

中華國語學會
國語叢書

中國國語教學法

商務印書館發行



中學國語教學法內容說明

上卷 中學國語話教學法的內容說明

第一章 國語教學的基本目的和價值

廣大的心理觀，和社會觀去估量中學國語教學的價值。國語教學效率加增法。中學生思想進步和國語的發展。思想成熟的練習。精確的觀察和國語的表達。注意學生心力的擴大和思想力的集中是國語了解一方面的面。國語的根本功用。國語的實用目的。教學語言和文學的目的應當分別清楚。

第二章 國語話在中學的位置

最早的位置。君主預備立憲時代的位置。中等學校教員的國語講習。

師範添授國語話。中學國語話鐘點的加添。大學幫助中學提倡國語話。

新學制和中學國語話的位置。

第三章 國語話的教學

國語話是國語文的根本。模倣和重覆的練習求得國語的意識。中學國語話時間的支配。國語話和別種國語學程的聯絡。中學國語話的教材。國語話教材的分類。中學國語話功課的計畫。中學國語話班的人數。

第四章 語音教學法

語音分話音的教學和讀音的教學兩種。講明發音機關的解剖，音譯制度 and 國語話單純音的練習。話音教學的運動。話音學習的心理歷程。最經濟，最有效的話音教學。話音模倣失敗的補救法。弱音式的說話音和強音式的讀書音。時代的差別，韻語的讀音，和著作家個性等使得讀音和話音發生不同。讀音教學的注意點。

第五章 語義教學法

中學生智力活動，國語範圍擴充，有許多新語義要教學。語義教學是心理的結合。直接法表示語義。思想力的集中是了解國語文的要件。國語文機械的了解，和表同情的了解。解釋語義參考品的預備。熱烈情感和想像是得文學反應的工具。國語文學精神的了解。口讀是一種幫助了解文學的方法。

第六章 語法教學法

歸納法的語法教學法。語法教學是爲表達，和了解方面得到更大的技能。教學語法的贊成派和反對派。語法智識表，和語法規則錯誤百分表。教學語法規則的機會。語法專門名辭的功用。小學所教學的語法規則在中學先溫習一次。國語變遷和語法規則的關係。文學教員承認語法的價值。

第七章 近世各派語言教學法在中學國語話教學上的應用

翻譯的方法。語法的方法。直接的方法。古昂氏演進法。演進法的優點。演進法的缺點。潘默氏單位替代代表。單位替代代表的優點。單位替代代表的缺點。會話的方法。會話三級的程度。會話書的用法。圖畫，實物，地圖，生活圖等的會話法。應用動作的會話法。故事會話法。會話班的人數。會話教員的態度。

第八章 口語作文教學法

什麼是口語作文？灌輸高尙的觀念是提高口語作文材料的程度。偶然發生事件的口語作文之題目。注意作文的起頭，結論和選擇語詞。口說不常聽見的事情。聽的人預備問題。各種集會練習口語作文。根據文學作品出題目。口語作文的兩種動機。卡片寫成的概略。作文工作的進行。學生批評的紙條。批評的態度。有統系的和靈敏的批評。口語作文批

評的概略。語調的改變，停頓和作文段落的批評。風格的批評。語詞的加增法。語詞排列法。口語作文的姿態。準確的發音。練習口齒清楚的方法。嗓音的管束。深呼吸的練習。樂調的養成。

第九章 演說辯論教學法

演說的價值。演說選手的辦法。演說的姿態。演說口齒的清楚。辯論的價值。錯誤的辯論。形式辯論的缺點。臨時出題目的辯論。正反兩面都能辯論的題目。不能用雙關語的題目。交換辯論要領。辯論最重要的三個規則。正面第一個人所說的話。反面第一個人所說的話。其餘辯論人的話。反辯人事前的預備。預備批評。卡片記載反辯的材料。歡迎反對的話。譏笑的辯論。要有辯論的東西。辯論說出的五種方法。辯論人嗓音的練習和口齒清楚。辯論人台上的地位和姿勢。引論話的舉說。辯論的練習。辯論最可反對的事。

下卷 中學國語文教學法的內容說明

第一章 國語文和中等教育

國語文的名詞解釋。從教育部令上看國語文在教育上的位置。從現在人的主張裏頭看他的位置。從新學制課程綱要裏頭看他的位置。從中等教育目的上看中學國語文教學的宗旨。從中學生的生活應用上看中學國語文教學的宗旨。從國語文本身的研究上看中學國語文教學的宗旨。中學生需要國語文學習的理由。從教學現狀上證明中學國語文教學有提高位置的必要。具體的規定標準。

第二章 國語文教學的原則

教和學要並重。監視學習和指導學習當分別注重。供給練習的習慣養成的機會。計畫引起動機的方法。注重學習的歷程上學習的態度和習

慣。使學生感覺自己作業有實際應用的效力。學習的成績和歷程當分別注意。教學國語文當使知行合一和知行聯絡。教學生實行國語文中的思想法術。應用團體刺激和個別教導的教學法。按國語文的材料性質和學習心理分別教學。

第三章 作文教學法

作文和閱讀是兩種不同的行動。作文的教學有兩條基本的原則。監視作文和課外作文。出題目。教學作文的系統就是排列注意點的系統。改文的主張。作文是一種實用的技能要歸納在實用中去教學。教學生有意識的練習。教新式標點符號在什麼時候教。教學生學系統的四種作文法。教學作文的總注意點。

第四章 閱讀教學法

閱讀在中學生的生活應用上有四種不同的宗旨。四種不同的閱讀心

理作用。四種不同的學習歷程。默讀和朗讀的位置。中學生練習默讀的理由。分析的閱讀教學法的手段。分析的注意點就是按作文教學系統編製的。分析的閱讀材料分類教學。藝術文的分配系統。利用的閱讀教學法的手段。利用的方式。利用的閱讀教學的次序。欣賞的閱讀教學法。記憶的閱讀教學法。測驗成績問題。教材的編制。閱讀的教學總則。

第五章 文藝教學法

文藝教學有特別的注重點。文藝的種類。青年的文學。教中學生閱讀文學，增加欣賞的能力。教中學生閱讀國語文學的必要。教中學生練習製作文藝的理由。欣賞的文藝教學綱目。評衡和製作的文藝教學綱目。選擇文藝作品的材料來源。文藝教學的總則。指導學生課外閱讀的方法。教學論說的方法。教學小說的方法。教學劇本的方法。教學詩歌的方法。

第六章 國語文智識教學法

國語文智識的重要。國語文智識的內容。國語文智識在中等教育上的目的。中學生爲什麼要學習國語文智識？國語文智識分兩種。記憶的閱讀教學法。應用的教學法。實習方法的教學法。自關路徑的教學法。

第七章 課內教學法

課內教學法的目的。培養學生機械方面生活習慣的具體方法。要學生在完全鐘點裏頭用充分的注意力的方法。課內試驗學生智識法。注重練習的理由。練習時候用的經濟方法。課內口講教學法。課內口問教學法。課內實行監視自習法的時候的注意點。國語文教員當注意的幾個條件。

第八章 課外教學法

課外教學法的意義。課外教學分九種。自修指導。師生接談。文學討論會。演說會。辯論會。表演實習。圖書館作業。出版物的組織。校

外研究。

第九章 關於教材問題和正在試驗的學說

教材的決定。打倒模範文的偶像。選擇教材的唯一中心點就在用法。國語文材料的類別和四種閱讀系統的關係。選擇教材。編製教材的原理。批評流行的選擇教材的系統。唯用自學主義的理論。唯用自學主義的方法。

第十章 道爾敦制下中學國語文教學問題的討論

作業室。工約和指定功課。在道爾敦制下國語文教學有幾個特別注重點。道爾敦制和唯用自學主義的教學法。

上卷中學國語話教學法

發端語

在沒正式談到中學國語話教學法以前，有幾句話要說的：

第一，我希望在中學——這兒所謂中學是包括師範講的，拿國語話的教學做中等國語教育的基礎。自從前清提倡國語以來，沒有不拿國語話做國

語教學的根本。國語話在中學的位置早已站住穩固了。就是日本，歐美各國中學校對於他們的國語話也是不斷的練習。而我們中國各處方言和國語話相差的程度，實在是很遠，所以中學國語話的教學是極應該提倡的。外邊關乎出版的國語教科書，談到中學國語話教學的，簡直可以說是沒有；就是在報章雜誌上，雖然零零碎碎的有一兩篇中學國語文教學法的討論，但是關乎中學國

語話教學法的研究，還是沒有。按照這樣的情形，怎麼可以適應中學對於國語話教學急切需要的情形呢！

第二，我希望中學教學國語話完全要應用科學的方法。語法的教學，他的分析，組合本來是一種科學；中學是要教系統的國語語法的，那麼自然是要應用科學方法去教學的。語音學的教學是要根據生理學，聲音學和論理方法的，也是一種科學。語義的教學要根據心理學的聯想法和心力集中法。再有中學國語話教學可以採用近世各派的語言教學法：都是已經承認爲一種科學的。演說辯論雖是一種藝術，但是我國戰國時候的辯論成爲縱橫家的一派；歐洲希臘，羅馬政客學者的雄辯家都看作和別種科學家相並重。現在有一句話要申明：我們提倡國語時期很短，中學實行國語話教學能應用科學方法的更不多，所以沒有多少國語話教學的事實可以供給我們去收集研究，成爲一種歸納的中學國語話應用科學的教學法。那麼祇有採用現在世界上所有的口

語科學教學法來應用着，預備將來再創造新原則，新原理；一方面供給中國的國語教學用處；又一方面預備和世界語言教學家合作。

第三，我希望中學生學習國語話做升學求職業的預備。全國的大學祇有那麼幾處，中學生畢了業，不一定在本鄉讀書了。升學到別處，所有大學教授的講解和討論，都是用國語話或近乎國語話的語言來作工具的。一個中學畢業生沒學會標準國語話，那是得益一定比能說國語話的減少得多。高級中學實行分科制了，所有職業科畢業的師範生，農工商三種畢業生，要求職業，還不一定在本鄉麼？倘若到別處去求職業，一定免不了要用國語話的；並且能說國語話的，人家格外歡迎一些。這所以中學要教學國語話的一個很大理由。

第一章 國語教學的基本的目的和價值

普通國語教員用很近視的眼光去對付他的工作。有人請他教國語，他就

教國語了。他也不能認明更大的更重要的國語教學目的。這種目的是要用廣大的心理去了解社會的價值纔能得着的。倘若拿人家的教學經驗以爲經驗，或者拿自己一點兒教學經驗就以爲滿足。這都是不對的。擔任中學國語教學的人對於現在各處中學的國語教學要有懷疑的態度繼續的研究，造成進步的氣象。

因爲國語教學根本是關係國語的。所以國語教員應當明白國語造成的概念和國語的演進。得了這些智識，可以加增教學的效率。一個中學國語教員怎樣可以得這些智識呢？他可以借重心理學和語言學去對付國語教學——知道用科學的和分析的態度去對付他。

國語教員要有這種信仰：語言和思想關係的概念要明瞭。兒童學得語言是模倣的，等到兒童對於語言的環境得着明瞭的了解以後，到小學，到中學，對於他的國語，不論是國語話和國語文，多少成就了到一種程度。同時因爲他的

國語發展的歷程，他的思想能力也逐漸進步。中學國語的教學是更進一步的求發表力和思想力發達到更快的和更高的程度。

因為思想和發表有密切的關係，所以閱讀幾種文學名家的著作，發現了著作家的思想能力：這是和思想成熟有幫助。再進一步說，發表能力進步，也可幫助發達一種更準確更進步的思想歷程。在中學初年級教學國語話和國語文的時候，注意語句的構成：從簡單的到複雜的，這樣的練習大可以鼓勵學生思想的成熟。

中學國語的教學是為發展表達力和思想的成熟，這種的成功是由兩條大路：由國語表達方面；由國語了解方面。

(1) 由國語表達方面

在家庭或在社會，用口說的語言或筆寫的語言說明一種事情或描寫風景的時候，常覺得不能得很好的效果。這是為什麼呢？他的最大的理由是沒有