

我国首位获得国际安徒生奖提名的作家
包揽国内儿童文学重要奖项的作家
全部作品首次完整收录

孙幼军文集

第六卷

神奇的房子
云里国历险记



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司 春风文艺出版社

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册
CHINA CORRESPONDENCE UNIVERSITY OF PAINTING AND CALLIGRAPHY
ZHUANGQING BRANCH 20TH ANNIVERSARY ALBUM

孙幼军

曹文轩 主编

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册
CHINA CORRESPONDENCE UNIVERSITY OF PAINTING AND CALLIGRAPHY
ZHUANGQING BRANCH 20TH ANNIVERSARY ALBUM



中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



我国首位获得国际安徒生奖提名的作家
包揽国内儿童文学重要奖项的作家
全部作品首次完整收录

孙幼军文集

第六卷

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
春风文艺出版社
· 沈 阳 ·

© 孙幼军 2015

图书在版编目 (CIP) 数据

孙幼军文集. 第六卷 / 孙幼军著. — 沈阳: 春风文艺出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5313-4622-7

I. ①孙… II. ①孙… III. ①孙幼军—文集②童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第073721号

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

春风文艺出版社出版发行

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码: 110003

联系电话: 024—23284285

春风文艺出版社 网址: www.chinachunfeng.net

小布老虎编辑部 主页: xblh.chinachunfeng.net

E-mail: xiaobuhu1998@sina.com

沈阳天择彩色广告印刷股份有限公司印刷

幅面尺寸: 158mm×229mm

印 张: 21.75

字 数: 307千字

2015年1月第1版

2015年1月第1次印刷

责任编辑: 韩忠良 单瑛琪 王晓娣

责任校对: 张 斌

封面设计: 冯少玲

印制统筹: 刘 成

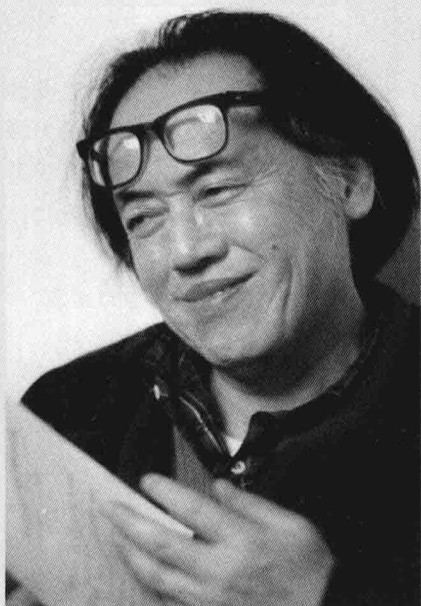
ISBN 978-7-5313-4622-7

定价: 32.00元

版权专有 侵权必究

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换

联系电话: 024-24211683



孙幼军 1933年6月生，黑龙江省哈尔滨市人。1960年毕业于北京大学中文系，后分配到外交学院汉语教研室任教。“文革”中外交学院撤销，去江西上高县农村“五七干校”三年余，返京后在汉语教学中心从事外事教学9年。一生跨越了许多不平凡的时代。

1961年童话般地创作了一部了不起的童话——《小布头奇遇记》，感动了几代人，成为经典。主要从事童话创作，主要著作：长篇童话《没有风的扇子》《仙篮奇剑传》《漏勺号漂流记》《跟怪老头儿漫游奇境》；系列童话集《玩具店的夜》《亭亭的童话》《怪老头儿》《小猪唏哩呼噜》；中篇童话《铁头飞侠传》《神奇的房子》《云里国历险》《影星娃娃》；短篇童话《小狗的小房子》《妮妮画猴儿》等。另有译作《不不国》《伏伦盖尔船长历险记》《聪明的小狐狸》等7种，分别译自日文和俄文。曾获得中国作协“全国优秀儿童文学奖”、第二届“全国少儿读物评奖”一等奖、“中国国家图书奖提名奖”、“宋庆龄儿童文学奖”首奖等多种奖项。1990年获国际儿童读物联盟荣誉奖及国际安徒生奖提名，是我国第一位获此殊荣的作家，收入《世界优秀专家人才名典》。

现居北京外交学院，过着平凡而朴素的生活。孩子一样童真可爱的童话大师，对生活和生活的人充满爱意和关怀，八十一岁，仍笔耕不辍。

目 录

001 / 神奇的房子
121 / 云里国历险记
231 / 白妞儿和树精

神奇的房子

SHENQIDEFANGZI

一 杨杨的魔法

我们院子里住着一个白白胖胖的小男孩儿，名叫杨杨。你们可别小看这个小家伙，他还会魔法呢！

这个院子里的人都会点儿魔法。要不，怎么桃桃做了个大布娃娃，这个大布娃娃一下子就变成了活的？怎么阿辛做出一个“竹脑壳”，这个竹子人儿还会帮阿辛打架？

这些个，我下边都要讲到。不过，咱们还得从杨杨这儿讲起。

杨杨爸爸的魔法在那两只大手和一只大鞋上——他爸有两只大鞋，可施魔法的时候，就用一只。别看鞋帮儿是黑布的，鞋底子可是上好的牛皮！那玩意儿要是施起魔法来……

我刚讲到这儿，杨杨的脸就白了。我还是说姥姥的魔法吧。杨杨喜欢姥姥的魔法。

姥姥的魔法在一个漆着一朵粉红色大牡丹花的饼干铁桶里头。姥姥只要用胖乎乎的手，“哗啦”一声揭开铁桶盖子，里边的糖果就“嗖嗖嗖”自己飞出来。飞出来的糖果不往别处跑，专门往杨杨的衣袋里钻。那些糖果一块紧跟着一块，在空中连成一条线，直朝

着杨杨飞，而且，头一块是巧克力，第二块必定是奶油太妃，第三块是小人酥，第四块就是“大白兔”……一直飞得杨杨的几个衣袋都鼓鼓囊囊的，那铁桶盖子才自动关好。

杨杨的魔法，是专为对付爸爸跟姥姥的——为让爸爸的魔法不能施展；为让姥姥的魔法好好施展。

杨杨的魔法是什么？

哈，杨杨的魔法是发大水，用大水淹他们！

杨杨的魔法是一个仙女教会他的。

一天夜里，杨杨正睡觉，来了个仙女。那仙女说：“杨杨好乖！杨杨真乖！我教杨杨一个魔法吧！以后谁要敢欺负杨杨，杨杨就用这魔法，把他们全淹死！”

仙女说完，就给杨杨表演了一次。接着仙女说：“我有一个口诀，你要记牢：

眼睛一闭一仰脖，
嘴巴张得像蛤蟆。
‘哇’的一声拼命叫，
保险马上就成了河！

“好，现在你念一遍！”

杨杨跟着念了一遍，口诀牢牢地记住了。

这口诀还真灵，杨杨照着念，每回都成功。有人偷偷问杨杨：“那仙女是谁呀？她可真行！告诉我，明儿我也跟她学一招儿！”

杨杨说：“梦里头瞧见的，没看清。那仙女的模样儿，有点儿像我妈妈！”

可是杨杨的妈妈不认账：“别听他胡扯！我会教他这个？让他没事儿就发大水淹我？”

这倒是真的。杨杨常常发大水淹他妈妈。有一天，妈妈对他说：“杨杨你听着：你都四岁了，是大孩子啦。我呀，离上班的地方好几十里地，实在没法儿照看你。从明天起，妈妈把你送到幼儿园去。住在幼儿园可好啦，姐姐小的时候，就上这个幼儿园……”

杨杨一听，事情不妙——得赶紧施魔法，把妈妈的主意淹回去！杨杨就眼睛一闭一仰脖，嘴巴张得像蛤蟆：

哇——

这一下子可不得了！杨杨的两只眼睛“哗哗”往外淌水。屋子里一下子就满是水，放在地上的拖鞋、洗脸盆和小板凳什么的，都漂起来了。水越来越大，漫过了门槛，开始往院子里流。

妈妈吓坏了，赶紧说：“杨杨好乖！杨杨真乖！不送杨杨去幼儿园！不送杨杨去幼儿园！”

杨杨收回魔法，大水这才慢慢退下去了。妈妈叹了一口气，坐下来给姥姥写信。

这么着，姥姥就从大山上下来，住到杨杨家，照看杨杨。

姥姥是个胖胖的、特别和善的老太太。她天天给杨杨穿衣服、洗脸、做饭。姥姥净给杨杨做好吃的东西：烙糖饼、蒸豆沙包、包饺子……姥姥还带来一个魔桶，就是上面说过的那个四面都画着一朵大牡丹花的铁饼干桶。只要杨杨一施魔法，姥姥就施魔法，桶里的糖果就连成串儿高高兴兴地往杨杨的衣袋里飞。姥姥的这个魔法是专治杨杨魔法的，特别灵！

这个姥姥对杨杨好极了，可就是有一样不好：老爱管着杨杨，不许干这，不许干那。

杨杨在门口捡着一块绿玻璃，哈，这可真是个宝贝，把它放在眼睛上，看树、看房子、看月亮，都是绿的！杨杨拿它看姥姥的脸，姥姥的脸也是绿的。这有多好玩儿！可是姥姥不喜欢她的脸变成绿的。姥姥生气地说：“我的小祖宗！碎玻璃碴子也捡！把手划

个大口子怎么办？”

姥姥夺过去，把宝贝扔进垃圾桶，还就手儿把杨杨别的宝贝也一起扔了。

姐姐桃桃送给杨杨一段红色的粉笔。桃桃刚上一年级，每天要上学，没有人跟杨杨玩儿，杨杨就用这粉笔画小人儿。他在地板上画了一个大汽车，大汽车上有好多窗户，每个窗户里都要坐一个人。

“我让姥姥跟桃桃，都坐大汽车！”

杨杨一边说，一边画了一个姥姥。姥姥坐在大汽车里，脸朝前，脑袋是圆的，跟皮球一样。前边有一个尖鼻子，还有一个撅起来的嘴巴。杨杨觉得这个嘴巴真像！——姥姥一生气，嘴巴就是这样子的！对啦，还没画头发呢！姥姥的头发是个小髹髹，贴在后脑勺儿上，杨杨就画上一个髹髹。没想到，小髹髹没画圆，画成个小三角。这么一来，姥姥的后脑勺儿上，又长出一个鼻子来。

“哈！”杨杨高兴地说，“姥姥有两个鼻子，前头一个，后头一个！”

杨杨越看越快活，他站起来，跺着脚喊：“姥姥快来！快来！你看！你有两个鼻子！”

姥姥正在厨房忙着，听见杨杨大喊大叫，不知发生了什么事，赶快跑进来。

看见地板上画得乱七八糟，姥姥也不管自己后头也长出一个鼻子来是多么方便，生气地喊：“哎哟小祖宗！我刚把地板擦得干干净净，你又在上面胡画！你是作死呀！”

杨杨画了那么大一个大汽车，倒挨了姥姥一顿骂，觉得特别委屈。不行，非得施魔法不可！

杨杨眼睛一闭一仰脖，嘴巴张得像蛤蟆：

哇——

杨杨的两只眼睛一齐“哗哗”地往外冒水。地板一下子叫水淹了。姥姥穿着一双白底黑布鞋，怕湿了，就站到小板凳上，杨杨还

“哇哇”哭，水越来越大，姥姥又跳到椅子上。姥姥站在椅子上叫：“杨杨乖，杨杨不哭！姥姥给杨杨拿铁桶！”

杨杨一听说“铁桶”，就不发大水了。姥姥用胖乎乎的手一指，“哗啦”饼干桶的盖子自动掉下来。哇！里边的糖“噌噌噌”地往外飞，一下子就把杨杨的衣袋塞得满满的！

杨杨一口气把糖果都吃光了，吃得满嘴满鼻子都黏糊糊的。姥姥用湿毛巾给他擦干净，又回厨房了。

满地都是糖纸，真不好看。杨杨拿起笤帚，学着姥姥的样子，仔仔细细扫起来。他一定要扫得干干净净，让姥姥进来大吃一惊：“呀，是谁这么乖，把屋子扫得这么干净啊？”

他正扫得起劲儿，姥姥进来了。一看见杨杨扫地，姥姥就用两只胖手，使劲儿拍着自己的大腿喊：“哎哟，我的小祖宗！我刚给你擦完手，你又去抓脏笤帚！瞧瞧，瞧瞧，还得洗！你什么时候能老实一会儿呀？”

姥姥喊着喊着，一看杨杨闭上眼睛，仰起头，又要施魔法，赶紧说：“杨杨乖！杨杨不扫地！杨杨不干活儿，大家都说：杨杨多干净呀，杨杨小脸蛋儿白白，杨杨小手儿也白白！”

杨杨天天在家，不可以扫地，桃桃倒可以扫！杨杨不高兴，跺着脚说：“怎么桃桃可以扫，杨杨不可以？”

姥姥笑着说：“姐姐大嘛，杨杨小嘛！”

还是大好。杨杨想快点儿长大。他偷偷问姐姐：“桃桃，我什么时候才比你大？”

桃桃歪头想了想，说：“你什么时候都不能比我大。等你一百岁的时候，我就一百零三岁，还是比你大！”

杨杨叹了一口气，发愁了。

二 竹蜻蜓

桃桃说得真对。等到杨杨七岁的时候，桃桃已经十岁了。

可是这时候，杨杨已经不想比姐姐大了——大有什么好？小多好！

大，吃好东西的时候要少吃；小，可以多吃！大，要干活儿；小，就不用干！大，爸爸打扑克的时候，要到马路上送小板凳，还要送茶；小，就用不着挨这份儿累了！

这一天吃饭的时候，杨杨吃完了一碗，用筷子“当当”地敲着空碗说：“姐姐，杨杨还要吃饭！”

桃桃说：“你自己没有手？自己盛！”

杨杨说：“桃桃大，杨杨小嘛！”

姥姥听见，赶紧说：“对对对，桃桃大，杨杨小。桃桃快给杨杨盛饭！”

桃桃只好给杨杨盛饭。

吃完饭，桃桃帮姥姥收拾碗筷。爸爸躺在床上抽烟，叫着说：“杨杨，把地扫扫！”

杨杨想出去玩儿，杨杨就揪姥姥的衣裳。姥姥赶紧说：“让桃桃扫吧，杨杨还小，扫不干净。”

杨杨跑出去玩了。他心里直乐：“你看，姐姐什么时候都大，多好！”

杨杨跑到院子里，看见张叔叔家的阿辛正蹲在地上，往一块木板上钉钉子。杨杨就喊：“阿辛，跟我玩儿吧！”

阿辛正狠劲儿抡锤子，累得满头大汗，他头也不抬地说：“我做大汽车呢！”

杨杨说：“别做了，咱们玩竹蜻蜓，看谁飞得高！”

阿辛扔下锤子说：“那好吧！”

阿辛就跑回屋子，去拿竹蜻蜓。

阿辛跟杨杨一样大，别看他那么瘦，手也不“白白”，可比杨杨能干。阿辛的妈妈把用完的线轴丢给他，他就能自己别上一根小棍儿，安上一条橡皮筋儿，变成一个小汽车。这个小汽车往地上一放，自己就跑！杨杨瞧着好，也向姥姥要个空线轴，还要了橡皮筋儿和小棍儿。要了也白要，他不知道怎么安上去。他的小汽车，要用脚踢才能跑，真没治！

阿辛还会把一块厚竹片用小刀慢慢削，削得跟糖麻花儿似的，拧着劲儿。他再把竹片中间钻一个小洞，插进一根细竹棍儿，用胶粘牢，这就成了“竹蜻蜓”。只要用手一搓细竹棍儿，竹蜻蜓自己就会从手里飞出去，一直朝天空飞。这可有多怪呀！

阿辛从屋子里拿出来一个新做的大竹蜻蜓，对杨杨说：“好，比比谁飞得高吧，你先来！”

杨杨接过竹蜻蜓，用两手夹住细棍儿，使劲儿一搓。

竹蜻蜓飞到窗户顶那么高，落下来了。

阿辛说：“该我啦！”

阿辛捡起竹蜻蜓，用手一搓，竹蜻蜓飞得比房顶还高。

竹蜻蜓落在院子中间，阿辛又跑上去，捡起来，送到杨杨手里。

杨杨又搓了一下，这回，竹蜻蜓特别不听话，刚离开杨杨的手，就落在地上。

杨杨自己捡起来，又飞了一次。这一次，比刚才高了一点儿。

杨杨又自己捡，又飞。阿辛站在一旁，提醒他说：“该我啦！”

杨杨不理睬。他飞了一次又一次。阿辛又说：“杨杨，该我啦！”

杨杨发火儿了：“吵什么，吵什么？老捣乱，真讨厌！”

阿辛看见杨杨发脾气，不敢再吭声。杨杨就一个人飞，飞了一次又一次。有一次竹蜻蜓落在阿辛脚边，阿辛弯腰替他捡起来。杨杨还当是阿辛要抢，跳上去使劲儿推他一把，还冲他喊：“臭阿辛！讨厌鬼！小祖宗！”

阿辛也生气了，还嘴说：“臭杨杨！小祖宗！”

杨杨大声叫：“你是小祖宗！”

阿辛也大声叫：“你是小祖宗！”

“你是！”

“你是！”

“你！”

“你！”

两个人越喊，离得越近。

桃桃听见吵，跑出来看，看见杨杨举起拳头要打人，就拽住他的胳膊，问他：“怎么又欺负人家辛辛？”

好哇，姐姐也来说他！非得用大水冲他们不可！

别看都过了好几年了，杨杨的魔法口诀一丁点儿也没忘。

杨杨念动口诀，把两眼闭上，头往后一仰：

哇——

好家伙，整个院子就像下了一场暴雨，满是水！阿辛吓得从水上捞起竹蜻蜓，回头就往屋里跑。

姥姥脱了鞋，挽起裤脚，蹚着水跑来了。

“又是南屋里那小子欺负他了吧！”姥姥气喘吁吁地问桃桃。

桃桃说：“人家辛辛从来不欺负他，净是他欺负人家！”

姥姥瞪起了眼睛：“你胡扯！欺负人家，怎么他自己倒哭了？没见过你这号姐姐，净向着外人！”

姥姥又换成笑脸对杨杨说：“好乖，好乖，不哭！今儿晚上，黑妞儿就来啦！黑妞儿小姐姐可好啦，杨杨准喜欢！不像桃桃，哼，哪儿有一点儿当姐姐的样子！”

一说黑妞儿，杨杨也忘了施魔法。

姥姥原来就是跟黑妞儿住在大山上的。姥姥老是讲黑妞儿这呀，黑妞儿那呀，杨杨早就想看看那个小表姐到底什么样儿了。

桃桃虽说让姥姥骂了一顿，可是听说黑妞儿要来，心里还是特别高兴。她连作业也写不下去了，一遍一遍地往大门外跑，东张西望地看黑妞儿来了没有。