

后浪出版

安溪尋茶記

名山名茶名人

謝文哲 主編



世界圖書出版公司

后浪出版公司

安溪尋茶記

名山名茶名人

谢文哲 主编



世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目 (CIP) 数据

安溪寻茶记: 名山、名茶、名人 / 谢文哲编. -- 北京:

世界图书出版公司北京公司, 2014.6

ISBN 978-7-5100-8059-3

I. ①安… II. ①谢… III. ①安溪县—概况②茶叶—文化—安溪县

IV. ① K925.74 ② TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 122602 号

Copyright © by 2014 POST WAVE PUBLISHING CONSULTING (Beijing) Co., Ltd.

All rights reserved.

本书所有权利归属于后浪出版咨询 (北京) 有限责任公司。

安溪寻茶记: 名山、名茶、名人

编 者: 谢文哲

筹划出版: 银杏树下

出版统筹: 吴兴元

责任编辑: 蒋天飞 郝 佳

营销推广: ONEBOOK

装帧制造: 墨白空间

出 版: 世界图书出版公司北京公司

出 版 人: 张跃明

发 行: 世界图书出版公司北京公司 (北京朝内大街 137 号 邮编 100010)

销 售: 各地新华书店

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司 (亦庄经济技术开发区科创五街经海三路 18 号 邮编 100176)

(如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与承印厂联系调换。联系电话: 010-67887676-816)

开 本: 720 毫米 × 1030 毫米 1/16

印 张: 20.5 插页 2

字 数: 310 千

版 次: 2014 年 11 月第 1 版

印 次: 2014 年 11 月第 1 次印刷

读者服务: reader@hinabook.com 188-1142-1266

投稿服务: onebook@hinabook.com 133-6631-2326

购书服务: buy@hinabook.com 133-6657-3072

网上订购: www.hinabook.com (后浪官网)

ISBN 978-7-5100-8059-3

定 价: 88.00 元

后浪出版咨询 (北京) 有限公司常年法律顾问: 北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com

版权所有 翻印必究

编委会

总 策 划：朱团能 高向荣

副总策划：陈文聪 刘锦川 王金章

主 编：谢文哲

撰 稿：谢文哲 陈德进 徐仰望 林爱娥 王秋霞

林钦固 洪金示 刘紫燕 倪伏笙

摄 影：[法] 阎雷(Yann Layma) 叶景灿 刘伯怡 林思宏

邱宏伟 《安溪商人》杂志等

文字统筹：陈德进

图片统筹：刘伯怡

图谱绘制：王乃通

序

“夫安溪，岩邑也。”康熙十二年（1673年），泉州知府王者都为新编修的《安溪县志》作序时，劈头便交代境域多山的地理形制。福建林密山峭，安溪尤甚，这里不仅叠巍耸峻，岭路仄险，而且耕地奇少，田畴陇亩，多在崇冈复岭间，故民间长期困于业农，田畴里可耕作的，只有稻、黍、菽、麦；山岩上可种植的，只有地瓜、木薯、松杉和竹子。尽管百姓不惮巉岩，辟草莽，整坡地，“勤者加勤”，而“惰者亦勤”，胼手胝足，依然入不敷出。加之“升平户口蕃滋”，人满土窄，安邑自古以来民生多艰，背井离乡，下南洋，过台湾，外出打拼者繁众，委实是山川形势逼迫，不得不使然。

安溪究竟有多少座山？数不清。全县 3057.28 平方公里的土地，其中 90% 以上是山地，海拔千米以上的山峰有 2934 座。安溪铁观音的发源地西坪镇，总面积 150 平方公里，却只有 1 平方公里的平地。“开门就见山”“地无三尺平”“隔山不同风”是安溪地理的真实写照。安溪向来有内外安溪之分，以湖头镇的五阆山至龙门镇的跌死虎山为界，西部称内安溪，东部称外安溪，外安溪地势相对平缓，低山丘陵、河谷盆地

串珠分布其间，平均海拔 300 至 400 米，内安溪平均海拔 600 至 700 米，地势高峻，以山地为主。境内水系分属晋江水系和九龙江水系，流域面积达 100 平方公里以上的溪流 12 条，支流数千条，纵横交错，密织如网，与绵延起伏的大山，共同交汇成安溪的地理框架。

莽莽苍苍的群山，是安溪人赖以生存的根基，此地虽不及河谷平原肥沃，种稻黍不丰，种瓜薯不盛，却因自然天地的造化，秋冷早，春来迟，昼夜温差大，常年降雨多，云雾缭绕，土壤以酸性红壤和砖红壤为主，而尤适宜于茶树生长，所产乌龙茶，叶厚而色浓，味香而弥远，堪称中国茶叶的“神奇之地”，岂非造物主恩赐厚待？安溪产茶始于唐宋，最早开发安溪的中原士人廖俨与隐居闽南的好友韩偓的诗文往来，“石崖觅芝叟，乡俗采茶歌”，见证当时这里已有种茶业。宋时，安溪茶，“名于清水，又名于圣泉”，开始有了名气和影响。明朝，《安溪县志》里“茶，龙涓、崇信出产多”“茶产常乐、崇善等里，货卖甚多”的记载，说明当时安溪的山地丘陵已经大规模植茶，并且作为商品在市肆上进行交易。

山，本来是闭塞和落后的代称，但安溪人不为群山所阻困，慧眼辨“山”识“土”，从他们在安溪巉岩上种下第一株茶树开始，茶树仿佛就与他们的命运紧密相连，无法分开。一代代安溪人守护着祖辈开垦的茶田，承传祖辈留下的精湛工艺，兢兢业业，孜孜以求，心无旁骛，臻于至善，茶，成为安溪人安身立命之本，也是安溪立县崛起之基。随着明代安溪人发明乌龙茶制作技术，清代发现和培育安溪铁观音，安溪茶业也得到极大的发展，销路广拓海内外，铸就海上丝绸之路的辉煌。及至现当代，安溪铁观音写就一部中国茶的“商业传奇”，改变中国乃至世界茶叶经济地理格局，而安溪人则因为创造一部与这棵“伟大植物”命运紧密相连的“动情历史”，安溪成为传统茶道的“策源地”而声名鹊起，影响弥远。

三百年前，安溪铁观音因缘际会出现在安溪的山岩上，三百年来，一代代安溪人薪火相传，砥砺淬炼，而使安溪的山川拥有了非凡的气

度和别具一格的世界影响。“惟地灵，斯人杰。”没有幅员广阔的疆域，没有巍峨耸立的群山，就不可能有芳香绽放的安溪铁观音，亘古以来这些高山静默在安溪的大地上，大地之上生长着她的子民和万物，而子民和万物同为自然生态共同体，互相依存，和谐共荣。一地之人与另一地之人的关系，或曰人文区域之间的关系；一地之上，山、茶、人的关系，同样是人文系统的整体关系，其中必然牵涉到政治、经济、文化、信仰等诸条，所谓铁观音茶有品种香、地域香、工艺香和人文香是也。行走安溪茶之原乡，我们在山头看到美景，看到古迹，看到风俗，看到信仰，当然也看到宗祠，看到族谱，看到名士，看到挚爱土地和茶叶的安溪人的精神世界，他们大山般的博大包容，赋予这里的风物以各种意义，孕育多样和谐的文明，创造用文字无法穷尽的铁观音“文明传奇”。

安溪山头林立，神秘多姿，我们无法探寻全部，只能选取其中若干做人文地理的“爬梳”，原则上一个乡镇一座，重要产茶区二至三座，共计三十二座。这些山头虽然仅占极小的一部分，但却撑起安溪山川的“骨骼”。我们的考察范围并不受制于现有的山川格局，不局限于现实当下，而是以更大更广更深的视角，以人文为关注点，循着茶叶的脉络，真心同大地交流，阅读大地中蕴涵的历史故事和人文风情，努力做到山上地中凡“重要者”统统历数一番，故其中不乏“首次发现”，同时还自成安溪“名山系统”。感谢祖宗留下了山上地中都布满“文化”的大地，让我们的走读和调查收获满满，加深了对中华地域文明的认知和热爱。

地理之学不只是一门对“客观”世界作忠实记录的学问，它是人们自然观、宇宙观、社会观、宗教观、人生观的一份说明书。山上地中皆有“理”。古人讲山泽水土，“土有九山，山有九寨，泽有九渊薮，风有八等，水有六品”，其背后依托的是古代意识形态的构架，反映的是古人的宇宙观、社会观和人生观，特别是思想意识的走向。《安溪寻茶记：名山名茶名人》的地理讲述，虽然不尽完备，浮光掠影，也许缺乏期待

中的深度，但一定是对安溪茶乡零散的“山头文化”，首次进行系统的调查、记录和汇总，作者极力想要描画和呈现的就是一张安溪茶叶的“江湖”图谱。而安溪和安溪以外的人们，今后就可以手持这张安溪茶叶的“江湖”图谱，来壮游安溪，阅读大地景观，细细品味安溪铁观音的“山头香”，进而爱上璀璨多姿的“大美安溪”。

高向荣

安溪县人民政府县长

2014年8月18日

目录

序 高向荣 001

零壹 凤山 安溪茶业第一山 001

中国茶叶的“主山” 002

安溪茶业的“硅谷” 006

安溪城隍庙 011

吴王刘锜墓 011

安溪普陀寺 011

零贰 笔架山 山川灵禀 茶推无价 013

安溪文庙 018

安溪宗教院 018

中国茶都——安溪全国茶叶批发市场 019

零叁 参山 古韵新区 百茗飘香 021

古道溪头万家聚 021

新区崛起百茗香 024

龟峰堂 029

安山庙 029

镇抚黄氏祖宇 030

零肆 莲花山 瓷美茶香 地祥人寿 031

瓷乡古窑谱华章 032

凤山茶叶香飘远 034

风物呈祥人长寿 037

清风洞 040

佛仔格 040

零伍 清水岩 蓬莱仙境无我茶 041

名山名寺出名茶 041

蓬莱即是一西天 046

蓬莱：安溪侨乡第一镇 050

鹤前生态茶园 051

零陆 九峰岩 闽南佛国 茶禅一味 053

茶供天地人 053

千年茶民俗 057

九峰茶颂 062

水美宫 063

白头格古民居群 063

零柒 大吕山 灵山秀水 茶香禅韵 065

“佛口”多圣迹 065

灵秀育名茶 071

檀林岩 075

定明院 075

零捌 五闽山 闽学重镇幸福茶 077

闽中与闽南商品集散地 079

安溪茶滋养湖头古地 080

相地府衙群 084

仙都裴氏宗祠 084

七寨祖庙 086

零玖 翠屏山 礼佛问道云间茶 087

山景水象推翠屏 087

品茗化仙翠屏山 091

特色湖头小吃 095

湖头民间艺术 096

拾 铜锣山 汉畬情义一杯茶 097

畬族徙安五百年 097

铜锣山上茶结缘 102

狮子岩 105

悬钟岩 105

柏翠钟声 105

拾壹 王帽山 林茶间作富山乡 107

百年林场景色深 107

茶山戴帽富山乡 110

古寨 古轿 113

跳鱼潭 待御潭 114

思过崖石室 莲花岩五奇 114

拾貳 纱帽山 蕴实藏丰凤梨香 115

山重水复人文显 115

蕴实藏丰凤梨香 118

吴氏宗祠 121

民间风物 121

由义三十六景 122

拾叁 大岭山 鲜爽高香烟熏韵 123

茶芯崙敬茶王公 123

大岭山出烟熏韵 127

感德茶叶旅游 131

古桥梁 131

闽南聚宝盆 132

拾肆 石门尖 真人古地保健茶 133

石门尖上真人祖庭 133

石门尖畔品保健茶 136

龙通土楼 139

特色民居民俗 139

岭西风光 140

拾伍 吾岩山 晋江源头放养茶 141

母亲河源头活水涌 141

吾岩山麓传奇多 144

山高水长茶飘香 146

“喝醒”石刻 149

晋江源碑文 149

相思桥 150

拾陆 云中山 邂逅纯粹铁观音 151

闽南桃花源 151

东南物种基因库 153

最美生态茶园 154

福前农场 157

丰田林场 157

格口火车站 158

拾柒 同发山 山峭茶香意悠远 159

脉承同发山 159

茶香润民泽 161

文绩斐然官献瑶 164

长坑诸岩 164

源远土楼 167

山格淮山 168

拾捌 朝天山 软枝乌龙香幽长 169

农耕蓝田古迹多 169

软枝乌龙发源地 172

老产区茶韵幽长 173

徐氏祖祠 颜氏祖祠 175

宝云殿 百丈磔 175

白云亭 瑞云桥 176

拾玖 佛耳山 佛耳神山自在茶 177

詹公慧眼识佛耳 177

一乡十茶王的传奇 181

灵惠庙 184

詹琲归隐凤山 184
詹仰庇巧打皇帝嘴巴 186

廿 鹤顶峰 羽化山间天生韵 187
同山不同韵 187
一方山水一壶茶 190
常植楼 193
陈氏家庙 194

廿壹 接天山 状元故里甘露韵 195
状元故里俊贤辈出 195
山水滋养甘露韵明 201
尚卿藤铁工艺园 203
尤俊农耕文化园 203
格美茶花公园 204

廿贰 银瓶山 梅占故里 茶诗韵长 205
梅占原乡 205
茶诗茶缘 208
紫云山 212
招卿八扉王氏祖祠 212
“七星坠地”太极村 213

廿叁 南山 铁观音文化遗产核心区 215
美丽的起源传说 215
不朽的商业传奇 218
日月寨 223
泰山楼 223

- 廿肆 北山 安溪茶树品种博览园 225
- 名茶遍山岗 226
- 虔诚祈茶福 229
- 柏叶林氏宗祠 232
- 茶叶名种奇兰 232
- 廿伍 大宝山 茶树短穗扦插技术起源地 233
- 大宝山点燃文明火种 235
- 当今最先进茶苗繁殖技术 237
- 留山潘思光 239
- 西坪土楼 240
- 廿陆 石钟山 钟灵毓秀花果香 241
- 宝刹古迹钟灵毓秀 241
- 良木佳茗花果香盛 244
- 飘香茶叶城 247
- 珍稀古树木 247
- 清新楼台庙 248
- 廿柒 高鼎岩 山川毓秀 瓷茶西行 249
- 瓷茶西行 通江达海 250
- 山川毓秀 茶香人杰 251
- 南崎：一个自然村的传奇 255
- 龙涓土楼：数量最多风格最全 255
- 廿捌 马峰山 毛蟹故乡 茶海明珠 257
- 毛蟹故乡 257
- 茶缘流长 259

美景大坪 四季如画 263

大坪名茶荟萃 263

廿玖 蜈蚣山 神秘石山韵 265

“石皮坑”铁观音 265

神秘“石山韵” 268

福兴堂 271

玉麟殿 271

石山祖祠 271

观音宫（龙山殿） 272

卅 湖尾山 黄金桂 透天香 273

一个香气弥漫的村庄 273

一部茶叶商业不朽传奇 277

洪恩岩 骑虎岩 280

古大厝 茶家乐 281

土生香 香万里 282

卅壹 驷马山 商贸古镇茶配香 283

三线交汇开发早 283

精制工艺开宗远 286

传统茶配应运生 288

上苑廖氏宗祠 驷岭林氏宗祠 290

状元碑 螃蟹墓 290

磐宗楼 芦汀桥 291

石牛 石船 292

虎洞 黄井 292

卅貳 回头峰 安溪茶路桥头堡 293

茶器贯古今 293

古道满茶香 296

全国小城镇改革试点镇 299

青林岩 蔡厝寨 299

茭白之乡 峡谷群落 301

检索表 302

编后记 308

出版后记 310