。莫可勝窮。善夫孟子之言曰。以意逆志。直千古讀詩之法云云。若女史者。可謂能讀詩矣。後學觀之。當省悟不少。

知夢老人陳寅。字鐵如。浙紹餘姚人。以菊花詩得名。世稱之爲菊叟。晚年飲酒悟道學真仙。匿酒參禪學古佛。嘗畫坐菊圖一幀。郵傳四海。徵諸名士題詠。卷中佳句。如江上晴霞。繽紛糾縷。讀之目不暇給。柴桑陶潛倩布衣五絕四首。蕭騷飄蕩。餘韻悠揚。詩云。野花多壽相。高人性澹泊。撫此三徑園。幽然自知足。沽買一瓶酒。來請西鄰翁。携手出東籬。閑飲笑秋風。箕踞席地坐。脫帽看唐詩。點頭閉目想。風流杜牧之。石床隱蟋蟀。唧唧作寒聲。或云歐陽修。我祖陶淵明。天機活潑。毋怪我愛阿陶也。

舊友吳伯衡。於骨董家見一立軸小幀。乃安吉老名士吳蒼碩得意之筆。上畫枇杷一樹。實可摘而啖也。吳卽以重金購歸。四海名士題詠殆遍。余亦題七絕一章。句云。公子東園爛醉歸。特來門巷叩柴扉。黃金不買美人笑。蜂蝶紛紛牆外飛。吳又堅倩吳縣貝大年題詠。貝以余作在前。知難與較。李杜笑謂吳曰。僕雖自命爲才。然正如李太白登黃鶴樓。見壁間崔顥留題。亦只擱筆矣。吳卽悻悻而去。迄今思之。貝已墓門宿草。重過桃塢。曷勝黃鱸之痛。

章星婁表伯示其尊人雲卿公種蕉書屋詩稿。余拜而讀之。其中如月季花有云。此生真是同明月。一歲團圓十二回。春日遠眺云。東風原北仍芳草。春雨江南又杏花。又村店酒旂橫北郭。樓台烟雨鎖南朝。春原如夢空啼鳥。人不能歸莫問潮。又郊外春光漸放云。不是東風欠公道。春深原有未開花。又夜窗獨坐有感云。青燈孤館夜。紅豆故鄉心。皆可傳之作也。

又有擬元人燕姬曲云。燕原有女十五六。弱腰輕盈顏似玉。風和衣薄倚樓頭。雙袖飄揚眉黛綠。春歸獨自抱芳心。亭短亭長別恨深。秋千院落梨花月。綉幃垂地夜沈沈。芳信年年同逝水。春睡初醒懶梳洗。小窗日暖捲珠簾。楊花滿地隨風起。作時年祇十二齡。童年有如此雋逸殊。

不可多得也。

萬人如海。我生蠹處其間。終日營營。到底爲着何事。然而世事蒼黃。人情反覆。身受者可發長嘆。柴桑陶潛倩枯石廬詩有云。夫妻恩怨三生夢。朋友交情一字錢。二句當客窗風雨。篝燈倚枕讀之。不自知涕泗從何掉落。濕透重衾也。

從來咏七夕詩甚多。大抵瓜果乞巧而已。泰州陳文甫詩有云。雙星畢竟無多巧。不解成橋要鵲填。善翻古意。別具慧心。

文甫絕詩。神韻尤酷似阮亭。其過蘆溝橋云。萬戶雞聲驟鐸響。曉風殘月過蘆溝。送人歸吳江云。一葉蜻蜓雙漿雨。蕭蕭紅葉下吳江。至其七律如晚望云。白蘋人打烟中漿。紅葉僧歸畫裏山。春遊云。紅橋細雨烟中路。紫閣垂楊畫裏城。秋日卽事云。白雲一杖打包納。紅葉半間賣酒樓。登和州城卽景云。林蔭缺處水全白。江雨來時山欲無。則又是輞川之詩中有畫也。韓致元咏新上頭云。爲要好心轉惑。偏將宜稱問旁人。與楊基之咏美人刺綉云。閒情正在停針處。細嚼紅絨吐碧腮。俱以繪水繪聲之筆。曲寫女兒情態。吾不知其何以體貼到此。

鄂提學黃仲弢先生紹箕德配某氏。一時梁孟戊申春先生卒。夫人有輓詩六章。哀感之音。仍出以溫柔敦厚。洵名家風範也。詩云。花市斜街舊寄廬。與君同硯學鴉塗。至今遺墨仍盈篋。難畫人間舉案圖。高人偶爾賦閒情。絕妙文章亦有名。此去仙山能少待。願分剩藥住蓬瀛。堂上慈烏已白頭。吳山越水摠成愁。豚兒解有桑弧志。我爲楹書且暫留。稚子童騃最可憐。爲君懺悔學參禪。他年遺迹知珍重。手寫楞嚴第幾篇。(原注。公手寫楞嚴經全部。皆徑寸字。)紅豆燈殘月色清。五更鼓角斷腸聲。藥爐茶竈今猶在。青鳥何人可寄情。淚灑蓀衣兩袖寒。玉衡乍轉覺春殘。庭前種竹君何在。天上人間共話難。(原注。公素好竹。令於署中隙地滿種。今竹在而公逝矣。)

番禺李廉沈宗疇。字孝耕。三十年後。易名宗畸。取莊子倬天畸人之意。故更字太倬。風流倜儻。瀟灑不羈。幼年隨宦維揚。詩名震大江南北。平安書記。無此風騷。每當月明時節。携姬人。喚妓婢。取玉笛。至廿四橋頭吹梅花三弄。人聞之莫不曰。此沈詩人笛聲也。且邗江爲千古佳麗地。於春日約二三知己。出綠楊城郭。至小秦淮平山堂。飲酒看花。留戀竟日。夕陽西墜。猶徘徊而

不忍去。詩人愛花。愛美人。天生至性不可移易。納姬人三。其次名拜鴛。美麗無匹。能詩工詞。善畫。輯有拜鴛樓小品四種。皆手所鈔錄者。裝潢精美。藏書家爭先購求。卒不可得。余曾於友人案頭見之。四種者。乃如皋冒辟疆影梅庵憶語。益都趙秋谷海鷗小譜。莆田余淡心板橋雜記。一爲欠愁集。欠愁集者。摘錄金壇史梧岡西青散記中。關涉綰山女子雙卿各節。彙成一冊。因詞句有舊愁還欠。故命名欠愁集。實則西青散記之摘本也。其風度亦可想見矣。惜已於前年作古。詩人不盡墜樓之感。乃詠落花詩三十律以哭之。迄今傳誦海內。稱爲北落花。以吳縣貝大年亦有落花十六絕。暨律句十章。稱貝爲南落花。

古詩云。山外青山樓外樓。六橋歌舞幾時休。當唐宋時沿堤荒畦。盡屬酒樓妓館。故西湖竹枝詞。有恨無隙地種桑麻之句。今則青山無恙。歌舞寥寂矣。近年來自辟杭埠通商。於明月晚風前時。或聞珠喉宛轉。猶憶丙午夏間。有日本名妓。買一葉簫兒。按風琴。唱土音一闋。廣寒足使湖山生色。

從來以花比美人。花中如海棠桃李芍藥杜鵑。何等嬌艷斌媚。惜乎一經春雨秋風。催殘枝葉。

胭脂滿地。狼藉燭紅。隨流水。萎香泥。好花易謝。美人易老。百年歲月。能多幾日繁華。袁倉山叟詠落花詩。游子相逢終是別。美人有壽已無恩。感慨系之矣。仁和王丹麓逸語。花是美人小影。美人是花真身。道前人所未道。真雅論雋詞也。

古體詩須意在筆先。力透紙背。有麗語而無險語。有艷詞而無淫詞。看似華藻。實則雅潔。看似奔放。實則謹嚴。古體詩之不易爲也如此。宜乎甌北推重放翁之古體。遠勝律詩。

有人作詠史詩。自懼流於平弱。於是立意奇特。多作翻案語。無一平正者。若樊川之題烏江亭云。勝敗兵家事不期。包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊。捲土重來未可知。是直不度時勢之言耳。至若楊一清之詠昭君云。驪山舉火因褒姒。蜀道蒙塵爲太真。能使明妃嫁胡虜。畫師應是漢忠臣。措詞未嘗不新。然究非確論。劉知幾謂作史須兼才學識三長。論史者甯可缺一乎。余最愛楊孟載春草詩。六朝舊恨斜陽外。南浦新愁細雨中。十四字。以其鍊字選聲。取神命意。無一不工。當推詠春草之絕唱。而不得楊春草名。亦有幸不幸也。

長洲縣東北黃埭鎮。亦一大市集。有三閭大夫廟。祀屈左徙。小屋三楹。錯落具古致。庭中老柏。

一枝相傳六朝舊物。枯幹橫雲。並無枝葉。春秋四季。不見榮彫。光緒乙巳夏。一夜狂風驟雨。怒雷猛擊半面。奇芳聞數里。村人往觀。其色如青銅。然木理糾纏旋繞。幻成釋迦牟尼趺坐狀。隱約可辨鬚眉。鄉愚焚香禮拜。路徑塞斷。至今猶聞香火不絕云。

雪濤詩評載一女尼詩云。到處尋春不見春。芒鞋踏遍嶺頭雲。歸來笑撚縣花嗅。春在枝頭已十分。余謂此詩頗具禪機。卽我佛一笑拈花之詣。非得大解脫者。安克臻此。比邱尼其庶幾乎。長篇詩爲長短句者不難。而五言最難。爲奇險語有壯采者不難。爲莊嚴語有風格者最難。飲冰之言。殊不我欺。

世上苦人多。一語膾炙人口。雖婦孺罔弗知者。是語乃趙雲松句。雲松謂此等句。人人意中所有。却未有人道過。一經說出。便人人如其意之所欲出。而易於流播。遂足傳當時而名後世。此論良是。黃山谷所謂詩須以俗爲雅。以故爲新者。其殆是歟。

詩妓李岫雲其所作詩。平時秘不示人。客歲大江南北。遭水災。岫雲憫之。慨然以己所著文韻閣詩存雕板行世。售得書值。悉充賑款。一時紙貴洛陽。不三日而銷溢千冊。世論善之。余遂因

以獲窺全豹。其詩中七截居泰半。筆致殊清秀。殆所謂聰明詩也。因爲錄若干首於下。遊龍華寺歸途口占云。依依塔景暮烟籠。夾岸桃花趁晚風。清磬一聲歸去也。夕陽都作可憐紅。丙午秋九由海上入都之作云。官堤楊柳綠絲絲。殘照征途薄暮時。同有風塵憔悴感。（指同行諸女伴）小蠻瘦損舊腰支。贈別云。油壁香車控錦機。歸裝好趁馬蹄肥。還將三折陽關柳。扶上燕台綰夕暉。憶舊云。桃花潭水已乘舟。躍入梁溪不自由。二十六年淪落恨。天涯訴與白江州。夜半不寐云。高捲珠簾待月明。尋詩何必到更深。落花有恨憑誰訴。碧海青天夜夜心。征人行云。將軍鞍馬出榆關。電閃旌旗賊胆寒。掃蕩海氛三萬里。戰袍換得錦衣還。七律如贈別有云。一月盤桓三月別。前生香火此生緣。亦頗可誦。李遊漢口遇舊家子陳生量珠聘去。聞琴瑟甚敦云。

太倖組織國學萃編。其第一冊出版時。余寫示宮柳題（七律四首。限漁洋秋柳韻）付刊其封面。徵詩南北。欲網收天下士。日昨郵筒遞到寸箋。捧視乃廖榆軒詩。其王字韻云。心空輦道經秦火。腰細章台夢楚王。綿字韻云。南內月明誰擲笛。西宮春盡自吹綿。四語殊可誦。此後郵

傳相望。佳作必多。他日宮柳榜開。必爲詩界放一異彩也。普天下名士美人。曷各試生花筆。研古踰塵。遺我新詩。一飽眼福耶。

吟詩自寫牢愁意。讀史誰多感慨心。余乙巳秋客維揚時作也。拙詩往往不留。殘稿零篇斷什。拋擲殆盡。已酉人日。將赴南匯奚氏館。料理行裝。忽於斑竹箱中舊書帙裏。得此二句。一再誦。頗覺有佳意。則今之學業荒疏可見。特不知何日續成一律爲完璧耳。

詩妓岫雲有和人落花詩十律。如飄茵竟爾埋香骨。飛絮空勞舞細腰。又望賒南浦情難契。誤嫁東風命自知。又追思惆悵春光裏。羣感飄零夕照中。又紫玉成烟空色相。綠珠泣月悟禪機。又杜宇空悲春日暮。湘靈遺怨海波深等句。不啻借他人酒杯。澆我塊壘也。李尙有京邸感懷四截。爲文韻閣詩存中所未載。余客歲與之邂逅都下。渠寫以示余者。因并錄於下。覺此四截較勝詩存多矣。詩云。舊是雲英未嫁身。胡麻一飯便風塵。脂慵粉軟渾閒事。如此江山大可人。又尙有新詩付碧紗。五陵裘馬七香車。相思紅豆胭脂顚。說甚金釧萼綠華。又授枕陳思事有無。尊前未解百眉圖。黃金駿骨憑誰許。鑄錯無心鐵淚枯。又白傅江州自憐。個儂孤負十三