

Campus
读者·校园版

《读者·校园版》精华文丛

/ 天 下 /

未知的气味

《读者·校园版》编选

新星出版社 NEW STAR PRESS

/ 天 下 /

未知的气味

《读者·校园版》 编选

图书在版编目(CIP)数据

未知的气味 / 《读者·校园版》编委会编选. —北京: 新星出版社, 2015.2

(《读者·校园版》精华文丛)

ISBN 978-7-5133-1736-8

I. ①未… II. ①读… III. ①科学知识—青少年读物 IV. ① Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 018023 号

未知的气味

《读者·校园版》编选

特约编辑: 武继宇

责任编辑: 汪欣

责任印制: 韦舰

封面设计: 曹玲

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310811 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 三河兴达印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 8.875

字 数: 112千字

版 次: 2015年2月第一版 2015年2月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-1736-8

定 价: 36.00元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。

目 录

趣闻

- | | | |
|----|--------------|-----------|
| 3 | 有的人死了，可细胞还活着 | 张贵余 |
| 7 | 六十年前的电波 | 豹子 |
| 14 | 神秘的德罗帕人和圆盘之谜 | 周周 马思奇 编译 |
| 19 | 这些“神器”永垂不朽 | 斑马黑黑 编译 |
| 22 | 不用睡觉的人 | 佚名 |
| 27 | 现实生活有超人 | 任秋凌 |
| 30 | 最可怕的科学工作 | 南木 |
| 35 | 全球最寒冷村庄 | 张子宇 罗晓彤 |

影视

- | | | |
|----|-------------|--------|
| 43 | 恐怖片怎么拍出来？ | 马晓溪 姜黎 |
| 46 | 纪录片是怎样拍出来的？ | 陈赛 |
| 50 | 美征兵广告，拍得像大片 | 朱东君 |

- | | | |
|----|---------------|--------|
| 53 | 昆虫经纪人 | 詹青云 |
| 56 | 我在好莱坞当“动物监护人” | 王新同 |
| 61 | 看电影为什么要吃爆米花? | 虹膜电影杂志 |

科技

- | | | |
|-----|---------------|--------------|
| 67 | 在太空如何洗头发? | 佚名 |
| 69 | 我们生活中的太空技术 | 许晶晶 |
| 74 | 最早的固体火箭升空试验 | 吴名 |
| 76 | 人类首次登月鲜为人知的故事 | 袁瑞 编译 |
| 78 | 航天史上的四次荒唐事故 | 杨孝文 |
| 82 | 飞机餐为什么那么难吃? | 乔丹·詹尼斯 |
| 84 | 宇宙的十大不可思议 | 马库斯·乔恩 |
| 87 | 都教授,“虫洞”里都有啥? | 李丹丹 |
| 91 | 寻找外星人的五种非典型方法 | 王小龙 |
| 96 | 阿汤哥脚下那个“空地球” | 唐蕾 |
| 101 | 有关身体的秘密 | 汲露 |
| 104 | 屁能被点着吗? | 瘦驼 |
| 107 | 告诉你一点屁事 | keep_beating |
| 110 | 纬度决定了你什么? | 础德 |
| 114 | 人体的三秒钟定则 | 浅草 |
| 117 | 细菌没你想得那么坏 | 石头 |

- | | | |
|-----|-----------------|-----|
| 121 | “算命”怎么听上去这么准？ | 木华 |
| 124 | 后出手者为何总是会赢？ | 岑嵘 |
| 127 | 打印一个骨盆，打印一个肾脏 | 吕洛衿 |
| 132 | 卫星“罢工”的一天 | 苏晓禾 |
| 136 | 《小苹果》走红，“耳朵虫”作怪 | 柯宣 |

自然

- | | | |
|-----|--------------|---------|
| 141 | 来源于神话的神奇动物 | 佚名 |
| 144 | 你可能不知道的猫的那些事 | 可可哥 整理 |
| 149 | 记忆力超越人类的动物 | 张晓 |
| 152 | 动物园，不简单 | 沈梅华 |
| 157 | 企鹅为啥不会飞？ | 佚名 |
| 159 | 动物界的“科学一族” | 张晓天 |
| 162 | 理财让日子更从容 | 乔娟 |
| 165 | 解开“犬牧羊”之谜 | 佚名 |
| 167 | 苍蝇可能感觉自己活了很久 | 徐风 |
| 169 | 去死吧，心灵鸡汤 | 佚名 |
| 172 | 水果为什么是“圆”的？ | 一凡 |
| 173 | 叶片为何不“撞衫”？ | 佚名 |
| 177 | 秋天的两个名字 | 陈爱真 |
| 179 | 给风打分数 | 维塔利·比安基 |

- | | | |
|-----|--------------|---------|
| 181 | 最黑的东西有多黑？ | 赵尚泉 |
| 183 | 为什么晚上的天空是黑的？ | 李旻 |
| 185 | 好看的颜料哪里来？ | 凯兰崔尔·华生 |
| 188 | 天气啥味道？ | 叶琳 |
| 191 | 假如没有月球 | 佚名 |

食物

- | | | |
|-----|-------------|--------|
| 197 | 汉斯·里格尔的糖果帝国 | 约亨·西门子 |
| 202 | 那些因失误而诞生的食物 | 艾莉 |
| 205 | 给食物起一个中国名字 | 张佳玮 |
| 209 | 有些食物为旅行而生 | 张佳玮 |
| 212 | 爆米花的经历不简单 | 韩雪松 |

历史

- | | | |
|-----|-------------|-----|
| 217 | 邀你开始一场探索 | 黄昉菀 |
| 221 | 历史上那些古怪的工作 | 佚名 |
| 223 | 一战给生活带来了什么？ | 胡雯雯 |
| 231 | 哥伦布为什么伟大？ | 杨照 |
| 235 | 科学史上最重要的病人 | 邱冰 |
| 242 | 大航海时代的神器 | 杨泽斐 |
| 245 | 当忍者一点儿也不好玩 | 郝多猫 |

250 扑克牌中的秘密 善遥

253 运动员犯规为何举左手? 佚名

军事

257 子弹的威力到底有多大? 萧梁

259 特种机动队装备 钱贺进 丘美芳

263 美国对付外星人的武器 卡拉帕克斯约书亚·E. 基廷

268 解密末日计划 李嫖嫖

趣 闻

有的人死了，可细胞还活着

张贵余

“一个人死了，他（她）却永远活着。”用这句话来形容六十年前去世的美国黑人妇女亨里埃塔·拉克斯最恰当不过了。也许她本人早已被人遗忘，但她的细胞无限分裂生长，为人类的医学发展做出了不可估量的贡献。不少科学杂志称她是“医学史上最重要的女人”。

在癌症和病毒中永生

拉克斯是个贫穷的非洲裔美国人，有五个孩子，但她很热心，家里总有外人借住。最多时竟然有十二个人睡在他们家的门厅里，她还为他们做饭。

可是，好人没有得到好报。1951年，拉克斯被发现得了肿瘤，最后确诊是宫颈癌。当时她才三十岁，被送到约翰·霍普金斯医院治疗，六个月后不治身亡。本来有关她的一切也都应该随之成为过去，可接下来发生的事情却见证了一个奇迹的诞生。

几十年来，科学家一直试图在实验室里培养人类细胞，但从来没有成功过。20 世纪 40 年代，巴氏涂片技术发明后，医生从每个做检测的妇女身上取下样本，而且从来不告诉患者及其家属。救治拉克斯的医生也如法炮制，从她身上的肿瘤细胞中取下一小片组织样本，然后送到乔治·盖伊（约翰·霍普金斯医院癌症研究的带头人）的办公室。盖伊的女助手接收了这些细胞，然后在实验室里培养，并将其标注为“海拉细胞”——“海拉”是拉克斯全名的缩写。

盖伊收集过无数的细胞，但都没能存活，令人意想不到的是，拉克斯的细胞却活了，而且会永远活着。没有人解释得清原因。拉克斯除了患有宫颈癌外，身上还有乳头（状瘤）多瘤空泡（形）病毒组病毒，另外还有梅毒，这些病毒让她的免疫系统变得异常脆弱。就是这样一个人，她的细胞却永远不会死亡。唯一的解释就是，所有的这些因素相互作用，让她的细胞永远不死。

不死细胞恩泽全球

由于“海拉细胞”永远不会死亡，而且分裂繁殖速度极快，于是阿拉巴马州的塔斯基吉学院建立了一个工厂，大规模生产“海拉细胞”，每周大约培养生产三万亿个“海拉细胞”，送到世界各地的实验室进行研究或使用。

“海拉细胞”用途广泛，为人类的医学发展和健康研究做出了巨大的贡献。科学家用“海拉细胞”研制出了人类首例小儿麻痹疫苗。另外，“海拉细胞”还协助开发对抗癌症、流感、艾滋病及帕金森

氏症等疾病的药物，也用来研究基因图谱和克隆技术。它们甚至还被用来测试原子辐射的影响，并被送入外太空，供科学家研究细胞在没有重力的条件下如何生长。可以这么说，也许你现在服用的某一种药，就得益于“海拉细胞”，只是你并不知道。

“海拉细胞”至今仍被不断地培养、研究、出售。据估计，六十年来，“海拉细胞”在全世界繁殖的总重量已经超过五千万吨，有一百栋帝国大厦那么重。如果把它们联结起来覆盖地球的话，能够包住三层还有余。“海拉细胞”到底创造了多少价值？没有人能算得清。如今的“海拉细胞”明码标价，一小瓶可以卖到二百五十美元。

“你非常著名，只是没有人知道”

可叹的是，许多研究公司利用“海拉细胞”获得了巨额利润，但拉克斯的家人一开始并不知情。当他们终于在上个世纪七十年代听到这个消息时，感到非常震惊，也很愤怒。科学记者、美国作家丽贝卡·斯克鲁特在其著作《拉克斯不朽的生命》中表示：“他们（指医生）从未征求同意即采集细胞，这是当时的标准做法。”

可是，问题就出在这里，不仅拉克斯本人，她的家人也成了医学研究的对象。在拉克斯死亡 25 年后，她的丈夫大卫·拉克斯接到一个电话，电话里的意思是：“你的妻子一直活着，在实验室里生长了 25 年了。现在，我们需要检查一下你的孩子，看一看他们是不是有癌症。”

拉克斯的女儿黛博拉在知道了事情的真相后，常常会身心疲惫地想一些问题：科学家有没有克隆她的妈妈呢？他们培养“海拉细胞”，有没有伤害到它们？有没有用于不可告人的目的？

讽刺的是，拉克斯为全人类做出了巨大的贡献，让一些公司赚得盆满钵满，可是她的家人却一直生活在贫困中，买不起医疗保险。经过最初的委屈和愤怒，拉克斯的家人逐渐心平气和。不久前，黛博拉终于在约翰·霍普金斯医院见到了“母亲”，那是一小瓶冷冻的“海拉细胞”。她喃喃低语：“你非常著名，只是没有人知道。”

2012 年第 15 期

六十年前的电波

豹子

洛杉矶市民蕾欧娜做梦也没想到，自己存放在阁楼上多年、仅作纪念意义的飞歌牌老式收音机，会被美国飞歌公司出资 1.7 亿美元收购。

罗斯福总统原音重现

蕾欧娜的父亲是一个大型农场的主人，她从小就常看到父亲热衷于每天用收音机收听各电台的广播节目。

1996 年，蕾欧娜的父亲去世。她从父亲的遗物中选择了一部生产于 1920 年的飞歌牌收音机带回了家。对她来说，这是她对父亲独一无二的纪念方式。

2006 年圣诞节前，蕾欧娜让两个儿子——九岁的托马斯和七岁的布林，跟自己一起清扫阁楼。托马斯忽然对这台外貌古怪的收音机产生了浓厚的兴趣。之前，蕾欧娜告诫过两个孩子，不要去触碰这台收音机。可是趁蕾欧娜不注意，托马斯和布林却已经插上了收

音机的插头。

收音机里传来了咝咝啦啦的杂音，就在蕾欧娜正要发怒的时候，收音机里传来了一阵低沉的音乐声响。那是一首上个世纪早期流传的乡村音乐作品。紧接着，节目主持人娓娓道来：“现在是 1923 年 12 月 20 日。亲爱的听众们，你们好。”

蕾欧娜皱了皱眉头，她觉得现在的广播节目也太不严肃了。这天又不是愚人节，怎么会在开场的时候就开这种听起来让人觉得无聊的玩笑。很快，蕾欧娜发现，托马斯和布林每天都会带一些孩子来到自己家中。他们一进门就会直奔阁楼，围着那台老式收音机，收听它播出的节目。

2007 年 2 月末，一个中年男人拜访了蕾欧娜一家。他自我介绍自己是托马斯同班同学的家长，他的来意是想购买那台老式的收音机。这个要求被蕾欧娜当场拒绝了。

托马斯在母亲的追问下说出了实情，原来，在来收听广播的同学中，有人在好奇之下，用手机录下了一段音频，并且回家后放给家长听。这名家长认定，这个节目在现在的广播频段中无法找到，所以认为蕾欧娜的收音机肯定有奇特的秘密。蕾欧娜没有多想，她认为如今的私人电台节目也很多，没准是哪个怀旧的主持人自己开创的节目。没想到，几天后，那个中年男人和孩子们一起来到了蕾欧娜的家中。蕾欧娜怕他会对收音机做出什么离谱的事来，于是一同上了阁楼。

这一次，收音机里传来的是一段美国前总统罗斯福关于“二战”

的演讲。蕾欧娜惊呆了，现在不是“二战”纪念日，怎么会突然有这样的演讲播出？而那个中年男人则用自己带来的录音机，录下了演讲的整个音频。

不久后，这段音频被上传到网上，并引起了轰动。一些上了年纪的老人清楚地记得，这段声音和当年自己从收音机里听到的一模一样，不少出版社要求买断这段音频。更古怪的是，有人拿出了关于这段演讲的文字资料，经过对照发现，音频中的演讲和文字的演讲稿有着四五处不同之处。

最终，NBC 广播公司宣布，这段曾经由自己公司播放的演讲还存有当时的节目音频，和网上放出的这段音频一模一样。只是他们宣称，因为这段音频当中个别词句的问题，自播出以后就被封存，没有外泄。他们要求上传音频到网上的用户给 NBC 广播公司一个解释。

神秘电波穿越时空

2007 年 7 月，蕾欧娜家门庭若市。原来 NBC 通过技术手段锁定了在网上发放音频的 IP，正是那个曾要购买收音机的中年男人的上网地址。他在网上写明事情的来龙去脉，想从纠纷中脱身。

于是，蕾欧娜家的那台收音机吸引了大量好奇的人前来参观和收听。蕾欧娜面对应接不暇的来客不知所措，她强调自己除了收音机，从未收藏过什么古老的音像制品或者音频录音，那段罗斯福演讲的音频也是从收音机播放的广播中录制的。这样一来，有音像公司提出，