

水浒传

中国古典文学名著

美绘少年版

原著◎施耐庵
改编◎陈永祥
绘画◎陈永祥



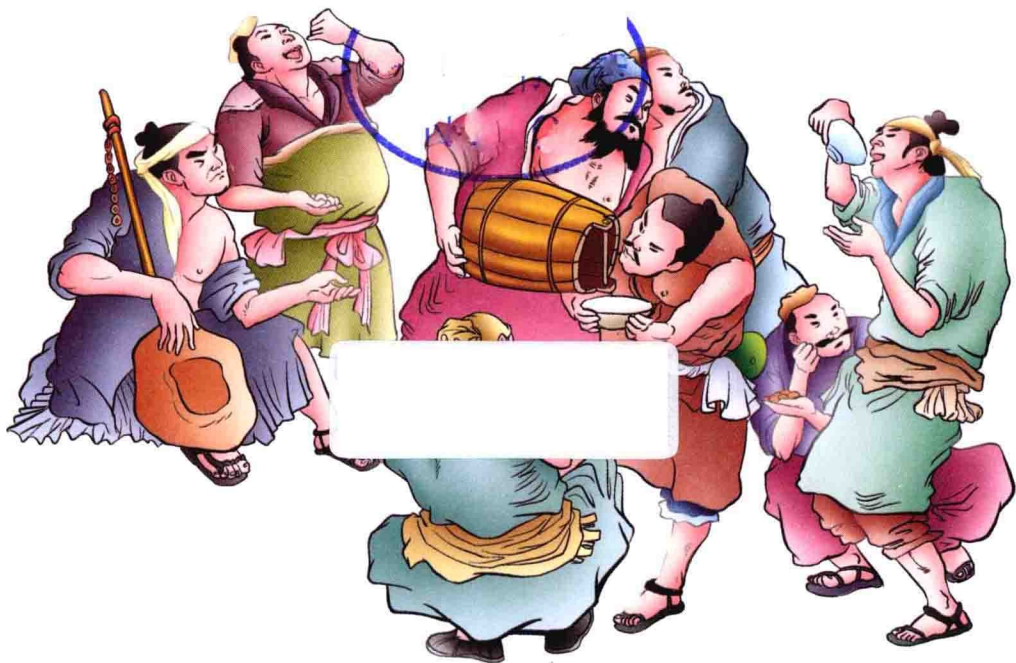
水浒传

美绘少年版



墨彩书坊编委会

(明)施耐庵著



北京·旅游教育出版社

责任编辑：贾东丽

图书在版编目（CIP）数据

美绘少年版水浒传 /（明）施耐庵著；墨彩书坊编委会改编. -- 北京：旅游教育出版社，2014.10
ISBN 978-7-5637-3023-0

I. ①美… II. ①施… ②墨… III. ①章回小说—中国—明代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第197442号

美绘少年版 水浒传

（明）施耐庵 著

墨彩书坊编委会 改编

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里1号
邮 编	100024
发行电话	(010) 65778403 65728372 65767462 (传真)
本社网址	www.tepcb.com
E-mail	tepx@163.com
印刷单位	北京世纪雨田印刷有限公司
经销单位	新华书店
开 本	170×240 1/16
印 张	23.25
字 数	200千字
版 次	2014年10月第1版
印 次	2014年10月第1次印刷
定 价	35.00元

如有质量问题 请联系调换 电话：010-85868666

目录

第一回 洪信放妖魔	11
第二回 大闹少华山	15
第三回 拳打镇关西	24
第四回 醉闹五台山	30
第五回 倒拔垂杨柳	41
第六回 误入白虎堂	49
第七回 雪夜上梁山	62
第八回 比武大名府	74
第九回 七星小聚义	82
第十回 智取生辰纲	89
第十一回 怒杀阎婆惜	108
第十二回 景阳冈打虎	116
第十三回 杀嫂祭长兄	127
第十四回 醉打蒋门神	141
第十五回 血溅鸳鸯楼	156
第十六回 大闹清风寨	164
第十七回 智收霹雳火	176

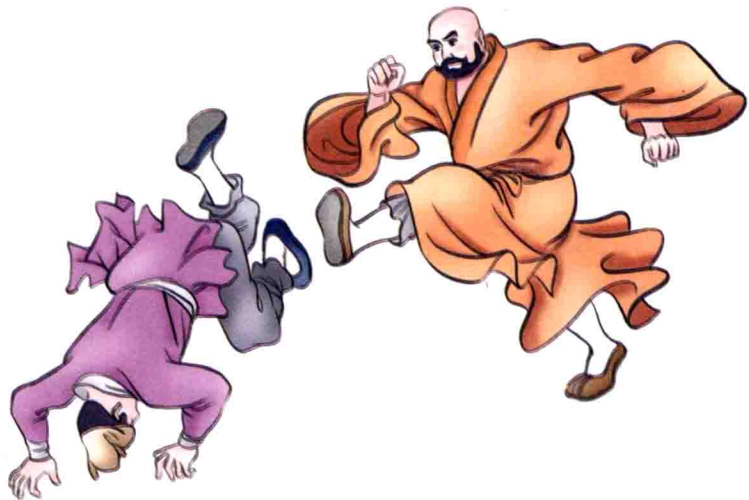
水浒传



目录

- | | |
|-------------------|-----|
| 第十八回 铁牛斗白条 | 188 |
| 第十九回 江州劫法场 | 204 |
| 第二十回 遇难还道村 | 217 |
| 第二十一回 沂岭杀四虎 | 226 |
| 第二十二回 血染翠屏山 | 235 |
| 第二十三回 火烧祝家店 | 246 |
| 第二十四回 登州大劫牢 | 252 |
| 第二十五回 三打祝家庄 | 260 |
| 第二十六回 拳打殷天锡 | 274 |
| 第二十七回 斗法破高廉 | 285 |
| 第二十八回 大破连环马 | 300 |
| 第二十九回 众虎归水泊 | 313 |
| 第三十回 降魔芒砀山 | 322 |
| 第三十一回 晁天王归西 | 331 |
| 第三十二回 雪天擒索超 | 341 |
| 第三十三回 活擒史文恭 | 350 |
| 第三十四回 英雄排座次 | 365 |

水浒传

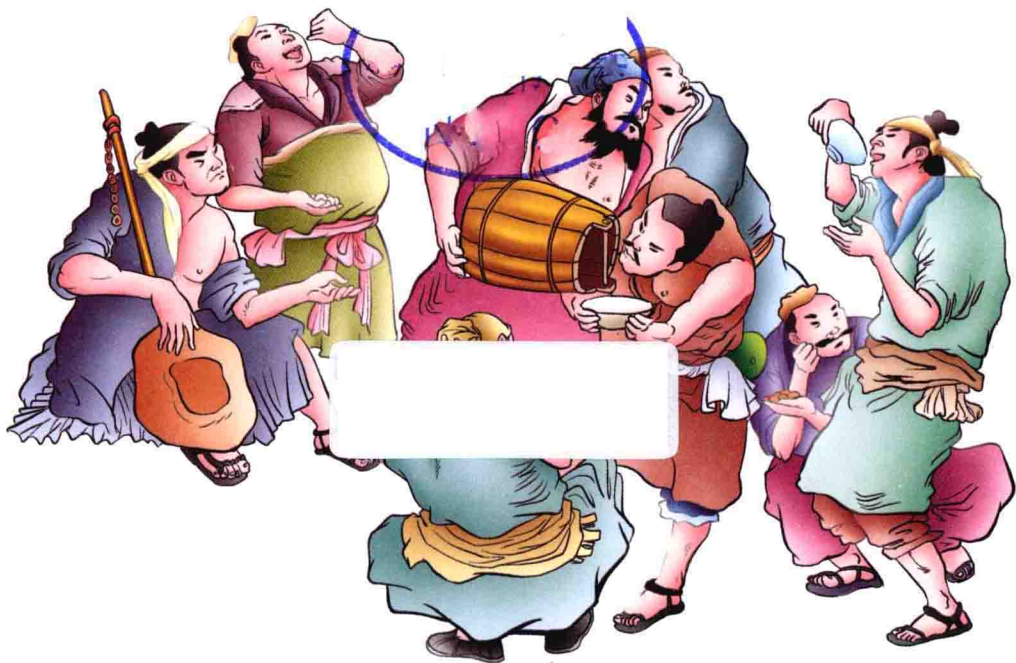


水浒传

美绘少年版



(明)施耐庵著
墨彩书坊编委会改编



北京·旅游教育出版社

责任编辑：贾东丽

图书在版编目（CIP）数据

美绘少年版水浒传 /（明）施耐庵著；墨彩书坊编委会改编. — 北京：旅游教育出版社，2014.10
ISBN 978-7-5637-3023-0

I. ①美… II. ①施… ②墨… III. ①章回小说—中国—明代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第197442号

美绘少年版 水浒传

（明）施耐庵 著

墨彩书坊编委会 改编

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里1号
邮 编	100024
发行电话	(010) 65778403 65728372 65767462 (传真)
本社网址	www.tepcb.com
E-mail	tepx@163.com
印刷单位	北京世纪雨田印刷有限公司
经销单位	新华书店
开 本	170 × 240 1/16
印 张	23.25
字 数	200千字
版 次	2014年10月第1版
印 次	2014年10月第1次印刷
定 价	35.00元

如有质量问题 请联系调换 电话：010-85868666

前言

《水浒传》原名《忠义水浒传》，是中国古代优秀长篇小说之一，也是世界著名的古典文学作品。金圣叹将《水浒传》与《离骚》《庄子》《史记》《杜诗》《西厢记》合称为“六才子书”。与《三国演义》《西游记》《红楼梦》共列“中国古典四大名著”。

作为中国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说，《水浒传》描写了水泊梁山一百单八将反抗官军、打家劫舍、杀富济贫、替天行道故事。故事以宋江受招安前后分成两个部分，受招安前是梁山英雄发展壮大、对抗朝廷的过程，受招安后是起义军为国尽忠、损失殆尽的悲剧。小说情节曲折、语言生动、人物性格鲜明，是一部描写英雄传奇的典范。

与《三国演义》相比，《水浒传》的长处不在于政治和战争场面的描写，它的艺术成就表现在对主要人物的刻画与塑造上。作者善于将英雄人物置入真实的历史环境中，紧扣人物的身份、经历和遭遇来刻画他们的性格。一百零八位好汉各有不同，粗中有细的鲁达、隐忍而后爆发的林冲、勇猛利落的武松、谦恭仁义的宋江、足智多谋的吴用、粗心胆大的李逵……这些英雄形象个性鲜明、有血有肉、栩栩如生。

这是一部英雄的史诗，它的魅力无需赘言。为了使青少年读者更好地阅读经典，我们精心对原著进行了改编，既保留了原著的精髓，又照顾到了青少年读者的阅读心理。除此之外，本书与其他版本最大的不同在于，我们对其中出现的历史人物和历史知识作了精彩的注释，这些注释精准到位、简明扼要，是青少年读者阅读古典小说不可缺少的辅助工具。衷心希望广大青少年朋友能够从中领略到中国古典文学的艺术魅力，走进这座神奇瑰丽的文学殿堂。

编者



水浒传



作者简介

施耐庵（约1296—1371年）名严端，字肇瑞，号子安，别号耐庵。兴化（今江苏兴化县）人，祖籍泰州海陵县，住苏州阊门外施家巷，后迁居当时兴化县白驹场（今江苏省大丰市白驹镇）。元末明初小说家。代表作品有长篇古典小说《水浒传》，其他作品有《志余》《隋唐志传》，套曲《秋江送别》等。

据《施耐庵氏族谱》等相关材料分析，施耐庵是孔子七十二弟子之一施之常后代，唐末施之常后人在苏州居住。施耐庵自幼聪颖过人，博才多学。19岁中秀才，28岁中举人，36岁与刘伯温同榜中进士。他曾在钱塘（今浙江省杭州市）为官三年，因不满官场黑暗，不愿迎合权贵，弃官回乡。后又在张士诚起义抗元时受邀参与谋划，献计献策，却因张士诚贪图享乐、不纳忠言而离去。施耐庵游走山东、河南等地，而后回到白驹隐居，专心著书。施耐庵为躲避明朝征召，潜居淮安，染病而歿，享年75岁。



写作背景

北宋徽宗宣和年间，正是中国内忧外患最严重的时期，外有强敌辽国和金国时时入侵边境，甚至掳走徽、钦二帝，迫使北宋南迁，在临安偏安一隅。国内满是昏君奸臣，苛捐杂税极其严重，导致民不聊生。由此，我国北方地区爆发了以宋江为首的农民起义，这是《水浒传》创作的最早依据。南宋时，水浒故事已成为说书艺人们讲述、演唱的重要内容。到宋末元初出现的《大宋宣和遗事》，就有了“梁山泊聚义”“杨志卖刀”“智取生辰纲”“宋江杀惜”等故事。在长达三百年左右的时间里，出现了许多以水浒故事为题材的话本和戏曲。施耐庵正是在民间长期流传的故事和话本、戏曲的基础上，经过加工再创作，写成了长篇章回体小说《水浒传》。



内容概括

水浒传

《水浒传》是第一部描写农民起义的长篇章回体小说，全书围绕“官逼民反”这一线索展开故事情节，表现了一群不堪暴政欺压的“好汉”揭杆而起，聚义水泊梁山，直至接受招安致使起义失败的全过程。

宋哲宗时，东京有个浪子高俅，踢得一脚好蹴鞠，被哲宗的弟弟端王看中，成为端王的亲信。后来，端王当了皇帝，即宋徽宗，不到半年，高俅就被提升为殿帅府太尉。高俅上任的第一天，就整治教头王进，逼迫王进逃离东京。王进来到华阴史家庄，结识史进。后因高俅的追捕，王进无奈投奔延安府，史进也因与少华山的头领结交为友，被诬陷私通草寇，最后只得离开华阴去寻王进。途经渭州，结识渭州经略府提辖鲁达，鲁达生性鲁莽而又素好行侠仗义，为救卖唱的金氏父女打死屠户镇关西，之后逃往五台山当了和尚，法名智深。

因鲁智深喜好打抱不平的性情未改，离开五台山，经人推荐来到东京大相国寺管理菜园，结识八十万禁军总教头林冲。

高衙内见林冲妻子貌美如花，一心想霸占她。爪牙富安向高俅献计陷害林冲，以行刺罪发配沧州。到了沧州，得到柴进的赏识，可高俅并不会放过他，又派虞候陆谦去沧州火烧草料场，欲置林冲于死地，林冲出去买酒幸而躲过一劫，而后愤怒之下杀死陆谦，投奔梁山泊，落草为寇。

山寨首领王伦嫉妒林冲，便派他下山打劫。林冲与经过此地的杨志拼杀多时，未见胜负，便邀请杨志上山，遭到拒绝。之后，杨志去了东京，在东京卖祖传宝刀凑盘缠，却因杀死无理取闹的泼皮牛二，充军大名府留守司。留守蔡京女婿梁中书看中杨志的武艺，派杨志护送十万生辰纲到东京为蔡京祝寿。此事被济州府郓城县晁盖、吴用等人得知，设计劫下了生辰纲。杨志发现生辰纲被劫，知道大祸临头，便去青州二龙山做了强盗。晁盖等人遭到追捕而投奔梁山泊。不料王伦存心刁难，拒不收留。林冲大怒，杀死王伦，推举晁盖做了梁山寨主。

晁盖与郓城县押司宋江素来交好，曾几次帮助晁盖，为了答谢宋江，晁盖派刘唐带上书信、金银去看宋江，谁知书信被宋江的老婆阎婆惜发现，她一口咬定宋江暗通梁山泊，要报官。宋江一气之下，杀了阎婆惜，躲进柴进庄上，并遇见了逃难到此的武松，二人拜为兄弟。

不久，武松告别宋江去寻找哥哥武大郎。路过景阳岗时打死猛虎，被阳谷知县任命为步兵都头，又巧遇在此地卖炊饼的哥哥，兄弟俩得



水浒传

以团聚。武松的嫂子潘金莲生性轻浮，与本地一霸西门庆勾搭成奸，趁武松不在，用药毒死武大郎。武松回县得知此事，盛怒之下，杀死西门庆和潘金莲，后被判罪发配孟州。在孟州，武松又因打抱不平，醉打蒋门神、杀死张都监，最后被迫逼上梁山。

与此同时，宋江也带着小李广花荣、黑旋风李逵等人投奔了梁山，在晁盖、宋江等人的带领下，梁山众豪杰破高唐、打华州，威名远扬，引来各路好汉的加入。而后，晁盖中毒箭身亡，为替晁盖报仇，宋江请来大名府卢俊义，报仇雪恨。不久之后，梁山好汉已经达到一百零八位，众人齐聚忠义堂，推举宋江坐了第一把交椅，并竖起了“替天行道”的大旗。

随着梁山的兴起，宋江等人逐渐萌发了归顺朝廷的打算，尽管有不少人反对，但他还是坚持，不久后便接受了朝廷的招安。此时正遇辽兵进犯，梁山泊众首领率大军北进，攻破辽兵。后来，义军奉命平田虎、征方腊，为朝廷立下了许多汗马功劳，也因此丧失了七十二位梁山好汉。

当余下的好汉回到京城后，遭到高俅、蔡京等人的陷害，导致宋江、卢俊义、李逵等人被害。就这样，一场轰轰烈烈的农民革命在悲剧中结束。



阅读指导

阅读《水浒传》时，应分清重点，把阅读重点放在全书前部分，也就是全书的精华，它深刻揭示了北宋末年的各种社会矛盾，集中表现了“官逼民反”的主题思想，同时也充分展现了梁山好汉的英雄形象，人物个性特征表现得淋漓尽致。

阅读时，注意文中塑造人物形象的艺术方法和艺术语言。塑造人物形象是通过行动描写和细节描写来刻画的，运用对比、烘托来突显人物性格。

人物语言的高度性格化，是《水浒传》的一个突出特点。叙述、描写语言明快洗练，准确生动，富有表现力，更是作者的一大创举，是任何写作者都应该借鉴、学习的。



水浒传

作品赏析

一百零八将

《水浒传》是中国文学史上第一部艺术地再现中国封建农民起义的白话章回体小说，作为中国侠义小说的代表作品，“忠义”二字始终贯穿全书，这也是当时社会环境的具体体现。

本书在艺术特色上采取了与之相适应的文学形式和文学语言，构成了以理想主义、英雄主义为基调，充满英雄豪迈之气的艺术风格。情节结构别具一格，谋篇布局精密讲究，故事情节极富传奇性，一波未平，一波又起，跌宕起伏，变化莫测。

作者在塑造人物特色方面，巧妙地将英雄人物置入真实的历史环境中，紧扣人物的身份、经历和遭遇来刻画人物的性格，使情节层层递进，引人入胜，塑造出众多个性鲜明的艺术形象。

这部小说最闪光的思想在于：它将封建统治者视为“盗贼草寇”的起义农民给予充分肯定，并深刻揭示了农民起义的社会根源：即上至皇帝和高俅这样的大臣，下至大小官吏的横行霸道、昏庸无能，致使民不聊生，尖锐的阶级矛盾逐渐加深。



【三十六天罡星】

- | | |
|--------|--------|
| 1 天魁星 | 及时雨宋江 |
| 2 天罡星 | 玉麒麟卢俊义 |
| 3 天机星 | 智多星吴用 |
| 4 天闲星 | 入云龙公孙胜 |
| 5 天勇星 | 大刀关胜 |
| 6 天雄星 | 豹子头林冲 |
| 7 天猛星 | 霹雳火秦明 |
| 8 天威星 | 双鞭呼延灼 |
| 9 天英星 | 小李广花荣 |
| 10 天贵星 | 小旋风柴进 |
| 11 天富星 | 扑天雕李应 |
| 12 天满星 | 美髯公朱仝 |
| 13 天孤星 | 花和尚鲁智深 |
| 14 天伤星 | 行者武松 |
| 15 天立星 | 双枪将董平 |
| 16 天捷星 | 没羽箭张清 |
| 17 天暗星 | 青面兽杨志 |
| 18 天佑星 | 金枪手徐宁 |

- | |
|--------|
| 19 天空星 |
| 20 天速星 |
| 21 天异星 |
| 22 天杀星 |
| 23 天微星 |
| 24 天究星 |
| 25 天退星 |
| 26 天寿星 |
| 27 天剑星 |
| 28 天平星 |
| 29 天罪星 |
| 30 天损星 |
| 31 天败星 |
| 32 天牢星 |
| 33 天慧星 |
| 34 天暴星 |
| 35 天哭星 |
| 36 天巧星 |

- | |
|---------|
| 急先锋索超 |
| 神行太保戴宗 |
| 赤发鬼刘唐 |
| 黑旋风李逵 |
| 九纹龙史进 |
| 没遮拦穆弘 |
| 插翅虎雷横 |
| 混江龙李俊 |
| 立地太岁阮小二 |
| 船火儿张横 |
| 短命二郎阮小五 |
| 浪里白条张顺 |
| 活阎罗阮小七 |
| 病关索杨雄 |
| 拼命三郎石秀 |
| 两头蛇解珍 |
| 双尾蝎解宝 |
| 浪子燕青 |



【七十二地煞星】

- | | | | |
|--------|--------|---------|---------|
| 37 地魁星 | 神机军师朱武 | 73 地隐星 | 白花蛇杨春 |
| 38 地煞星 | 镇三山黄信 | 74 地异星 | 白面郎君郑天寿 |
| 39 地勇星 | 病尉迟孙立 | 75 地理星 | 九尾龟陶宗旺 |
| 40 地杰星 | 丑郡马宣赞 | 76 地俊星 | 铁扇子宋清 |
| 41 地雄星 | 井木犴郝思文 | 77 地乐星 | 铁叫子乐和 |
| 42 地威星 | 百胜将韩滔 | 78 地捷星 | 花项虎龚旺 |
| 43 地英星 | 天目将彭圯 | 79 地速星 | 中箭虎丁得孙 |
| 44 地奇星 | 圣水将单廷圭 | 80 地镇星 | 小遮拦穆春 |
| 45 地猛星 | 神火将魏定国 | 81 地羁星 | 操刀鬼曹正 |
| 46 地文星 | 圣手书生萧让 | 82 地魔星 | 云里金刚宋万 |
| 47 地正星 | 铁面孔目裴宣 | 83 地妖星 | 摸着天杜迁 |
| 48 地阔星 | 摩云金翅欧鹏 | 84 地幽星 | 病大虫薛永 |
| 49 地阖星 | 火眼狻猊邓飞 | 85 地僻星 | 打虎将李忠 |
| 50 地强星 | 锦毛虎燕顺 | 86 地空星 | 小霸王周通 |
| 51 地暗星 | 锦豹子杨林 | 87 地孤星 | 金钱豹子汤隆 |
| 52 地轴星 | 轰天雷凌振 | 88 地全星 | 鬼脸儿杜兴 |
| 53 地会星 | 神算子蒋敬 | 89 地短星 | 出林龙邹渊 |
| 54 地佐星 | 小温侯吕方 | 90 地角星 | 独角龙邹润 |
| 55 地佑星 | 赛仁贵郭盛 | 91 地囚星 | 旱地忽律朱贵 |
| 56 地灵星 | 神医安道全 | 92 地藏星 | 笑面虎朱富 |
| 57 地兽星 | 紫髯伯皇甫端 | 93 地伏星 | 金眼彪施恩 |
| 58 地微星 | 矮脚虎王英 | 94 地平星 | 铁臂膊蔡福 |
| 59 地慧星 | 一丈青扈三娘 | 95 地损星 | 一枝花蔡庆 |
| 60 地暴星 | 丧门神鲍旭 | 96 地奴星 | 催命判官李立 |
| 61 地默星 | 混世魔王樊瑞 | 97 地察星 | 青眼虎李云 |
| 62 地猖星 | 毛头星孔明 | 98 地恶星 | 没面目焦挺 |
| 63 地狂星 | 独火星孔亮 | 99 地丑星 | 石将军石勇 |
| 64 地飞星 | 八臂哪吒项充 | 100 地数星 | 小尉迟孙新 |
| 65 地走星 | 飞天大圣李衮 | 101 地阴星 | 母大虫顾大嫂 |
| 66 地巧星 | 玉臂匠金坚 | 102 地刑星 | 菜园子张青 |
| 67 地明星 | 铁笛仙马麟 | 103 地壮星 | 母夜叉孙二娘 |
| 68 地进星 | 出洞蛟童威 | 104 地劣星 | 活闪婆王定六 |
| 69 地退星 | 翻江屨童猛 | 105 地健星 | 险道神郁保四 |
| 70 地满星 | 玉幡竿孟康 | 106 地耗星 | 白日鼠白胜 |
| 71 地遂星 | 通臂猿侯健 | 107 地贼星 | 鼓上蚤时迁 |
| 72 地周星 | 跳涧虎陈达 | 108 地狗星 | 金毛犬段景住 |

目 录

第一回 洪信放妖魔	11
第二回 大闹少华山	15
第三回 拳打镇关西	24
第四回 醉闹五台山	30
第五回 倒拔垂杨柳	41
第六回 误入白虎堂	49
第七回 雪夜上梁山	62
第八回 比武大名府	74
第九回 七星小聚义	82
第十回 智取生辰纲	89
第十一回 怒杀阎婆惜	108
第十二回 景阳冈打虎	116
第十三回 杀嫂祭长兄	127
第十四回 醉打蒋门神	141
第十五回 血溅鸳鸯楼	156
第十六回 大闹清风寨	164
第十七回 智收霹雳火	176

水 浒 传



目录

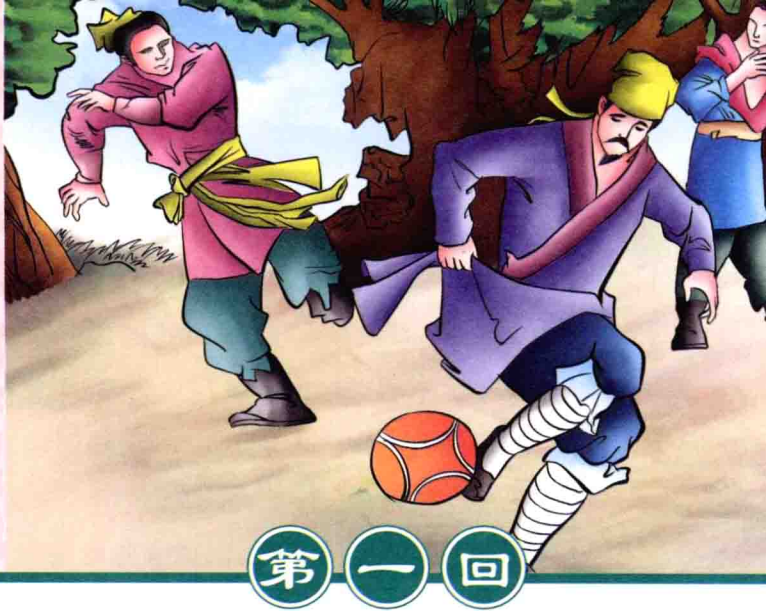
第十八回 铁牛斗白条	188
第十九回 江州劫法场	204
第二十回 遇难还道村	217
第二十一回 沂岭杀四虎	226
第二十二回 血染翠屏山	235
第二十三回 火烧祝家店	246
第二十四回 登州大劫牢	252
第二十五回 三打祝家庄	260
第二十六回 拳打殷天锡	274
第二十七回 斗法破高廉	285
第二十八回 大破连环马	300
第二十九回 众虎归水泊	313
第三十回 降魔芒砀山	322
第三十一回 晁天王归西	331
第三十二回 雪天擒索超	341
第三十三回 活擒史文恭	350
第三十四回 英雄排座次	365

水浒传



水滸傳

洪信放妖魔



第一回

大宋自赵匡胤建国，九十余年，天下太平，百姓安乐。到仁宗朝，江南瘟疫流行，很快便传到东西二京。开封知府包拯，取出自己的俸银，施舍汤药，却于事无补，病人越来越多。仁宗无奈，采纳大臣的建议，御笔亲书一道圣旨，钦差内外提点殿前太尉洪信前往江西龙虎山，宣请张天师星夜来朝，祈禳瘟疫。

洪信领了圣旨，带了数十名随从，直奔江西信州贵溪县。来到信州，众官员热情迎接，随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。第二天，官员们陪同洪太尉来到龙虎山下。龙虎山上清宫的住持率领众弟子，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐把洪信一行迎到山上。来到三清殿，洪信请出圣旨，问：“天师在哪里？请他来接圣旨。”住持说：“回禀太尉大人，这代天师号曰虚靖天师，性情清高，住在山顶的茅庵里，修真养性，因此不在本宫。”洪太尉问：“那怎么办？”住持说：“天子要救万民，只有烦请太尉怀着诚心，斋戒沐浴，自背圣旨，焚烧御香，步行上山叩拜，才有可能见到天师，如果心不诚，即便走一趟也很难见到。”太尉说：“我从京城一路到此，一路吃素，怎么会心不诚？明天我就依你之言，步行上山。”

★[祈禳]

是道教最富特色的法术。祈即祈祷，指祷告神明以求平息灾祸、福庆延长。禳又称禳灾、禳解，指行使法术解除面临的灾难。





★[香汤]

高僧圆寂前要“香汤沐浴”，所谓“香汤”，就是调进各种芬芳药料的温热洗澡水。

次日五更，众道士伺候洪太尉香汤沐浴，换上布衣麻鞋，吃了素斋，用黄布包好圣旨，背在背上，手提银香炉，烧着御香。众道士把他送到后山，叮嘱他不要半途而废，还为他指明路径。洪信别了众人，口诵天尊宝号，独自登山，翻了几个山头，已经脚酸腿软，心里开始不高兴起来。就在这时，忽听雷鸣般一声吼，从松树后面跳出一只猛虎来。洪信惊叫一声，扑倒在地。那只猛虎围着洪信边转圈边打量着他，咆哮了一阵，往后山奔去。

老虎走了好一阵，洪信才哆哆嗦嗦爬起来，收拾了香炉，继续往前走。走了没多远，他开始暗自嘀咕，抱怨受了惊吓。这时一阵风吹来，从山边竹林中又蹿出一条花蛇来。洪信扔了香炉，惊叫：“这次死定了！”摔倒在一块大石旁边。那蛇盘在洪信身旁，眼冒金光，张开大口，吐出血红的舌头，朝他脸上喷了一阵毒气，然后朝山下爬去。洪信爬起身来，大骂道士戏弄他，声称要是见不到天师，回头要跟道士们算账。

洪信正要往前走，忽然从松林后面由远而近传来一阵悠扬的笛声，抬头细看，原来是一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛，从山凹里走出来。道童笑着对他说：“天师已经赶往京城，祈禳瘟疫去了。”洪信听后，想到刚才受到的惊吓，便急忙转身下山去了。

回到上清宫后，洪信埋怨道士们不该骗他上山，害得他差点葬身虎口蛇腹。住持解释说，其实那虎和蛇都是天师想试探一下他的心到底诚不诚，而那位小道童就是天师所扮。既然天师已知是圣上宣召，恐怕现在已经动身了，请太尉宽心在这里多住几天，游玩一番。随后，住持设素筵宴请了太尉。

次日早膳后，住持和众道士们陪同洪信游逛山景。洪信来到右廊的一所殿宇前，只见殿门用一把大锁锁着，檐前匾额上写着“伏

