



阮义忠
的

微博生活 2

阮义忠

著

一步一天地

我踏了很多步，
一步一脚印，心的旅行是一步一天地。

九州出版社
JIUZHOU PRESS

阮义忠的微博生活2

一步一天地

阮义忠

著

九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

阮义忠的微博生活. 2, 一步一天地 / 阮义忠著. —北京:
九州出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5108-3234-5

I. ①阮… II. ①阮… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第206485号

阮义忠的微博生活. 2, 一步一天地

作 者 阮义忠 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 黄宪华

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)

发行电话 (010)68992190/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 小森印刷 (北京) 有限公司

开 本 880毫米×1230毫米 32开

印 张 7.25

字 数 155千字

版 次 2014年10月第1版

印 次 2014年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-3234-5

定 价 36.80元



铁葫芦 | 艺术馆



序

写微博才两年多，整个平台就变了，许多朋友不爱写微博了，粉丝们也较少互动。但我已把微博当日记，随时记录生活点滴与乍现的灵光，且依旧以发第一则微博的态度，认认真真、坦坦白白地写下140字。

微博的特性就是生命短暂，前一则立刻被后一则盖住，跟写文章不太一样。文章是写得越多，自己的心灵世界就会被描述得越具体，旧的替新的铺底，新的又使旧的更丰富而深刻。微博却刚好相反，新的一再取代旧的，仿佛在沙滩走路，每一步都被潮水卷没，就像从来没有存在过。因此，将微博整理出书实在是太有必要了。

很高兴继《一日一世界》之后，我的第二本微博书《一步一天地》又能以纸本形式出版。尽管网络信息铺天盖地，但我深信纸本才是长存之物。“物”是极其珍贵的，实实在在、有形状、可触摸、有温度。人也是物种，而且之所以能够存活，全有赖他物。

内人常觉得奇怪，为什么相同的事我可以干上几百遍仍乐此不疲，类似的景象看个几十次也依然感到新鲜有趣。我的确甘于重复的生活节奏，而且一向把兴趣、工作、生活都混在一起。看似一成不变的事物我屡有新发现，更何况，在老东西上体会新意义是从小的习

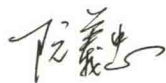
惯，也是自我教育的方式。

我时常身在方寸之间，心却遨游世界。宅在家里也能度假，在小区漫步，乘火车、搭飞机去异国他乡，那就更不用说了。心态才是最重要的，若是到哪儿心门都关着，等于没出门。

编辑这本书时，我把焦点集中在旅行上，有短途漫步、有长途探索，有身体的旅行，也有心灵的旅行。此外，我也特地挑选了一些早期的绘画，让关心我的朋友也能从另外一个角度来了解我。在拿起相机之前我是画画的，但很少人看过我一二十岁时为杂志、图书所作的插图。我的摄影风格绝对跟绘画经验有关，如果没有那些美术训练，作品构图不会这么利落。

我又特别惜物，很多老东西都舍不得丢，因为每一件看似平凡的背后都有故事，都有令我难忘的回忆。在整理这些珍藏时，一件件往事再度浮上心头。这不是玩物丧志，只因惜情，所以爱物！

在这本书中，我踏了很多步，身的旅行是一步一脚印，心的旅行是一步一天地。







《人与土地》(增补本) 阮义忠 著

《人与土地》是“中国摄影教父”阮义忠最为著名的摄影系列，拍摄于1974—1986年，展现其时台湾乡村正在逐渐消逝的人情与风景，曾在国内外诸多美术馆展出并被收藏。增补本收录了全部86幅照片，每幅配以简净文字，讲述照片背后动人的真实。在人与土地的联结已变得冰冷而遥远的今天，幸有阮义忠捕捉到的一个又一个瞬间，留给我们可供寄托的不变。

《正方形的乡愁》 阮义忠 著

《正方形的乡愁》是摄影家阮义忠又一再现20世纪70—90年代真实台湾的经典摄影。在不断变化的时代，阮义忠着意寻找不变的价值，跋涉于旧日的乡土、温淡的老镇，记录下遇见的每一张纯朴面孔。80张照片及其背后文字，投递给我们那些已散落无踪的乡愁：成年对童真的乡愁，游子对家园的乡愁，车水马龙的都市对田野农耕的乡愁。

《初心》 江振诚 著

在2014年亚洲五十佳餐厅榜单上，本书作者的Restaurant Andre排名第六，被《纽约时报》誉为“最值得专程搭机前往的餐厅”。在《初心》这本书里，除了能读到关于厨艺的精湛论述外，更可以从“初心”中得到如何在世界舞台崭露头角的重要法门。

《我就是忍不住笑了》 侯文咏 著

本书是侯文咏在facebook网站粉丝專頁中的文章精选集，随手拈来的人与事，写成一则则短小俏皮、趣味横生的故事。蔡康永和粉丝妹妹的对答，为什么言承旭打针都是打屁股，家里的小孩子和大人之间互相沟通不了的“蚌壳话”，好朋友Mr.K的爱情难题……种种人生的感动、喜悦、尴尬、领悟，“侯式”幽默里总有你想不到的温暖与治愈，让你会心一笑的同时，留有更多的余味。



铁葫芦

铁肩担道义 葫芦藏好书

目录

Contents

京都一周	1
大陆四地	47
在家度假	75
爱物惜情	93
插画年代	123
花莲之行	141
城市森林	171
关渡观心	203

京都一周

旅行走到哪儿算哪儿，不宜跟团也不宜赶路，让自己迷路再走回的乐趣最大。





内人在网上订的旅馆很好，就在京都地铁绿线的五条站1号出口。房间内有小厨房可用，电磁炉、烤面包机、微波炉、冰箱、锅碗瓢盆、菜刀等一应俱全，加上自带的胶囊咖啡机，这一周的假期甚是惬意，像是临时的家。而且附近就有超市，我们采购了不少食材，内人正在下厨。乌丸的Citadines公寓旅馆真好！

2月23日 16:44



昨天傍晚在旅馆附近溜达，处处都是老巷弄及古庙宇，也许不是旅游季，没什么游客，特别清幽。佛光寺杳无一人，只有一群鸽子飞过来落过去，偶尔有几只跑来净水台饮水，我等着看有没有以喙接龙口的镜头，望远的特写都失败了，因为自动对焦会对准亮部的石子路面，前景反而失焦。这张小广角画面差强人意。

2月24日 07:14



内人与儿子在超市里排队结账，我在外头东张西望，一位年轻父亲推着婴儿车，也是在等待买菜的妻子。一位骑脚踏车的老者经过，特地停下来跟他寒暄。我虽然一句也听不懂，可是看表情就知道，他们在互道彼此家人的近安。这就是我最爱拍的画面，平凡人物的人间真情。这样的场景让我觉得，此地并不陌生。

2月24日 07:27



早上一出旅馆便拐错方向，意外来到兴正寺，远远就看到寺内有株盛开的大樱花树，大部分樱花都谢了，它却依然挺立。30年前来京都是冲着世界文化遗产的清水寺及三十三间堂，没想到小寺道气更足，因为无人打扰。这位女士也是被樱花吸引来的，赏了一下花，掉头就走了。我们一家三口独享这座庙超过一个钟头。

2月24日 19:58