

明 董其昌

中国古代书家小楷精选
ZONGJI RENWU SHIJI JIAOYU JIAOYU
MING DONGQICHANG

小

楷

精

选

论毅乐

经庭黄

经符阴

碑君府书浩徐

夫求古賢之意
之必迂迴而難
今燕樂氏之趣
劣之是使前賢
惜我觀其遺燕
於至公而以天
惜失觀其遺燕
太甲而不疑太
大業於至公而
屑苟得則心無
意魚天下者也
千載一遇也亦
豈局迹當時心
兼并者既非樂

中国
古代
书家
小楷
精选
系列

明 董其昌 小楷 精选



江西美术出版社
全国百佳出版单位

中国古代书家小楷精选系列

三国魏钟繇小楷精选

东晋王羲之《王献之》小楷精选

唐人小楷精选

北宋黄庭坚小楷精选

北宋米芾小楷精选

元赵孟頫小楷精选(一)

元赵孟頫小楷精选(二)

元赵孟頫小楷精选(三)

明祝允明小楷精选

明董其昌小楷精选

小楷精选

楷精选

小楷精选

楷精选

入小楷精选

楷书家小楷精选系列

初选

「作小楷，须用大力，柱笔著纸，如以千金（斤）铁杖拄地。若谓小字无须重力，可以飘忽点缀而就，便于此技说梦。写黄庭经数千过，了用圆锋，笔香象力，竭诚运腕，肩背供筋骨之输，久久从右天柱涌起，然后可语奇正之变。」——傅山

图书在版编目(CIP)数据

明董其昌小楷精选 / 江西美术出版社编. -- 南昌: 江西美术出版社, 2013.9 (中国古代书家小楷精选)
ISBN 978-7-5480-2364-7

I. ①明… II. ①江… III. ①楷书—法帖—中国—明代 IV. ①J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第200906号

策 划: 李国强

责任编辑: 李伍强 李国强

书籍设计: 郭 阳 先锋设计

中国古代书家小楷精选·明董其昌小楷精选
ZHONGGUOGUDAI SHUJIA XIAOKAIJINGXUAN · MINGDONGQICHANG
XIAOKAIJINGXUAN

出版: 江西美术出版社

社址: 南昌市子安路66号

邮箱: liguogiang1415@aliyun.com

邮编: 330025

电话: 0791-86565506

发行: 全国新华书店

印刷: 恒美印务(广州)有限公司

版次: 2013年9月第1版第1次印刷

开本: 889×1194 1/16

印张: 2.25

ISBN: 978-7-5480-2364-7

定价: 23.00元

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得

以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

赣版权登字—06—2013—434

版权所有, 侵权必究

网络销售合作伙伴
joyo 亚马逊 当当网 JD 京东
amazon.com

上架建议: 书法碑帖

ISBN 978-7-5480-2364-7



定价: 23.00元

董其昌（1555—1636年），字玄宰，号思白、思翁，香光、香光居士。华亭（今上海松江）人。万历十七年（1589）进士，累官至南京礼部尚书，崇祯八年（1635）告归，诏加太子太保。谥『文敏』。书法遍习诸家。始学颜真卿、虞世南，以为唐书不如魏、晋，转法钟、王，参酌李邕、徐浩、杨凝式笔意而自成一家，以行楷称绝一代，与邢侗、米万钟、张瑞图并称『邢、张、米、董』明末四大家。用墨讲究，枯湿浓淡，尽得其妙。书风飘逸空灵，风华自足。笔画圆劲秀逸，平淡古朴。其书柔笔淡墨，结体紧密，行气极宽疏，秀逸典雅。精鉴赏。善画，工山水。以禅论画，创『南北宗』之说。传世墨迹有《行书答客难卷》、《张九龄白羽扇赋》、《临十七帖》。著有《画禅室随笔》、《容台文集》、《容台诗集》、《容台别集》。

中国
古代
书家
小楷
精选
系列

明 董其昌 小楷精选



江西
美术出版社
全国
百佳
出版
单位

乐毅论

夫求古贤之意，宜以大者远者先之，必迂回而难通，然后已焉可也。今燕乐氏之趣或者其未尽乎，而多劣之。是使前贤遗指于将来可不惜哉，观其遗燕惠王书，是存大业于至公而以天下为心者也。

惜哉观其遗燕惠王书曰：伊尹放太甲而不疑，太甲受放而不怨，是存大业于至公，而以天下为心者也。不屑苟得则心无近事，不求小成，斯意兼天下者也。由此观之，乐生之志千载一遇也，亦将行千载一隆之道，岂局迹当时止于兼并而已哉。夫兼并者既非乐生之所志，强燕而废道，又非乐生之所能也。书乐毅论二次皆误因再书于后

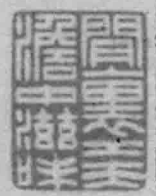
夫求古贤之意，宜以大者远者先之，必迂回而难通，然后已焉可也。今乐氏之趣或者其未尽乎，而多劣之。是使前贤遗指于将来不亦惜哉，观乐生遗燕惠王书，其殆庶乎机，合于道以终始者与，其喻昭王曰：伊尹放太甲而不疑，太甲受放而不怨，是存大业于至公，而以天下为心者也，夫欲极道之量，务以天下为心者，必致其主于盛隆，合其趣于先王，苟君臣同符，斯大业定矣。于斯时也，乐生之志，千载一遇也，亦将行千载一隆之道，岂局迹当时，止于兼并而已哉，夫兼并者既非乐生之所志，强燕而废道，又非乐生之所能也。不屑苟得则心无近事，不求小成，斯意兼天下者也。则举齐之事，所以运其机而动四海也，夫讨齐以明燕主之义，此兵不兴于为利矣。围城而害不加于百姓，此仁心着于远迹矣，举国不谋其功，除暴不以威力，此至德令于天下矣，迈全德以率列国，则几于汤武之事矣，乐生方恢大纲，牧民明信，以待其弊，使即墨莒人，赖我犹亲，顾执其上，善守之智，无所之施，然则求仁得仁，即墨大夫之义也，任穷则从，微子适周之道也，开弥广之路，以待田单之徒，长容善之风，以申齐士之志。使夫忠者遂节，通者义著，昭之东海，属之华裔。我泽如春，下应如草，道光宇宙，贤者托心，邻国倾慕，四海延颈，思戴燕主，仰望风声，二城必从，则王业隆矣，虽淹留于两邑，乃致速于天下，不幸之变，世所不图，败于垂成，时运固然，若乃逼之以威，劫之以兵，则攻取之事，求欲速之功，使燕齐之士流血于二城之间，修杀伤之残，示四国之人，是纵暴易乱，贪以成私，邻国望之，其犹豺虎。既大堕称兵之义，而丧济弱之仁，亏齐士之节，废廉善之风，掩宏通之度，弃王德之隆，虽二城几于可拔，霸王之事逝其远矣。然则燕虽兼齐，其与世主何以异哉？其与邻敌何以相倾？乐生岂不知拔二城之速了哉，顾城拔而业乖，岂不知不速之致变，顾业乖与变同，由是言之，乐生不屠二城，其亦未可量也。

右军《乐毅论》后有书赐官奴四字，官奴是子敬小名。梁摹本有之，余曾见于长安邸中，已为刻石者划去，惜矣。此卷都不临帖，但以意为之未能合也，然学古人书正不必都似乃免重儻之谓。

复之甥嗜书，请余作小楷，因论此道非性能而好之不易，以为昌黎语可念也。余生十九年始事临池，今六十有六矣，四十余年功力未见有效。颜鲁公云：资性弱劣又婴物务，不能尽习，迄以无成。米南宫云：如撑急水滩，船费劲气力不移，寻大要，须纸成池墨成白不是。钟繇即索靖耳。庚申七月之望 其昌

樂毅論

夫求古賢之意宜以大者遠者先
之必迂迴而難通然後已焉可也
今燕樂氏之趣或者其未盡乎而多
劣之是使前賢遺指於將來可不
惜哉觀其遺燕惠王書是存大業



於至公而以天下為心者也

惜哉觀其遺燕惠王書曰伊尹放

太甲而不疑太甲受放而不怨是存

大業於至公而以天下為心者也不

屑苟得則心無近事不求小成斯

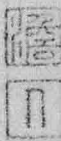
意魚天下者也由此觀之樂生之志

千載一遇也。亦將行千載一隆之道。
豈局迹當時心於魚并而已哉。夫
魚并者既非樂生之所志。強燕而廢
道。又非樂生之所能也。

書樂毅論二次皆誤因再書

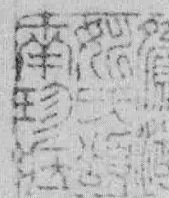
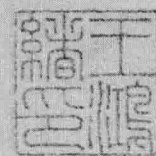
於後

觀宗伯作書不苟如此所以成名閱之時自免正隨事取益之
道也壬午三月十二日對百花殿生茗春風胎宿不減舞雩樂趣記
於柘上簡靜齋江都高士奇



樂毅論

夫求古賢之意宜以大者遠者
先之必迂迴而難通然後已焉
可也今樂氏之趣或者其未盡
乎而多劣之是使前賢遺指於



將來不亦惜哉觀樂生遺燕惠
王書其殆庶乎機合於道以終始
者與其喻昭王曰伊尹放太甲而
不疑太甲受放而不怨是存大業
於至公而以天下為心者也夫欲極
道之量務以天下為心者必致其

主於盛隆合其趣於先王苟君臣
同符斯大業定矣于斯時也樂

生之志千載一遇也亦將行千載
一隆之道豈局蹟當時止于魚并
而已哉夫魚并者既非樂生之所
志彊燕而廢道又非樂生之所能

也不屑苟得則心無近事不求小
成斯意兼天下者也則舉齋之事
所以運其機而動四海也夫討齋
以明燕主之義此兵不興於為
利矣圍城而害不加於百姓此
仁心著於遠邇矣舉國不諫

其功除暴不以威力此至德全
於天下矣邁全德以率列國則
幾於湯武之事矣樂生方恢
大綱牧民明信以待其弊使即
墨呂人賴我猶親顧仇其上善
守之智無所之施然則求仁得

仁即墨大夫之義也任窮則從
微子適周之道也開彌廣之路
以待田單之徒長容善之風以申
齊士之志使夫忠者遂節通者
義著昭之東海屬之華裔我
澤如春下應如草道光宇宙

賢者託心鄰國傾慕四海延頸
思戴燕主仰望風聲二城必從
則王業隆矣雖淹留於兩邑乃
致速於天下不幸之變世所不畜
敗於垂成時運固然若乃逼之以
威劫之以兵則攻取之事求欲速

之功使燕齊之士流血於二城之
間侈救傷之殘示四國之人是縱
暴易亂貪以成私鄰國望之其
猶豺虎既大墮稱兵之義而喪
濟弱之仁虧齊士之節廢廉善
之風掩宏通之度棄王德之隆雖