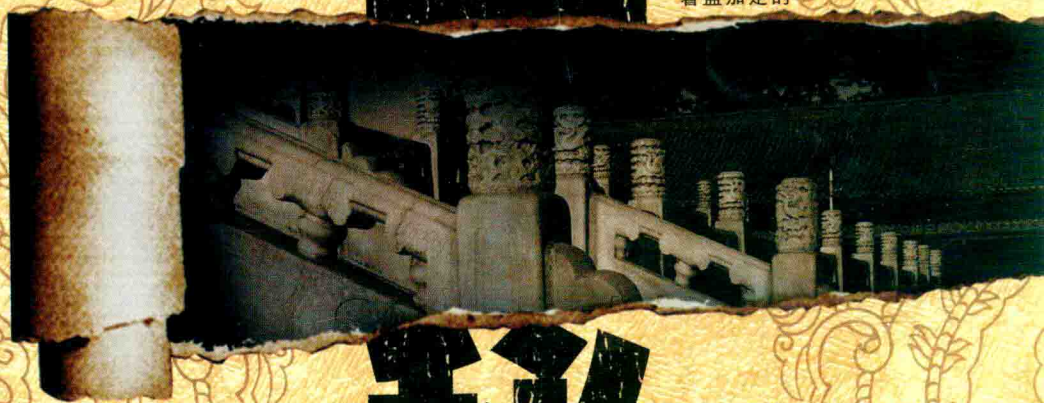


皇室

太监把皇帝所选中的宫女脱光了，用白绸裹好，扛到皇帝睡觉的龙床上。皇帝和女人行房时，太监就在门外高呼「是时候了，要皇帝快马加鞭，再过一会儿，太监又高呼「是时候了，再过一会儿，太监就进房把那名宫女原样扛出寝宫，不让宫女陪皇帝睡，怕皇帝睡着了被宫女勒死。



秘闻

上

易木◎著

吉林文史出版社

皇室

秘闻

上

易木◎著

吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

皇室秘闻/易木著. —长春: 吉林文史出版社, 1992. 2 (2007. 9 重印)

ISBN 978-7-80528-502-3

I. 皇... II. 易... III. 皇室—史料—世界 IV. K106

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 104786 号

Huangshi Miwen

皇室秘闻 (上卷)

易木 著

责任编辑: 张克 张雪霜

封面设计: 大象设计

吉林文史出版社出版发行 640mm×920mm 16 开本 9.5 印张 110 千字

(长春市人民大街 4646 号) 1992 年 2 月第 1 版 2007 年 9 月第 2 次印刷

北京铁建印刷厂 印数: 20 000—21 000 册 全套定价: 81.00 元

ISBN 978-7-80528-502-3

目 录

第一章 皇帝秘闻..... (1)

第一节 衣食起居 并不舒服..... (2)

慈禧太后虽不是名义上的皇帝，却是事实上的皇帝。她的食物极尽奢豪之能事，每餐都是100多道山珍海味，而且是用100多种材料做出来的。这些菜大部分只是摆着观看，根本吃不过来，因而称为“目食”。为了省事，御膳房的厨师想了一个办法，用木头雕刻的鱼来充数，这真是名副其实的“目食”。

第二节 嫔妃无数 疲于应付..... (4)

太监把皇帝所选中的宫女脱光了，用白绸裹好，扛到皇帝睡觉的龙床上。皇帝和女人行房时，太监就站在外头监看监听兼计时，规定的时间到了，太监就在门外高呼“是时候了”，要皇帝“快马加鞭”，再过一会儿，太监又高呼“是时候了”，再过一会儿，太监就进房把那名宫女原样扛出寝宫，不让宫女陪皇帝睡，怕皇帝睡着了被宫女勒死。

第三节 房事滑稽 后代可疑…………… (6)

皇帝先宽衣上床，盖的被窝露出双脚，太监把那拣中的妃子或贵人，赤裸裸地用大氅裹了背赴御榻，妃子赤身由脚下钻进被内，敬事房总管和驮妃太监侍立窗外。如时间过久，总管必高唱“是时候了”，不应则再唱，如是者三，然后那女子仍从皇帝脚下爬出，披上大氅由太监驮出。出去后，总管即请示皇帝：“留不留？”如果皇帝说：“不留。”则总管即驰至妃子处，在妃子后股穴道上轻轻按摩，使精液完全流出。又用一根药草，塞入女性的阴部，便能达到不孕的效果。

第四节 皇帝狎妓 变态心理…………… (9)

帝王狎妓是一种贪淫求变的变态心理作怪。唾手可得的宫女多乏味？这些毫无经验的女孩，在面临天下至尊的君主时，多半“如临深渊，如履薄冰”一般地兢兢业业，自然乐趣尽失。当然还不如善于灌迷汤的风尘女子。明人江盈科在《雪涛小说》里有“妻不如妾，妾不如妓，妓不如偷，偷不如偷不着”之语。这种“妾不如妓”的心态正是帝王狎妓的原因。

第五节 荒唐行径 五花八门…………… (10)

“明熹宗天性极巧，癖爱木工，手操斧斤，营建栋宇，即大匠不能及。又好髹漆器皿，朝夕修制，不惮烦劳；学造作得意时，解衣盘砖，非素宠幸，不得窥视。或有急切本章，令左右读

之，一边手执斤削，一边侧耳注听。读奏毕，命曰：你们用心行去，我知道了。所以太阿下移。”

第六节 骨肉相残 心狠手辣 (12)

宫廷中屡屡出现儿弑父、弟杀兄等各种骨肉相残的悲剧。从汉朝往下算，西汉景帝时的“七国之乱”、武帝晚年的“巫蛊之乱”、西晋惠帝时的“八王之乱”、隋炀帝之弑父、唐太宗杀兄建成、弟元吉的“玄武门之变”、宋太宗谋害哥哥宋太祖的“斧声烛影”、燕王朱棣挥戈南下把侄儿建文帝逼得下落不明而自立为明成祖的“靖难之变”。

第七节 皇帝寿命 难得久长 (13)

两千多年里一共 208 位皇帝，在 24 岁到 40 岁之间死亡的最多，超过帝王总人数的三分之一，41 岁至 60 岁者其次，约占三分之一，其余未满 20 岁就死亡的皇帝有 60%，活到 60 岁以上的有 20%，而这 208 位帝王的平均寿命大约只有 38 岁。

第八节 皇帝死后 不得安宁 (15)

打开慈禧棺槨之后，慈禧面目如生，两眼不闭，有一士兵，本是仵工出身。所谓仵工，就是负责收拾尸体的人。他胆大妄为，常将美貌的艳尸加以奸污，已成习惯，所以他就说：“所有获得的珍品，兄弟们尽管均分，只是我对这个尸体要奸她一奸！”一班兄弟听了都齐声说：“好！你有种！”说着大家就帮他解开包裹尸体的金被绣袍，裸出全身。

第九节 只求称帝 死也甘心 (19)

泰山之民王始，聚众造反称王，结果被官兵捕获，临刑时，有人问其父兄所在，王始说：“太上皇蒙尘于外，征东征西乱兵所害，惟朕一身独无聊赖。”他的妻子嗔怪他说：“就是你的一张嘴到处乱说，才落得今日的下场。”王始对妻子说：“皇后，自古岂有不亡之国哉？”王始这人真是想当皇帝想疯了。

第十节 开国君主 赌命之徒 (20)

得天下最容易的是宋太祖赵匡胤、新朝王莽和五代十国的后汉高祖刘知远。但赵匡胤是欺侮后周皇室的孤儿寡妇，因“陈桥兵变、黄袍加身”而登基，结果不但自己不得好死，北宋末年徽钦二帝和赵家皇室男女老少给金兵虏去了三千多人，沦为奴婢。而王莽的新朝只有15年寿命，刘知远的后汉更短，只有四年。

第二章 太监秘闻 (22)

第一节 摧残男性的酷刑 (23)

一、阉割有专家 手术费六两 (23)

刀子匠没有固定薪水，但却是政府认可的专家。他们的职业就是制造太监，手术费每人六两白银，负责到完全治好。可是来求阉割的人往往都是穷人，大多数无法付现银，因此要有担保人，手术费可以事后补交。但无论怎样，没有担保人，刀子匠决不肯动手。

二、丧失男性前 先要立婚书 (24)

操刀者先要问：“这是自愿净身吗？”受割者说：“是。”又问：“假如你反悔，现在还来得及！”答道：“决不后悔。”“那么你断子绝孙，可和我毫无干系吧？”答道：“毫无干系了！”例行话问完，开始动手术。

三、阉前饮烈酒 痛苦谁能知 (25)

阉割者要先喝酒，饮至十分沉醉乃至昏倒，然后把他仰缚于条凳上。条凳放在装满石灰的大盆中，仰缚是怕他挣扎，石灰是用来吸收流血。将阴部涂满药油，这种药油是用来麻醉的。部署既定，就用锋利的刀沿阳具的根部环而割之，深度须十分讲究，尤以阴茎下部及近卵处为最难割，因为此处筋多，极易致命。割后即取去阴茎的海绵体，全茎只剩下二根管子，一为输尿管，一为输精管。精管要盘曲起来塞入体内，尿管要剪掉。割掉阴茎后当即敷以止血药。手术一个月左右结痂收口，阴部只有一个孔洞。

四、少年脏又臭 晚年如老妇 (28)

太监身上往往有一种臊味，原因是输尿管不能控制，因此往往遗尿。太监的行动异于常人。由于臀部和大腿的皮下脂肪增加，所以他们行动时的重心由胸移到腰部，像女人一样，双腿紧挨，脚尖向外呈八字形，步伐短而快。

五、保存割下物 死后缝上去 …………… (29)

被割下的睾丸阴茎装在石灰粉盒里，这是为了防腐，即吸收血液水分使它保持干燥，然后用湿布揩抹干净，再在香油中泡若干时候，等油渗透了，再把它装在丝绵衬裹的小木匣中，加以密封包裹，择一个黄道吉日，送进受阉者的家祠，放在正梁上。将来那个太监老死时，当他的遗体入殓，还得把那“陈年油鸟”从正梁上“请”下来，缝在死者的私处。

第二节 悲惨的“双性人” …………… (31)

一、给皇帝当“女人” 给嫔妃当“男人” …… (31)

长得清秀一些小太监，当皇帝年幼的时候，与之在一起嬉戏，等皇帝发育了，在大婚之前不敢与宫中的宫女们乱搞两性关系，因此就把小太监的后庭作为发泄性欲的工具。清朝最后一个皇帝溥仪在抚顺监狱中承认，他小时候因为与小太监们那样耽于玩乐而戕害了自己的身体。太监可以说性欲还是有的。他们见到宫女，眼睛仍然灼灼而视，有机会还想与女人同睡。但既已阉割，自然无可作为了。不过，他们会紧紧地搂着女人，有时还疯狂得乱咬，直到满身流汗，力气也尽了，才颓然放手。

二、阉割难彻底 行贿可过关 …………… (33)

小太监还有三年一“小修”，五年一“大修”的规定。所谓“修”，就是恐怕小太监阉割未净，

所以要三年看一看，五年查一查，是否有凸肉长出。如果长出的话，就要再用手术来修割，但如果某一个小太监为某一个贵妃所赏识，对检验的太监说一声：“免了吧。”那么这个太监即使有凸肉长出，也可以不加“修理”，听其自由发展。要是体力特强的话，极可能勃然长出新的“那话儿”来。

三、斩草未除根 后宫多是非 …………… (35)

贵妃独居深宫，久而生怨，而太监毕竟是一个男性，所以就把面目俊秀的太监拉上床去，即使拥抱而卧，也有相当情趣。而且太监也都有玩弄三寸不烂之舌的技能，古称“舌耕”。晚清时有一个叫马培之的大夫曾给慈禧太后看过病。据说，慈禧之病是小产之后的后遗症，肇事者是李莲英。李莲英本是太监总管，他就是阉割未净之身。

四、太监娶妻 古已有之 …………… (38)

五代前蜀主王建的儿子王衍在继承大位之后，私通了一位太监夫人。这位风流太监名字叫王承休，因狡猾而得到宠幸。其妻严氏，有绝色，王衍见之，惊为天人。王承休看出皇帝的意思，于是纵容妻子与皇帝私通。

五、出售太监 价格昂贵 …………… (40)

只将睾丸割去或压碎，或割去输精管，如果施于尚未发育的童子，可能完全断绝性欲；但如果施于已发育的男子，其性欲则依然存在，或至少可维持十年，才能衰退。而且经此手术后，性耐久，力

· 特长，又无受孕危险，反足以增加淫乱的能力。

六、皇帝行房 太监侍候 (41)

太监本是无物可以应付的，但是有人说：“跛者不忘其行，哑者不忘其言，聋者偏欲听声，盲者偏欲窥光。”可以说，太监对宫中女性还是欲念旺盛，而宫中女性又受到太监控制，被宠幸的女性，可能第二晚又被选中，也可能从此不再中选。深宫春怨，几乎每个女性都会尝到滋味。于是出现一种代用品，以幼鹿茸角为最合适，因为有茸的鹿角，是硬中带软的东西。至于玉茎重生的太监，更能得到这些怨女的欢心。

七、太监牵线 俊男入宫 (44)

众人揭开了他头上的黑布。他左右看看，只见几个漂亮的婢女站在两旁，个个明眸巧目，吹气如兰。他惶然无措，急向婢女发问。一个婢女笑着说：“既然已经心甘情愿来到这里，还问什么？”过了一会儿，屏风后面姗姗地走出一个丽人来，一个婢女附在她耳边小声说了半天，她脸上露出了羞涩的样子，婢女为他脱了衣服，送他和那丽人进了寝房。

第三节 太监的方方面面 (46)

一、古怪外表 变态性格 (46)

从整体看，太监给人一种难言的讨厌感觉。面目清秀的太监让人有一种女扮男装的错觉。可是年纪大了以后，其面貌却悲惨得近乎开玩笑，真像假

扮男装的老妇女。有时突然在街上遇到，实在难分是男是女。手术后，太监即丧失本来的声音。尤其是小时候就去势的，其声音和女人一模一样。长大成人后才去势的，声音非常刺耳，讲话像故意装的，极像市场上大声叫卖的女人声音。

二、太监臀部 时常挨打 (49)

太监毕竟是奴才。不管他们如何弄权和得势，也还是奴才。在清朝，历代皇帝上表祭天时，表文上都是写着皇帝、最高级的大臣和统辖宫中太监的总管三人的名称，这是意味着一君一臣一奴这三人代表了天下万民。

三、相声艺人 太监仇家 (51)

太监常常用各种方法引诱相声艺人，要他们入宫一游，说是可以看到好多美艳的女性，而且会投怀送抱，既不用花钱，还可以得到不少宫闱中的纪念品，只是要瞒着家人，偷偷地进来。相声艺人上当的很多。入宫之后，太监们给他们一间密室，闻风而来的嫔妃，你争我夺，轮流享用。这些年轻的艺人经过几番折磨之后，就疲乏已极，但这些饿透了的嫔妃，偏让你不得休息，终于把他们折磨到奄奄一息的状态。太监们这种毒计，一方面解决嫔妃们的性饥渴，一方面也对相声艺人进行了报复。由于这种情况而死的艺人很多。

四、太监胡同 形形色色 (52)

北京有一条胡同，称作“尽忠胡同”，出入

的人都是太监。这里是太监下班之后的聚居之所，胡同中间设有剃头店、裁缝店、吸烟房以及一个极宽敞的浴池，这个浴池的顾客，只限于太监。因为太监下身有缺点，决不会让别人看到，所以满堂的浴客都是净身之人，连浴室中擦背修脚以及捶背收钱的，也都是赤裸裸的太监。

五、“草根”不除 难当太监…………… (53)

河北河间有一个富商的遗孀魏氏，因为她的
小叔子相貌俊秀，屡次加以挑逗，小叔子却不为
所动。有一次，魏氏竟然强迫小叔子同床，不料
那小叔子畏怯不前，那寡妇竟把小叔子的阳具咬
掉了一半。小叔子只能到北京去当太监。

六、太监官阶 最高四品…………… (54)

依照清朝不成文立例，太监人数已经达到
3 000人之多，后来更是五花八门，随着各种需
要，管什么东西，就有什么太监的名目。最滑稽
的是外国进贡来的自鸣钟，也有太监负其专责，
名为“自鸣钟太监”。

七、太监祖师 钢铁将军…………… (56)

北京城外八里庄附近，有一座“护国保忠
祠”，俗称太监祖师庙，奉钢铁将军为祖师。这
位钢铁将军确有其人，是明朝永乐大帝时的太
监，至于这个保忠祠，占地大得很，后来变成太
监养老院，太监的山坟也在附近，明清两朝的太
监都集中葬在这里。“护国保忠祠”在民国初年

还住着不少老太监，过着白头宫监的黯淡日子。

八、当了太监 有贫有富 (57)

清末太监小德张在隆裕太后死后，他便告老离宫，最初住在北京永康胡同自己所修的一所穷奢极侈的大宅第，还有一座模仿故宫御花园里的养性斋的楼房，以后又搬到天津英租界去住，娶了好几个老婆。有一次他的一个姨太太受不了他的摧残，跑到英租界的巡捕房去哭求救命，这一下小德张可气坏了，认为有玷家声，于是用钱贿赂了巡捕房的差人，差人把这个号啕大哭请求救命的小妇人仍旧送回小德张家中。

九、太监下身 不能窥看 (59)

见过太监下身的人，据说只有大画家徐悲鸿。当年有些太监请他画像，他就提出一个条件，说画像不成问题，但一定要看一下他们下身阉割以后的模样，否则不画。一些太监迫于无奈，只得脱下裤子给他看一看。他装模作样地为他画像，其实是先画他们的下身。

十、伪满洲国 仍有太监 (60)

溥仪性情暴躁，待下人格外凶横，蛮不讲理，所以有许多老太监逃跑了。老太监毛永惠60多岁了，服侍了溥仪一辈子，总算是一个老人。可是溥仪对他没有好感，惹起性子来，把他的月薪一罚就是好几个月，使他无法过活。司房太监也欺负他，常把他打一顿，溥仪也不问。

第四节 清朝末年两个有名的大太监 (61)

一、“梳头太监”李莲英 (61)

李莲英天天接近慈禧，发生了不可告人的关系。李莲英的相貌并不端正俊秀，可是他凭着能说会道、年轻体壮，颇受宠爱。在后宫，李莲英专有房舍数间。这些房间与慈禧的寝宫紧紧连接在一起。李莲英所用的东西和吃的东西，都与主子们相同。李莲英受宠于慈禧，不但不加掩饰，而且居然公开与太后并肩而坐，一同听戏，王公大臣侍候一旁，文武百官自称“奴才”。

二、隆裕皇后的心腹小德张 (66)

李莲英去后，隆裕皇后即把李莲英掌管的小花园赐给小德张居住，一切都与李莲英享受的一样。所以，小德张权势显赫，大臣中许多人都与他结为兄弟。清宫有佛殿数座，久已旷废。小德张怂恿隆裕皇后修理，报销至200余万。内务府大臣奎俊自请处分，说报销水分太大。但因为经手人是小德张，隆裕皇后也就不予追究。

第五节 老太监座谈会纪要 (67)

一、我们为什么当太监 (67)

当太监真正“出息”了的，一千里难挑一个，可人总是往“亮”处看啊！我有个姑母，她有个远房侄儿叫李玉廷。李玉廷的父亲也是穷人，可是自从李玉廷当上了太监，十几年以后，这一家便发了，买了地，拴上了几头大骡子。我父亲常常提到

这个李家，下狠心也让我走李玉廷那条路。

二、“净身”可把我们疼坏了…………… (69)

我九岁的那一年有一天，我父亲哄着我，把我按在铺上，亲自下手给我净身。那可真把我疼坏了，也吓坏了。疼得我不知晕过去多少次。请想一想，那年头，没有麻药，没有什么注射针、止血药那一类东西，硬把一个活蹦乱跳的孩子按在那儿，把要命的器官从他身上割下去，一根根神经都通着心，疼得心简直要从嘴里跳出来了。

三、当奴才也有“学问”…………… (72)

我们做太监的也分三六九等，生活上有天上地下之分。总管太监和首领太监，比如服侍慈禧的李莲英和服侍隆裕的小德张，生活享受和皇帝、太后几乎没有什么两样。他们一天到晚除了在主子面前献殷勤，讨主子的欢心，是没有什么正经事可做的。可是到了我们下层太监就不一样了，行动处处受限制，和坐牢差不了多少。服侍上边，无时无刻不提心吊胆。顶头太监要你做什么，你就得做什么。不是人做的也得做。一切都要看别人的喜怒行事，什么委屈只能压在心里。说一句不好听的话吧，就是别把自己当人看。

四、学猫叫狗叫·吃自己粪便·气毙之刑…………… (75)

光绪末年，在慎刑司设有“气毙”之刑。就是用七层白棉纸沾水后，将受刑的太监的口鼻耳封闭起来，然后再用杖刑责打而死。戊戌变法失

败以后，慈禧用此刑把光绪皇帝宫中给维新派通风报信的太监处死多人。珍妃宫中的 30 来个太监，都是用此刑打死的。

五、寺庙是太监的归宿 (78)

我们从小伤了身子，在宫里除了侍候人，什么手艺也没学到，可以说是两手无缚鸡之力，肚里无半点才学，就是没有老残，也是栖身无所，谋生无术啊！这样一来，太监们就只有把超脱尘世的寺庙当做苟延残喘的唯一所在了。

第三章 后妃秘闻 (80)

第一节 与天子共寝的次序 (81)

帝王没有不喜欢美女的。由于后宫嫔妃众多，因此必须考虑如何平均分配和帝王相处的时间。皇后和三位一品夫人都拥有绝对的优先权。到了九嫔以下，都是由九个人共同陪伴皇帝睡觉。一个男人和九个女人睡在一起，到底怎么个睡法，外人不得而知。帝王夜夜春宵，自然不容易长寿了。

第二节 陪寝的准备 (84)

西晋武帝即位后，便向天下公布：“凡是有女儿的，要立即禀报上来。如有隐瞒，一律处死；在选妃入宫的调查尚未完成之前，女性一律不准出嫁。”最初被征入宫的美女就有五千余人。待西晋灭吴后，由吴国后宫接收过来的宫女又有五千余人，因此宫中美女总数超过一万人。从众多宫女当中，他又精挑细选了数百名绝色美