

古體小說叢刊

博物志校証

〔晉〕張華撰
范寧校證

中華書局

古體小說叢刊

博物志校證

〔晉〕張華撰
范寧校證

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

博物志校證/(晉)張華撰;范寧校證. —北京:中華書局,1980.1(2014.8重印)

(古體小說叢刊)

ISBN 978-7-101-10308-3

I. 博… II. ①張…②范… III. 筆記小說-小說集-中國-晉代 IV. I242.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 154752 號

古體小說叢刊

博物志校證

[晉]張華撰

范寧校證

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

*

850×1168 毫米 1/32·7½印張·2 插頁·160 千字

1980 年 1 月第 1 版 2014 年 8 月第 2 版

2014 年 8 月北京第 2 次印刷

印數:20301-22800 冊 定價:28.00 元

ISBN 978-7-101-10308-3

《古體小說叢刊》出版說明

中國古代小說的概念非常寬泛，內涵很廣，類別很多，又是隨着歷史的發展而不斷演化的。古代小說的界限和分類，在目錄學上是一個有待研究討論的問題。古人所謂的小說家言，如《四庫全書》所列小說家雜事之屬的作品，今人多視爲偏重史料性的筆記，我局已擇要編入「歷代史料筆記叢刊」，陸續出版。現將偏重文學性的作品，另編爲《古體小說叢刊》，分批付印，以供文史研究者參考。所謂古體小說，相當於古代的文言小說。爲了便於對舉，參照古代詩體的發展，把文言小說稱爲古體，把「五四」之前的白話小說稱爲近體，這是一種粗略概括的分法。本叢刊選收歷代比較重要或比較罕見的作品，採用所能得到的善本，加以標點校勘，如有新校新注的版本則優先錄用。個別已經散佚的書，也擇要作新的輯本。古體小說的情況各不相同，整理的方法也因書而異，不求一律，詳見各書的前言。編輯出版工作中不够完善之處，誠希讀者批評指正。

中華書局編輯部

二〇〇五年四月

目錄

前言 一

卷一 七

地理略自魏氏日已前夏禹治四方而制之 七

地 九

山 一〇

水 一〇

山水總論 二

五方人民 三

物產 三

卷二

外國 三

異人 三

異俗 四

卷三

異產 五

異獸 五

異鳥 五

異蟲 五

異魚 五

異草木 五

卷四

物性 五

物理 五

物類 五

藥物 五

藥論 五

食忌…………… 五

藥術…………… 五

戲術…………… 五

卷五

方士…………… 六

服食…………… 六

辨方士…………… 六

卷六

人名考…………… 七

文籍考…………… 七

地理考…………… 七

典禮考…………… 七

樂考…………… 七

服飾考…………… 七

器名考…………… 七

物名考…………… 五

卷七

異聞…………… 三

卷八

史補…………… 三

卷九

雜說上…………… 一四

卷十

雜說下…………… 一五

佚文…………… 一五

歷代書目著錄及提要…………… 一四

前人刻本序跋…………… 一四

後記…………… 一五

附錄一《博物志校證》補正…………… 一六

附錄二《博物志》佚文輯錄…………… 一三

王媛

前言

張華(公元二三二——三〇〇)字茂先，范陽方城(今河北涿州)人。根據史書記載，他小時候生活十分貧困，曾經親自牧羊，但為人好學不倦。他寫過一首《勵志詩》，用以策勉自己。他看書很駁雜，「圖緯方技之書，莫不詳覽」。這跟後來他編寫《博物志》，大有關係。他年輕時，寫過一篇《鷦鷯賦》，得到阮籍的稱賞，因而成名。後來他做了官，對待一些有才能的和家境貧寒的知識分子，總是「咨嗟稱詠，爲之延譽」。這樣，就有一批知識分子集結在他的周圍。

在魏晉之際的政治和文學的活動中，張華是一位重要的人物。他和當時許多名士有聯係。《世說新語·言語篇》說：「諸名士共至洛水戲，還。樂令問王夷甫曰：『今日戲樂乎？』」王曰：『裴僕射善談名理，混混有雅致；張茂先論《史》《漢》，靡靡可聽；我與王安豐說延陵、子房，亦超超玄著。』」《晉書·王戎傳》記載這個故事稍有出入，但基本上是一致的。我們從這裏可以看到他的日常生活的一點片斷。但是從許多關於他的遺聞佚事看來，他的生活中更多的是充滿了方術的氣味。他死後，還有人替他立廟。

《博物志》一書作於何時，沒有明文記載。惟王子年《拾遺記》說張華寫好這本書，原來是四百卷，因爲曾經送給晉武帝司馬炎看過，司馬炎認爲書中「記事采言，亦多浮妄」，叫他刪改一下，就成爲行世的十卷本了。但是這個記載恐怕是靠不住的，因爲武帝司馬炎曾經在泰始三年下過命令，「禁星氣讖緯之學」，張華這本書就有許多讖緯之談，它不僅只是言多「浮妄」，而且直接違忤了這個禁令。同時還

加上書中有「泰始中武庫火」的記載，它的編寫年代可能要遲晚一些。

《博物志》這本書的內容包羅很雜，有山川地理的知識，有歷史人物的傳說，有奇異的草木蟲魚以及飛禽走獸的描述，也有怪誕不經的神仙方技故事的記錄，其中還保存了不少古代神話的材料，對於研究中國古代文學和歷史的人是有參考價值的。這裏面如同關於八月有人浮槎至天河見織女和蜀南高山上獼猴盜婦女等事，是別的書在此以前不曾記載過的材料，可以幫助我們理解和探索七夕牛女神話與《西遊》故事傳說的演化及其源流。但是這本書的本身因為流傳年代久遠和不被人們重視，到今天字句脫誤很多，有的地方簡直不堪卒讀。如同卷四有一條說：「地黃，藍首斷心分根菜種皆生。」若不是依據《本草綱目》改作「地黃根節多者寸斷之，蒔種皆生」，就完全無法了解它的意義。又如卷二說奇肱國人「善爲扞扛」，也不知所云。但是根據《山海經》、《述異記》、《太平廣記》等書，我們知道「扞扛」乃「機巧」之誤，立即恍然大悟了。又如卷二說：「日南有野女，羣行見丈夫。狀如目，裸袒無衣褲。」這裏脫誤得令人不懂。要不是從《後漢書·郡國志》和《太平御覽》卷七百九十引文中知道「見」字是「覓」字的誤文，「狀如目」應作「體如且白」，「褲」乃「襦」的錯寫，就不能很清楚地了解這一句話了。類似這種錯誤，在這本書裏還不少。但除此之外，尚有一些表面看來不誤，其實是錯了的。如同卷二說：「厭光國民，光出口中。形盡似猿猴，黑色。」根據《山海經·海外南經》郭璞注稱厭火國人「畫似獼猴而黑色也」，知道「盡」字乃「畫」字之誤，「形」是衍文。陶淵明《讀山海經》詩有「流觀《山海圖》」之句，可見這種圖畫，魏晉時代頗爲流行。張華也看到過。又如卷四說：「飲真茶，令人少眠。」真字當是「羹」字之誤。宋張淏《雲谷雜記》說：「飲茶不知起於何時，自魏晉以來有之。但當時雖知飲茶，未若後世之盛也。」郭璞

注《爾雅》云：『樹似梔子，冬生葉，可煮作羹飲。』然茶至冬味苦，豈復可作羹飲耶？飲之令人少睡。張華得之，以爲異聞，遂載之《博物志》。可見「真茶」作「羹茶」，宋時尚不誤。

如前所云，《博物志》這本書字句脫誤得十分厲害，需要做一番整理才好閱讀。二十多年前，我因搜集古代神話資料，曾就此書進行了一番校訂工作。後因種種關係，此稿久置篋中。六三年曾經重新寫定，但校語未能改寫，保留了原來形式。此次改訂，只將校語附于各卷之後，略加鱗次，其餘一仍舊貫。至于這書的板本，就我所見到的有下面這些。

秘書二十一種本康熙戊申汪士漢校刻，係用《古今逸史》的板片，略有修補。本書採作底本。

賀志同刻本明弘治乙丑春二月都穆序刻，有馮已蒼跋，原藏鐵琴銅劍樓，今歸北京圖書館。

又一部舊題宋槧，顧澗蘋校本，原劉氏嘉業堂藏，今歸北京圖書館。

明翻賀志同刻本原天祿琳琅藏，今歸北京圖書館。

古今逸史本明吳琯校刻。

日本刻本延寶五年（一六七七）刊，係翻明嘉靖辛卯刊本，疑乃《古今書刻》所稱湖廣楚府本。

格致叢書本明萬曆虎林胡氏原刻。

稗海本明商濬半壁堂原刻，清康熙丙子蔣國祚重刊。

說郛本（非足本）明鈔本。康熙刊本。另有曾慥《類說》和《無是齋叢鈔》，亦均分別摘鈔十數條，非足本。快閣藏書二十種本明天啓唐琳刊，北京大學藏。

二志合編本居仁堂梓。

漢魏叢書本坊刻王謨本（湖北崇文書局《子書百家》乃翻刻此本）。又蘇州刻何鍾本（張皋文朱筆批校），北京大學藏。

士禮居刊本嘉慶九年黃丕烈翻宋刻本。王潛校刻龍溪精舍本從此本。

紛欣閣本道光七年周心如刊。

指海本道光二十年錢熙祚刻守山閣本。

這裏祇有《稗海》原先沒有覓獲商氏原刊本，用了康熙翻印本。後用商氏半塾堂本校訂了一次，發現這個翻印本十分忠實，沒有多大改動。整理古籍，翻檢羣書，難免有所遺漏，而校訂古籍的經驗，更是缺乏，不管是定字，或者是校語，不妥當甚至錯誤的地方，一定很多的。希望專家和愛好這本書的讀者指正。中華書局編輯部同志細心審閱過這份稿子，提出許多寶貴意見，謹此致謝。

范 寧一九七八年十月。

目錄

前言 一

卷一 七

地理略自魏氏日已前夏禹治四方而制之 七

地 九

山 一〇

水 一〇

山水總論 二

五方人民 三

物產 三

卷二 三

外國 三

異人 三

異俗 四

異產 五

卷三 五

異獸 五

異鳥 五

異蟲 五

異魚 五

異草木 五

卷四 五

物性 五

物理 五

物類 五

藥物 五

藥論 五

食忌…………… 五

藥術…………… 五

戲術…………… 五

卷五

方士…………… 六

服食…………… 六

辨方士…………… 六

卷六

人名考…………… 七

文籍考…………… 七

地理考…………… 七

典禮考…………… 七

樂考…………… 七

服飾考…………… 七

器名考…………… 七

物名考…………… 五

卷七

異聞…………… 三

卷八

史補…………… 三

卷九

雜說上…………… 一四

卷十

雜說下…………… 一五

佚文…………… 一五

歷代書目著錄及提要…………… 一四

前人刻本序跋…………… 一四

後記…………… 一五

附錄一《博物志校證》補正…………… 一六

附錄二《博物志》佚文輯錄…………… 一三

王媛

博物志校證

博物志卷之一

晉張華撰
宋周日用等注

余視《山海經》及《禹貢》、《爾雅》、《說文》、《地志》，雖曰悉備，各有所不載者，作略說。出所不見，粗言遠方，陳山川位象，吉凶有徵。諸國境界，犬牙相入。春秋之後，並相侵伐。其土地不可具詳，其山川地澤，略而言之，正國十二。博物之士，覽而鑒焉。

地理略，自魏氏日已前^{〔一〕}，夏禹治四方而制之。

1 《河圖括地象》曰：地南北三億三萬五千五百里^{〔二〕}。地部之位起形高大者有崑崙山^{〔三〕}，廣萬里，高萬一千里，神物之所生，聖人仙人之所集也。出五色雲氣，五色流水，其泉南流入中國^{〔四〕}，名曰河也。其山中應於天，最居中，八十城布繞之，中國東南隅，居其一分，是奸城也^{〔五〕}。

2 中國之城〔六〕，左濱海，右通流沙，方而言之，萬五千里〔七〕。東至蓬萊，西至隴右，右跨京北〔八〕，前及衡岳，堯舜土萬里，時七千里〔九〕，亦無常，隨德劣優也。

3 堯別九州，舜爲十二。

4 秦，前有藍田之鎮，後有胡苑之塞〔一〇〕，左崤函，右隴蜀，西通流沙，險阻之國也。

5 蜀漢之土與秦同域，南跨邛笮，北阻褒斜，西卽隈礙，隔以劍閣，窮險極峻，獨守之國也。

6 周在中樞，西阻崤谷，東望荆山，南面少室，北有太嶽，三河之分，雷風所起，四險之國也〔一一〕。

7 魏，前枕黃河，背漳水，瞻王屋，望梁山，有藍田之寶，浮池之淵。

8 趙，東臨九州，西瞻恒嶽〔一二〕，有沃瀑之流，飛壺、井陘之險〔一三〕，至於潁陽、涿鹿之野。

9 燕，却背沙漠，進臨易水，西至君都〔一四〕，東至於遼，長蛇帶塞，險陸相乘也。

10 齊，南有長城、巨防、陽關之險。北有河、濟，足以爲固。越海而東，通於九夷。西界岱嶽、配林之險，坂固之國也〔一五〕。

11 魯，前有淮水，後有岱嶽、蒙、羽之向，洙、泗之流。大野廣土，曲阜尼丘。

12 宋，北有泗水，南迄睢過，有孟諸之澤，碭山之塞也。

13 楚，後背方城，前及衡嶽，左則彭蠡，右則九疑，有江漢之流，實險阻之國也。

14 南越之國，與楚爲鄰。五嶺已前至於南海，負海之邦，交趾之土，謂之南裔。

15 吳，左洞庭，右彭蠡，後濱長江，南至豫章，水戒險阻之國也〔一六〕。

16 東越通海，處南北尾閭之間。三江流入南海，通東治，嵩海深〔一七〕，險絕之國也。

17 衛，南跨於河，北得洪水，南過漢上〔一八〕，左通魯澤〔一九〕，右指黎山。

讚曰

地理廣大 四海八方 遐遠別域 略以難詳

侯王設險 守固保疆〔二〇〕 遠遮川塞 近備城堙

司察奸非 禁禦不良 勿恃危阨 恣其淫荒

無德則敗 有德則昌 安屋猶懼〔二一〕 乃可不亡

進用忠直〔二二〕 社稷永康 教民以孝 舜化以彰

地

18 天地初不足，故女媧氏練五色石以補其闕，斷鼇足以立四極。其後共工氏與顓頊爭帝，而怒觸不周之山，折天柱，絕地維。故天後傾西北，日月星辰就焉；地不滿東南，故百川水注焉。

19 崑崙山北〔三〕，地轉下三千六百里，有八玄幽都方二十萬里。地下有四柱，四柱廣十萬里。地有三千六百軸，犬牙相舉〔四〕。

20 泰山一曰天孫，言爲天帝孫也。主召人魂魄。東方萬物始成，知人生命之長短〔五〕。

21 《考靈耀》曰：地有四遊，冬至地上北而西三萬里，夏至地下南而東三萬里〔六〕，春秋二分其中矣。地常動不止〔七〕，譬如人在舟而坐〔八〕，舟行而人不覺。七戎六蠻〔九〕，九夷八狄，形總而言之〔一〇〕，謂之四海。言皆近海，海之言晦昏無所覩也〔一一〕。

22 地以名山爲之輔佐，石爲之骨，川爲之脉，草木爲之毛，土爲之肉。三尺以上爲糞，三尺以下爲地〔一二〕。

山

23 五嶽：華、岱、恒、衡、嵩〔一三〕。

24 按北太行山而北去〔一四〕，不知山所限極處。亦如東海不知所窮盡也。

25 石者，金之根甲。石流精以生水，水生木，木含火。

水

26 漢北廣遠，中國人尠有至北海者。漢使驃騎將軍霍去病北伐單于，至瀚海而還〔一五〕，有

北海明矣。周日用曰：余聞北海，言蘇武牧羊之所去，年德甚邇，祇一池，號北海。蘇武牧羊，常在於是耳。此地見有蘇武湖，非北溟之海。

27 漢使張騫渡西海，至大秦^{〔三六〕}。西海之濱，有小崑崙，高萬仞，方八百里。東海廣漫，未聞有渡者。

28 南海短狹，未及西南夷以窮斷。今渡南海至交趾者，不絕也。

29 《史記·封禪書》云：威宣、燕昭遣人乘舟入海^{〔三七〕}，有蓬萊、方丈、瀛州三神山，神人所集。欲採仙藥，蓋言先有至之者。其鳥獸皆白，金銀爲宮闕，悉在渤海中，去人不遠。

30 四瀆河出崑崙墟，江出岷山，濟出王屋，淮出桐柏。八流亦出名山：渭出鳥鼠，漢出嶓冢，洛出熊耳，涇出少室^{〔三八〕}，汝出燕泉，泗出涪尾^{〔三九〕}，沔出月台^{〔四〇〕}，沃出太山^{〔四一〕}。水有五色，有濁有清^{〔四二〕}。汝南有黃冰^{〔四三〕}，華山有黑水、澗水。淵或生明珠而岸不枯，山澤通氣，以興雷雲，氣觸石，膚寸而合，不崇朝以雨。

31 江河水赤，名曰泣血^{〔四四〕}。道路涉骸，於河以處也^{〔四五〕}。

山水總論

32 五嶽視三公，四瀆視諸侯，諸侯賞封內名山者^{〔四六〕}，通靈助化，位相亞也。故地動臣叛，名山崩，王道訖，川竭神去，國隨已亡。海投九仞之魚，流水涸，國之大誠也。澤浮舟，川水