

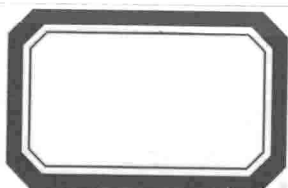
范和平 著

爱在路上

掠过平静的春水
划出一丝丝波纹
站在桃花枝头
聆听屋内的歌声
衔一片花瓣
躲过窥视者的眼神
钻进闺房的窗口
送给我日思夜想的佳人



CTS 湖南人民出版社



范和平

著

爱在路上

爱在路上，好好收拾自己的心情，

把头抬起，把眼泪擦去，

勇敢地阔步向前走，爱就会和你亲密。

失恋了不要垂下你高贵的头颅，

分手了不要呼天号地，大男剩女不要唉声叹气。

爱，其实并没有抛弃你，

开你的只是一具没有情感的肉体，

要你走到哪里它就会跟随到哪里。

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

爱在路上 / 范和平著. —长沙：湖南人民出版社，2014. 8（2015.3）
ISBN 978-7-5561-0335-5

I. ①爱… II. ①范… III. ①纪实文学—作品集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第182924号

爱在路上

著 者 范和平
责任编辑 马明明
装帧设计 杨丁丁

出版发行 湖南人民出版社 [<http://www.hnppp.com>]
地 址 长沙市营盘东路3号
邮 编 410005

印 刷 永清县晔盛亚胶印有限公司
版 次 2014年9月第1版
2015年3月第2次印刷
开 本 710×1000 1/16
印 张 19.25
字 数 200千字
书 号 ISBN 978-7-5561-0335-5
定 价 52.00元

营销电话：0731-82683348 （如发现印装质量问题请与出版社调换）



中华文化历史悠久，源远流长，丰富灿烂，在浩如烟海的文学作品中诗歌出现最早，历史最长。有文字记载的《诗经》已经有两千多年历史了，如果算上甲骨文的记载那就更加久远。诗歌来自民间，诗歌来自劳动，诗歌来自生活，诗歌来自爱情。我们从诗经、唐诗、宋词、元曲和当下诗歌中可以品味到，凡是流传至今的作品，都是朗朗上口的作品，凡是朗朗上口的作品，都是来自劳动，来自生活，来自爱情的作品。

范和平的诗歌集分为五大类：一是爱情；二是风景；三是情感；四是励志；五是人物，共 168 首诗歌。他的诗歌有的像高山峻岭，雄健峭拔；有的像江河大海，激情澎湃；有的像涓涓溪流，千回百转，柔情绵绵。读起来，朗朗上口，回味无穷。

范和平曾经是我的学生，那时在我印象中很朦胧。2001 年春，我在省政协文史委当主任，省政协常委禹舜和他一起来找我合作出版一本书，从那时起，我才真正认识他。范和平在我印象中是一个头脑灵活，思想丰富的人，也是一个勤奋好学，不甘落后的人。在我和他交往过程中，我发现他有一个独特的优点，他不仅仅勤于思考，还乐于行动。他当过老师、记者、总经理、公务员，到过农村、工厂、学校、机关，多种身份的变化，多种环境的生存，饱尝生活上的酸甜苦辣，历经人世间的磨砺，孕育出他的诗歌集。与此同时，他组织编撰了《株洲年鉴》、《鲜红的党旗》、《潇湘



巨变》、《时代华章》、《湖南人在深圳》、《文化经济参考》等大型书刊；创作了两部电视连续剧《似曾相见》、《枫叶红了》和一部电影作品《爱在路上》。他是我学生中的佼佼者，虽然他出了那么多的成果，但是，心境却很平和，为人很低调，从不显山露水，从不轻易同别人谈自己在文学中的成果，也不轻易把自己的作品在人前人后张扬，从不以诗人、编剧、作家自居，他一直在默默地耕耘。

我读了他的诗歌集，说是诗歌集，其实也是他人生的一个缩影。诗歌集《爱在路上》搜集了他从10岁开始到现在的作品。从时间跨度看有四十多年，从中可以看到历史发展的轨迹；从五大类设计看，诗歌涉及的范围十分广泛；从诗歌的内容看，作品大都是来自生活，来自工作，来自身边的人、身边的事。我开玩笑地问他《劲松》（青青小劲松，傲立险山峰。阳光抚育它，欺霜又顶风。没有阳光照，哪有参天松。不经风和雨，怎能见彩虹。）最后两句“不经风和雨，怎能见彩虹”好像在一首歌中听过，你不会是抄袭吧？和平淡淡一笑，回答我说：老师你看看，这首诗歌的创作年代是1974年12月5日，创作地点是我在株洲县龙凤公社天石大队的知青点。

诗歌是青春的产品，是时代的产品，是激情的产品，是愤怒的产品，是痛苦和快乐的产品。读一读范和平的诗歌集，就知道他和他的生，就知道他的内涵，就会喜欢他和他的作品。

湖南省政协常委

湖南省政协文史委主任

湖湘文化研究会执行主席 田伏隆



和平前些日子送来一叠他在全国各大报刊上发表过的散文，说将这些文章汇成一部集子，要我为他写个序。我开始只是口头上应承，然而当我翻阅细读时，从这一篇篇短小精悍的散文中，居然发现隐藏着一颗非常丰富的心灵。他的爱、他的恨、他的欢乐、他的苦闷都洋溢在字里行间，有那么一点灵气、有那么一点哲理、有那么一点人情味，更有那蓬勃向上的精神。

厚厚的一叠文稿，我数了数共有 136 篇，每一篇文章结构严谨，文字凝练、语句流畅、文风清新。读来如春风扑面，品来像茗茶味深。游记散文《凤凰城寻梦》、《从天上飞来》、《西山石道拾偶》、《一座被人误会的矿山》，不仅舒展了一道一道美丽的风景，还仿佛讲述一个一个或美妙动人或凄美感人的故事；抒情散文《白雪，我怕……》、《太阳下的白天鹅》、《秋神》、《封闭式的阳台》读起来如同一首首绚烂诗篇，文字优美，激情四射；而“母亲”、“五舅”、“文哥”等一个个身边的人物，虽然只有寥寥几笔，却个个栩栩如生，跃然纸上。和平的散文是一帧帧秀山丽水画，是一幅幅人生百态图，也是一部个人奋斗史诗。

和平在文学创作上的收获与他的勤奋刻苦和人生履历是分不开的。他毕业于湖南师范大学中文系，后又到北大信息管理系进修。他下乡当过知青，在学校当过教师，在新闻单位当过记者，在企业当过总经理，在政府



机关当过干部。厚实的生活经历和扎实的文字功底为他的业余创作插上了飞翔的翅膀。他在文学上的建树应是水到渠成、顺理成章的，他的作家称号也是名至实归的。

和平的文章基调是向上的。不管是游记，还是人物素描；不管是叙事散文，还是抒情散文，始终是那样明快，那样活泼，那么富有真情。读了之后使人感到他的散文似乎和自己的情感那么相近。

湖南省政协常委

湖南省社科院院长 禹舜



诗歌篇

- 爱在路上 / 002
写给自己的情书 / 003
一个人的风景 / 004
吻花 / 005
让我飞进你的闺房 / 005
手心 / 006
爱还在吗 / 006
我的心还留着你的脚印 / 007
飘逸的长裙 / 008
还有情书吗 / 009
不会吧 / 010
你是那块料吗 / 011
柔情 / 011
似曾相见 / 012
叙不完的爱 / 013
偶遇 / 014
梦中的白马王子 / 015
心梦 / 016

月光下的大海 / 017
河边的情歌 / 018
给小爱一米阳光 / 019
爱的绿芽 / 020
鹊桥来人 / 021
恋 / 022
博爱 / 022
爱,不一定都可爱 / 023
你还记得校园那片森林 / 024
我们还会记得从前吗 / 025
咏黄山 / 026
庐山行 / 027
五老峰 / 027
半山亭 / 028
望江亭 / 028
山涧游 / 029
如琴湖 / 029
咏御景湾 / 030
凤凰城 / 031
张家界 / 032
金鞭溪 / 032
西藏行 / 033
布达拉宫 / 033
罗布林卡今昔 / 034
唐古拉山口 / 035
盐湖 / 035
西域赏月 / 036
献情 / 036
一支歌 / 037
相思曲 / 038
澳海澜庭 / 039
雪狐 / 040
思乡 / 041

动心 / 041
禅 / 042
西行 / 042
天心阁 / 043
故乡行 / 043
湘水湾吟 / 044
株洲,我爱你 / 045
湘阴行 / 046
沭阳感怀 / 046
月边云 / 047
相会七夕 / 047
海峡 / 048
春雨潇潇 / 049
秋天来了 / 050
守望 / 051
捡地皮菌 / 052
红枣树 / 053
甜酒 / 053
列宁装 / 054
上大学的路上 / 055
放牛 / 056
农家乐 / 057
领地 / 058
喝茶 / 059
江南美 / 060
放出心情 / 061
思念 / 061
一滴雨珠 / 062
玉狐狸 / 063
心霾 / 063
沐浴阳光 / 064
咏春 / 065
感慨 / 065

花草 / 066
劲松 / 066
迎春花 / 067
小草 / 067
荷花的杆 / 068
血红的茶花 / 069
喇叭花 / 070
向日葵 / 070
秋菊 / 071
兰花 / 071
石榴花 / 072
油菜花 / 072
月季花 / 073
芭蕉花 / 073
雪花 / 074
颂竹 / 075
夜歌 / 075
烟雨长沙 / 076
观海 / 076
叙梦 / 077
美丽的中国梦普照大地 / 078
秋梦 / 079
读书郎 / 079
外面的世界也有一个你 / 080
苦涩的青春 / 081
爱 / 082
愁 / 082
同学 / 083
男儿歌 / 084
认知 / 085
叩问 / 085
点亮 / 086
回到童年 / 087

八月风情 / 087
腌菜 / 088
四季人生 / 089
怀念父亲 / 090
拼一拼 / 091
小船 / 092
知青岁月 / 093
飞吧,雏鹰 / 093
告别 / 094
放开眼 / 095
银锄 / 095
颂牛 / 096
日月星辰 / 096
看山 / 097
农民 / 097
光阴难追 / 098
学英雄 / 098
盼望 / 099
一缕炊烟 / 100
回家去 / 101
来吧! 阳光 / 102
念想 / 103
知青 / 104
学愚公 / 105
分辨 / 106
借鉴 / 107
夏天雪 / 108
教训 / 109
治洪水 / 110
托起 / 111
春春急 / 112
禹帝 / 113
悼屈原 / 113

李白 / 114
蒲松龄 / 114
赞文爱华 / 115
画神李建华 / 115
爬山的男人 / 116
好心人 / 117
冰雪高原的个体户 / 118
赠抚州市黄牡香常务副市长 / 119
赠株洲市委赵湘珍副书记 / 119
赞龚性强 / 120
孙建平颂 / 120
口碑 / 121
吾辈 / 121
李途纯 / 122
两家小吃店 / 123
瞬间——写于汶川大地震一周年 / 124
风雪夜归人 / 125
浪漫的世界 / 126

散文篇

凤凰城寻梦 / 128
从天上飞来 / 130
情系神女峰 / 132
迷人的桃源洞 / 133
西山石道拾偶 / 135
一座被人误会的矿山 / 137
夜伴西湖 / 138
漓江意迷迷 / 139
想读大海 / 140
在燕园的日子 / 141
蓝蓝的深圳天 / 143
张家界寻思 / 144

玩味猛洞河 / 145
布达拉宫 / 146
日光城漫游 / 147
江南第一高桥——红星桥 / 148
芋园, 传奇的园 / 149
谒红拂墓 / 150
波月洞小观 / 151
非凡的秦兵马俑 / 152
龙渣珠帘瀑布之恋 / 153
淡淡的石峰公园 / 154
榴花洞漂流记 / 155
福悦山庄 / 157
二游大京水库 / 158
八斗行 / 159
王安石故里游 / 160
一汪碧水片片情 / 161
临川温泉 / 163
祖屋 / 164
潇湘奥林匹克运动城 / 166
情钟湘银 / 168
月儿圆 / 170
又是一街新月 / 171
月上枝头 / 172
爱在路上 / 173
爱的东东 / 174
芙蓉花又开花了 / 175
盼春 / 176
春——我的新娘 / 177
春的最后一天 / 178
一泓碧水一片春 / 179
复苏 / 180
秋神 / 181
白雪, 我怕…… / 182

三片金黄色的树叶 / 183
太阳下的白天鹅 / 184
奔鹿 / 185
啊,丹顶鹤 / 186
生日雨 / 187
祭我 / 188
封闭式阳台 / 189
一本书的记忆 / 190
怎么了得的纪元 / 191
站起来,男子汉! / 192
忘不了的一眼 / 193
桥在我心中 / 194
独行者的梦幻 / 195
我曾试图…… / 196
我的小屋 / 197
书桌,让我欢喜让我愁 / 198
寻觅 / 199
飘 / 200
膜拜我们自己 / 201
古董 / 202
花仔 / 203
距离 / 204
一片早坠的樟树叶 / 205
我是长城的儿孙 / 206
初恋不是妻子 / 207
一个女人的梦 / 208
我在隔壁陪着你 / 209
相约明年 / 210
有一首歌 / 211
写在童年的记忆里 / 212
曝光自我 / 213
三进长沙 / 214
宽恕 / 216

让每寸生命都有寄托 / 218
圈定人生之路 / 219
人生是尝 / 221
说艰难道自信 / 222
人生蹉跎算几何 / 223
人生无须放弃 / 224
人要相信自己 / 225
笑对人生 / 226
呼唤温柔 / 227
人应生活在现实之中 / 228
梦见毛泽东 / 229
王安石与汤显祖 / 230
文哥 / 232
如醉如痴绘春光 / 233
画家徐芝麟 / 235
许家印与他的王国 / 236
时来运转 / 238
和“蔡九哥”饮酒 / 240
感动,常德人钱么秀 / 241
蒋静 / 243
卖馒头的女人 / 246
尚丁与年鉴 / 247
废纸如诗 / 248
母亲比我高大 / 250
金项链 / 251
冬日 / 252
父亲,我好想同你说说 / 253
五舅 / 255
五舅又来了 / 256
妻子 / 257
文章与妻子 / 259
妻子戒电视 / 260
妹妹 / 261

孩子第一次单独出门 / 262
下“崽崽” / 263
我家的“黄金圣斗士” / 264
让孩子学点幽默 / 265
孩子的想象力…… / 266
孩子的孤独 / 267
拜孩子为师 / 268
看不见孩子 / 269
溺爱不是爱 / 270
婚礼啊婚礼 / 271
豪华婚礼的背后 / 272
“嫁”儿 / 273
保姆 / 274
分手前的骚动 / 275
分手后的忏悔 / 276
当“头”的滋味 / 277
妈妈缝制的裤子 / 278
醉烟 / 279
知青偷情的故事 / 280
擦锅肉被盗的悬案 / 282
着装的故事 / 284
拓路 / 286
灵魂与肉体 / 287
一个端盘子的名牌大学生 / 289
一方山水养一方人 / 290