

危机四伏 刀尖上的 民国



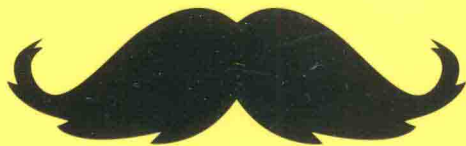
王雷◎著

深入揭秘那些民国大佬们的热血往事

一本书让你读懂民国的危局与乱象，

破译乱世的生存法则

战场绝命刀，政坛无影刀，刀刀无情
刀尖上行走，刀刃下求索，步步惊魂



贵州出版集团
贵州人民出版社

危机四伏 刀尖上的 民国

王雷◎著



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

危机四伏:刀尖上的民国/王雷著.——贵阳:贵州人民出版社,2014.10

ISBN 978-7-221-12263-6

I. ①危… II. ①王… III. ①中国历史—民国—通俗读物 IV. ①K260.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第230762号

危机四伏:刀尖上的民国

Weiji-sifu:Daojian Shang de Min-guo

作者 王雷

责任编辑 张静芳 宋鑫 王吉祥

贵州人民出版社出版发行

贵阳市中华北路289号 邮编 550004

发行热线:010-59623775 010-59623767

北京市兆成印刷有限责任公司

2015年1月第1版第1次印刷

开本 710mm×1020mm 1/16

字数 310千字 印张 17

ISBN 978-7-221-12263-6

定价 32.00元

版权所有·翻印必究 未经许可·不得转载
如发现图书印刷质量问题,请与本社联系。

目 录

第一章 那些年，我们一起追过的领袖 / 1

异见分子进入大使馆 / 2

最炫民族风 / 7

逆成长的医生 / 9

盗梦空间 / 16

十月围城 / 19

黄金搭档 / 22

领袖之路多歧 / 27

换届之年，领袖透明 / 35

第二章 帝都王气黯然收 / 43

打造盛世的秘诀 / 44

好嘻哈的国防部长 / 47

帝都，没有真相 / 50

京东好声音 / 54

有种诚意叫裸退 / 62

第三章 渔翁很忙 / 67

帕金森综合症来袭 / 68

最炫混搭风 / 74

后院失火 / 81

最坏的时代，遇见最好的你 / 86

战武汉 / 93

第四章 向左走？向右走？ / 99

一把菜刀和两颗头颅 / 100

屠夫，倒在雨夜 / 103

舌尖上的舞者 / 108

今夜不设防 / 115

西湖水，孝子泪 / 119

危城里的完人 / 123

八十万和一座城 / 127

第五章 一朵奇葩升海上 / 137

世纪之交的司马光 / 138

一代宗师谜失踪 / 139

文艺界的盛事 / 142

漂洋过海来看你 / 146

四十八小时奇幻漂流 / 149

第六章 一片柔情出金陵 / 153

传递正能量的青花瓷 / 154

好仕途全靠女人缘 / 156

坚硬的石头城 / 158

新时代的吴三桂 / 163

第七章 你若安好，便无风雨 / 167

选秀时我们不懂爱情 / 168

当更年期撞上更年期 / 171

有种等待叫坚持 / 174

谁是大富翁 / 178

大清最后一片铁血 / 181

公公唠嗑，天下太平 / 185

五险一金，以人为本 / 189

2月12日，告别“二”的时代 / 193

第八章 伟人对对碰 / 199

共和：商机无限 / 200

坑爹行动 / 202

元勋连连看 / 209

人生若只如初见 / 220

第九章 没有你，对我很重要 / 225

梦想照不进现实 / 226

神探大亨 / 232

没有你，对我很重要 / 235

危机公关三部曲 / 241

死神来了 / 247

最后一颗子弹留给谁 / 249

共和梦 / 255

本书主要参考文献

一、报刊杂志 / 261

二、史料文献、著作 / 261

第一章

那些年，我们一起追过的领袖

孙中山用真情表白对自己的革命生涯做了总结：十几年前，当许多人还在半梦半醒之间，还在绞尽脑汁给最高领导献隆中对时，我就已经孤单地站起来了。一个人，在末世的余晖中，义无反顾，背负着一个国家未来的命运。无人理解、无人喝彩，甚至被人骂为乱臣贼子、匪徒海盗，从东到西，从欧洲到美洲，“身当百难之冲，为举世所非笑唾骂，一败再败，而犹冒险猛进”。许多人干革命都是因为没有出路，都是一无所有的屌丝，在绝境中找一条活路。而我，正规的医学本科文凭，凭一把手术刀，不需要收受红包也能过上小康生活。就算不拿手术刀，开个药房，你懂的，不拿回扣也是绝对的暴利。回到国内，一口呱呱叫的英语口语，二次创业做个同声翻译，至少也能在白领和金领之间找到一个舒适的位置。

异见分子进入大使馆

秋日伦敦，雾气蒙蒙，一个男人正悠闲地漫步在泰晤士河畔。

他不是个普通人，惯例：大人物一般都是在云里雾里出场的。这位大人物国际范儿十足，头戴礼帽，穿着裁剪得体的西装，拄着文明杖，只有黑头发、黄皮肤才显示出他是个典型的东方人。他是个医生，浪迹江湖，却雄心万丈，从不以江湖郎中自居。他有许多化名：陈文、陈载之、高野长雄、中山二郎、吴仲、高达生、杜嘉诺、艾斯高野、阿罗哈……当然，这些你都可忽略不计，只记得一个名字就行——孙中山。

此时的孙中山，只是一个孤独漂泊在异国的游子。清政府认定他是个危险分子，洋人叫他异见分子，在许多中国老百姓眼里他是个不安分分子。不过孙中山这次的到来不会带来任何不稳定因素，也无意破坏中英两国的邦交，他只是来拜访大学时的老师康德黎，顺便逛逛日不落帝国的中心。这曼妙的英伦风情，柔柔的秋风，吹得人心里痒痒的。孙中山情不自禁，正准备来几段原汁原味的莎士比亚十四行诗，忽然一个华人走过来，热情地问：“君为日本人欤？中国人欤？”一口地道的伦敦腔英语。“中国人！”孙中山脱口而出，也是一口流利的英语。在真正的英语角，两个中国人满口ABC，开始切磋口语。学好ABC，母语岂能忘？接着是粤语，方言更能拉近彼此的距离。乡音无改，鬓毛也不衰，两人越聊越投机。这时一个华人来了，组成了“锵锵三人行”；走了一段路，又一个华人来了，加入了“粤语大家谈”。

异国的土地乡音缭绕，平添了一丝东西方混搭的乡愁。

乡愁越聊越浓，老乡盛邀孙中山去喝下午茶，誓将乡愁进行到底。说时迟那时快，两个华人突然架起孙中山，疾步如风，很快进入一所房子，“哐当”一声，大门紧闭。对不起了，下午茶只招待朋友，而你，是我们千万次搜寻的朝廷通缉

要犯。这所普通的房子，是中国驻英国大使馆。孙中山就这样“被动”进入了大使馆。一切都是因为浓浓的乡情，准确地说应该是变味的乡情。老乡见老乡，没有泪汪汪，只有坑蒙骗。中国人特有的精明、狡黠在异国发挥得淋漓尽致。

可是事情远没有这么简单，无论主动被动，只要进了大使馆，就等于和国际挂钩。中国的事情只要牵涉到国际，一般都有两个版本：民间版和官方版。清政府公开对外发布的官方版本是：孙中山自己主动进入了大使馆，没有任何外力胁迫。起因很简单，中国驻英大使馆离康德黎老师家不远，孙中山经常路过这儿。虽然传言使馆密探已经注意上了他，孙中山却毫不为意，龙潭虎穴我都闯过来了，何况一个小小的使馆？他对国际法颇为熟悉，自信在英伦的土地上清廷绝不敢乱来。因此一直都想去使馆看看，顺便再嘲弄一下：其实你们一直要找的通缉犯就在你们身边。一天，孙中山特意来到使馆大门外，看见使馆工作人员从里面出来，便上前询问：“馆内有广东人吗？”当然有啊，工作人员将孙中山带到里面。四等翻译官邓廷铿是广东三水人，和孙中山聊得很投机。一晃中午时间到了，孙中山抬腕看表，准备告辞。没想到只是因为多看了一眼表，只是这个简单的动作，邓廷铿就再也不会忘记孙中山的容颜。

孙中山戴的是金表，货真价实的足金、赤金，非山寨版镀金、镀金。难道是邓廷铿见财起意？当然不是，他好歹也是国家副厅级干部，见过大世面，也犯不着妒忌。华侨戴金表的多了，但是邓廷铿看到金表上刻着英文字母“SUN”，多年潜伏海外的职业经历让他第六感变得无比敏锐，早有密探报告说要犯孙中山潜逃到了伦敦，仔细打量，面貌如此相似，不是他是谁？临告别时，邓廷铿热情地邀孙中山明天继续来聊，再叙乡谊。第二天，孙中山兴致勃勃地来到使馆，邓廷铿热情依旧，邀孙中山上楼喝茶。一上楼，大门立即紧锁，孙中山从此被软禁。

无数风雨都闯过来了，没想到却在号称最文明的国度被自己人放倒了。孙中山可以戴金表，可以在上面刻字，但是不应该在使馆，更不应该在邓廷铿面前看表。这个教训极其惨痛，深刻地警醒领袖们，带什么表，怎么带表，表上面有什么内容，事关革命大业的兴衰成败，从来都马虎不得。两种版本，你信哪个都不重要，反正有一点大家都信了：孙中山确实进去了。大门外，是西方国情；大门内，是中国特色。你懂的，孙中山凶多吉少。

现在，孙中山要么自救、要么自残，千万不能自杀。

孙中山的绝境到了，邓廷铿的机会就来了。他明白，作为朝廷长期通缉的要犯，这条大鱼的价值非同小可，是大鱼中的大白鲸，大白鲸中的极品鲸。邓廷铿在门上加了两把锁，叫人全天二十四小时守护，还特别叮嘱看守，这个犯人不管给他们什么都要。钱可以留下，但小纸条必须交上。邓廷铿真是深谙中国国情的

高手，猜透了孙中山的心思。果然，孙中山用具有中国特色的方式贿赂看守人员，祈求他们帮自己向老师求救。小纸条递上去了，小费也交了，可是却没一点儿起色。中国人不行，孙中山转而贿赂看守他的两个英国仆役。可人在中国地，哪能不同化？洋人对这些中国式的小九九明白得很，钱拿着，小纸条没收。孙中山有点绝望了，他打开窗户，将小纸条折成燕子状，希望远去的“燕子”能给自己带来福音。

小燕子，快快飞，飞到东来飞到西，解救领袖只有你，未来中国全靠你。孙中山默默地祈祷，轻轻地放在嘴边一哈气，小燕子呈标准的待飞姿势。

孙中山以标准的国际范儿手势，轻轻地一扬手：

走——你！

可是小燕子不听话，慢慢悠悠溜一圈，竟又飞了回来，不偏不倚，正落在使馆的院子里，白送了一件免费签名的艺术品。更揪心的是小燕子再也飞不出去了，窗户已被牢牢钉死。大使馆也急了，不惜血本花费七千英镑，向英国格来轮船公司租用了一艘两千吨的轮船，并请人特制了一只超级大木笼，准备将孙中山秘密押运回国。

回到那片神奇的土地，谁都知道结果是什么。

现在无论如何要将个人问题政治化、扩大化，最好能国际化，涉外无小事，这是获救的唯一希望。要想国际化，还得靠洋人。当然孙中山不会再玩递纸条了，这次改玩中国特有的脑筋急转弯。

脑筋急转弯，不是在智力上难倒你，那是小儿科，顶多相当于三流小品的水平。真正的脑筋急转弯，是在气势上压垮你，语言上征服你，心理上震慑你，总之是全方位地折磨你、放倒你。把你逼急了，自然就会转弯，有转弯就会有退路，有退路当然就会有活路。孙中山通过这几天的观察，觉得英国仆役柯尔比较老实，火力点就集中在他这儿。柯尔每天都来打扫房间，他一进来，孙中山总是无限虔诚地在胸口划着“十”字，口中喃喃自语，不住地向上帝祷告。洋人都信奉上帝，一来二去，无形间拉近了他们的距离，柯尔对孙中山的好感也油然而生。这次一进房间，孙中山突然怒目而视，大声呵斥：“你不是个诚实的信徒，为什么没收我的小纸条？你不仅出卖了我，还出卖了上帝！”柯尔不解，孙中山接着说，“你曾信誓旦旦地保证将小纸条交给我的老师，其实都上交给了邓廷铿。”柯尔问：“你怎么知道？”孙中山说：“邓廷铿告诉我的。”柯尔一时语塞，自知理亏。孙中山要继续把他逼急：你欺骗了我的感情，出卖了自己的灵魂，亵渎了上帝的纯洁。你伤害了这么多人，却一笑而过，上帝会惩罚你！一提到“上帝”，柯尔彻底软化了，也急了，谁也不想做上帝的罪人。急了就好，下一步就该转弯了。

第二天，柯尔又来到房间。孙中山继续划着“十”字，但不是怒目相视，而是柔情无限，轻轻地说：“你能帮我吗？”经过一晚上痛苦的思想斗争，柯尔准备让上帝洗一次脑，让人生转一次弯。不过他还是不太相信这个陌生的中国人，再次询问：“你能告诉我你到底是什么人吗？”孙中山大声作答：“我是流亡千万里的国事犯。”柯尔不解：“国事犯？”孙中山看柯尔意有所动，赶紧解释：“国事犯就是政治犯。其实我不是罪犯，真正的罪犯是紫禁城那个高高在上的皇帝。”孙中山开始痛诉历史……柯尔眼睛越瞪越大，表情惊愕，摇了摇头。西方人不懂东方的国情，我不想追寻你千万里的故事。

不懂中国不要紧，可是你应该懂上帝。孙中山虔诚地在胸前划着“十”字：“上帝教导我们要仁慈，可是中国皇帝处处和上帝作对，违背上帝的旨意，残暴地对待他的子民，我只不过是以上帝的名义讨回公道。”看在上帝的份儿上，柯尔脑筋终于转弯了，答应帮助孙中山。上帝一出，谁与争锋！上帝挽救了孙中山，中国未来的国运也跟着不同了。孙中山不仅有国际范儿，还有国际水准。在异国的土地上，用异国的国情，彻底让一个洋人心甘情愿地跟着自己转弯弯。柯尔的脑筋转弯了，孙中山的人生就转弯了，历史也在这儿转了个大弯。

小转弯，大历史。

记住，所有不凡的人生都是从转弯开始的，创造不一样的人生，请从脑筋急转弯开始。

柯尔口袋里揣着孙中山的名片——背面是求救信息——按照地址一路小跑、一路转弯、一番波折，求救的信息终于传递到了康德黎那儿。

康德黎，香港西医书院（孙中山就读的大学）的创始人，一位古道热肠的英国医生。

自从孙中山失踪，康德黎就已料到事情不妙，四处寻找，柯尔的到来无疑指明了方向。他赶紧去警察局报案，接着去外交部抗议。可按照外交流程，还得慢慢等待，康德黎决定先去使馆探探风声。

进入使馆，依然是邓廷铿出来接待。

康德黎开门见山：孙逸仙^[1]在这里吗？

邓廷铿故作不知：谁？

康德黎加重语气：孙逸仙。

邓廷铿：这里没这个人。

康德黎很生气，提高语调：我知道他在这里，我已得到确切消息。而且警察

[1] 孙中山在香港读书时，改号孙逸仙，西方世界一直以此称呼他。

局和外交部都知道这一事实，我要见孙逸仙。

邓廷铿依然保持镇静，一字一句地说：这里没有孙逸仙。

忽然，他彬彬有礼道：为了打消您的疑惑，我去证实一下。片刻，邓廷铿回来，依然彬彬有礼：孙逸仙没有，真的没有。

邓廷铿真诚的态度让康德黎迷惑，淳朴善良又受过高等教育的中国人会撒谎？莫不是孙逸仙在开国际玩笑？可是没这个必要啊。愚人节早就过了，万圣节只玩恐怖不玩失踪，圣诞节只寻开心不开玩笑。

康德黎有种不祥的直觉：孙中山摊上大事了。

康德黎特意花重金雇用一家私家侦探，全天二十四小时无死角监视，防止大使馆秘密转移人质。

可老这样耗着也不行，康德黎犯愁了。怎样才能营救出自己的学生，让西方人文关怀的阳光普照到这个阴暗的角落呢？

救人如救火，走官方的程序太慢，现在只有一个办法，求助于媒体，借助舆论的力量向使馆施压。康德黎找到著名的《泰晤士报》，可是报馆财大气粗，对这个小人物、小事件不以为然，不予报道。

《地球报》知悉后，世界中心伦敦、中国人、大使馆、绑架、失踪，敏锐的职业嗅觉使他们意识到，一颗重磅炸弹即将引爆英伦三岛。总编下令，全体员工放弃休息时间，加班加点，当天即推出号外，以醒目的大标题刊登：“惊人新闻：密谋者在伦敦被绑架，囚禁于清使馆”。

神秘的东方古国，一向柔弱本分的中国人竟然有如此热血的革命家，而且不远万里之遙来伦敦取经；其后竟然在号称最文明的日不落帝国、在伦敦的市中心，被本国大使馆绑架劫持，一切太不可思议，一切太过传奇。这所有的因素加在一起，只有四个字：耸人听闻。

第二天，几乎伦敦所有报纸都登出耸人听闻的标题：“绑架”（《每日纪事报》），“一华人在伦敦被绑架”（《每日画报》），“身陷伦敦”（《每日邮报》），“中国使馆绑架行动”（《每日新闻》），“钵兰大街爆出惊人新闻”（《早晨导报》）。

彬彬有礼的英国绅士们在暮霭沉沉、阴雨绵绵的雾都，沉闷已久。绑架事件无疑是一剂加量的猛剂，异常刺激他们的脑神经，为万千读者提供了一出东西方混搭的传奇大剧。

《地球报》一时人气大增，一个默默无闻的小报，因为敬业，独占了万众瞩目的荣誉；《泰晤士报》懊恼万分，一个享誉世界的大报，因为傲慢，错失了一场轰动世界新闻的首发。

英国的绅士们再也按捺不住，他们纷纷来到唐宁街十号，要求首相亲自过问，解救孙中山。许多市民自发来到大使馆门前，大声抗议，要求立即无条件释放孙中山。

大使馆慌神了，赶紧发表具有中国特色的辟谣声明，核心词是不明真相、别有用心、混淆视听、将中国问题国际化等外交辞令。大使馆早已统一口径：孙中山是自己主动进入大使馆的，没有任何外力的拖、拉、咬、扯。

可是这些词用错地方了，对付国内的刁民还起点作用，对付英国人，门儿都没有。

英国人对中国式的和稀泥外交处理方式根本不买账，大使馆门前，抗议依然一浪高过一浪。绅士们仿佛打了鸡血，异常亢奋，不仅动口还动手，将石头、鸡蛋纷纷扔向大使馆。

连绅士们都翻滚了，大使馆的日子还会好过吗？

弱国无外交，何况是在别人的地盘上。在不该出手的时候出手了，现在只能被动地收手了，大使馆最终被迫答应无条件放人。

最炫民族风

孙中山一个人站在舞台中央，不再孤单、不再寂寞。一夜之间，他由一个普通的医生成为国际性人物，成为名副其实的未来中国的代言人。

感谢康德黎老师、感谢《地球报》，也要感谢邓廷铿。是他，用中国人的精明、狡黠和虚伪成就了一个中国医生的异国传奇，亲手将孙中山推上了神坛。

孙中山随即召开小型新闻发布会，面对着闪烁的镁光灯和蓝眼睛、高鼻子的老外，他用流利的英语侃侃而谈。虽然不是标准的伦敦腔，却带着特有的东方韵味。

孙中山精心打扮，西式的服装，两撇修剪得很好看的小胡子，举止得体、温文儒雅，一开口就是亚当·斯密、孟德斯鸠，坚毅、勇敢而又知识渊博，完全符合西方人的审美观，完全颠覆其对东方人的传统看法。

一位记者写道：他身材矮小，一副文弱的相貌。然而他有一张格外令人喜欢的面孔，他的双眼异常明亮。^[1]

[1]《早晨导报》（Morning Leader），1896年10月24日。

另一位记者写道：孙逸仙大概是黄种人中容貌最温和的，有着不难想象的那种孩童般的天真和温顺。他在获释时接受大家对他的祝贺，他那双黑眼睛闪烁着愉快的光芒。^[1]

谁说只有西方的蓝眼珠迷人？东方乌溜溜的黑眼珠、扁鼻梁照样迷你没商量。最炫民族风呼啸而来，让伦敦的绅士、淑女们激动不已。

这样的人会是清政府宣传的暴徒吗？英国记者感慨：孙逸仙穿着优质的、精心裁制的大衣和西服，戴着一顶显然是西方样式的黑色软呢帽子。他的这身打扮，让他看起来并不像清使馆所描绘的那种东方暴徒的样子。^[2]

在伦敦，在世界潮流的中心，孙中山将东西方混搭的魅力——最炫民族风演绎到极致。

在这之前，许多人根本不了解孙中山，把他看作是一个土匪、暴徒、黑社会分子；现在人们则认为他是一个受过良好教育的医生，一个彬彬有礼的君子，一个英语说得呱呱叫、长相讨人喜的勇敢坚毅的东方人。

报纸整版登出了孙中山的肖像，一向傲慢冷漠的英国人这次格外热情，不吝把最美的词语送给他，孙中山被无限扩大为代表中国的新形象。与之相对应，清政府却被无限放大，无数的冷嘲热讽对准了它，英国人也毫不吝啬地对其奉上最低贱、最滑稽的字眼。

就这样被你征服，从此，“国际孙”冉冉升起；就这样把你搞垮，从此“猥琐清”也横空出世。

这是国际舆论第一次开始正视中国人，没有妖魔化，也没有扭曲化。他们开始真正理解，和皇上说“不”的老百姓其实一点儿也不野蛮、一点儿也不愚昧，谎言的制造者、真正的野蛮者恰恰是那些高高在上的人。

在世纪之交，孙中山的适时出现，填补了东西方政治交流的空白，而他，则充当了新时代古老中国的形象代言。

从此，洋人都叫他孙逸仙博士，虽说真实学历只是个学士。但这没关系，也无需多解释，神圣的革命也需要包装，更需要光环。

墙里开花墙外红，刚过而立之年的革命家孙逸仙博士转瞬完成国内、亚洲、世界三级跳，终于跳出国门、冲出亚洲、走向世界！

当然，还有一个人最应该感谢，国际友人柯尔。他没有革命的先知先觉，也不是高大全的英雄，在关键时刻，在上帝的指引下，却改变了孙中山的命运，也改变了未来中国的命运。为表感谢，孙中山以上帝的名义将自己演说所得数百英

[1]《威斯敏斯特杂志》（Westminster Gazette），1896年10月24日。

[2]《每日邮报》（Daily Mail），1896年10月24日。

镑全部赠予了柯尔。

因为要感谢的人太多，孙中山在伦敦暂时住了下来，一面接受采访，一面撰写《伦敦被难记》，这可是自己最为宝贵的一笔革命财富和资源，要充分利用。

书写完了，孙中山也要离开了，作为代言人，他还要继续做革命的“驴友”，周游世界，宣传中国的新形象。

康德黎老师留下来了，因为他家本来就在伦敦，他现在的主要任务是宣传、塑造革命家孙逸仙的形象。

《伦敦被难记》以英文正式出版，日文版、俄文版也在陆续刊印中。孙中山走了，《伦敦被难记》来了，很好很好。

逆成长的医生

这位历史上最具国际知名度的中国医生，曾被许多人当作神一样膜拜。

什么是神？

高高在上，完美无瑕，如白莲花般圣洁，如文艺男神般优雅；谈笑之间，就可以跨长江、渡黄河，一夜之间由屌丝进化到国民偶像。

天上人间，鸿沟难越，从来没有这样的神，我们也不需要造神，孙中山只是一个出身于草根家庭，上岗证、职业证、健康证三证齐全的职业医生而已。

在中国，一个留过洋的医生完全可以出口转内销，用文凭唬人，用手术刀讹人。就算不收红包，不在乎医患关系，也完全可以日进斗金，衣食无忧。

可是孙中山却冒天下之大不韪，脱下白大褂，穿上军大衣；放下手术刀，拿起破菜刀，朝思维反方向发展，干起了当时许多人谈虎色变的 revolution（革命）。一干就是一辈子，而且还让它成为了潮流。

不说生死，光是舍弃掉现有的一切，你想过吗？你愿意吗？你尝试过吗？

当许多屌丝还在一边骂娘，一边自虐；许多公知还在一边喊口号，一边摇尾乞怜，趴在地上仰视高高在上的君主时，孙中山却已经开始准备将皇帝拉下马。光凭这一点，他就已远远走在了同时代人的前列。

所以，孙中山虽然不是神，但是不妨碍我们仰起头颅，冒着落枕、脖子抽筋的风险，近距离、远距离地交叉欣赏这个男人。

如果说袁世凯是正成长，在仕途上一步一步往上爬，时代和环境最终促成了

他的崛起。那么，孙中山就是逆成长。

一个综合素质不错、受过良好教育的医生为什么抛弃一切，心甘情愿地“逆成长”？他到底有什么与众不同的地方呢？

见证奇迹，必须要从珠江边的一个小渔村的一声啼哭开始。

1866年11月12日，农历丙寅（虎）年，十月初六，一个婴儿坠落凡尘，选择在广东香山县翠亨村开始人生的第一次试啼。

酝酿了十个月之久的啼哭并没有给父母带来惊喜，孙中山既不是长子，也不是独苗，在多子女的中国农村，只是又添了一个男丁而已。

香山县位于珠江三角洲中南部，物产丰富、交通便利。翠亨村在香山县东南，距澳门很近，依山傍海、风景优美。

不过山水的灵气并没有给孙中山带来好的家境，虽有几亩薄田，父亲还是要靠打更才能勉强维持一家生计。

孙中山原名孙文，幼名帝象。这名字起得有气魄，有内涵，帝王之象、不世伟业，父母望子成龙的雄心一览无余。

望子成龙是不错，可一向谦虚谨慎的中国老百姓，即使希望孩子成为真龙，表面上却绝不敢如此气吞山河。原因很简单，孙中山的母亲是个虔诚的佛教徒，家里常年供奉着关帝像，帝象帝象，无非是讨个好的兆头。

和普通的农村孩子一样，年幼的孙中山打柴、拾猪菜、放牛，什么都干过。

许多小说、传记曾将这位未来的领袖刻画为先知先觉的神童，说他幼年怎样怎样地放眼天下，胸怀大志。

他可以放眼天下，无非是遥望对面的青山，好奇山里面有没有住着神仙；他可以胸怀大志，最大的野心只是想做翠亨村的孩子们的老大。

几岁的娃，觉悟还远没达到解放全人类水平。童年要有童年的范儿，揠苗助长似的童年只会复制另一个“方仲永”。

所以孙中山的童年一点儿也不特别，他活泼好动，喜欢放风筝、踢毽子、跳田鸡。最喜欢爬上参天大树掏鸟蛋，常用石头掷击鸟窝，因此邻里乡亲送他一个雅号：“石头仔”。

我快乐，我成长，我骄傲。小小孙中山从不知道何谓正确的三观，不了解大政方针，不关心体制改革，不在乎国家领导人的更迭。

记住，这才是纯天然、原生态、无污染、没有任何添加剂的童年范儿。

童年范儿有个最重要的特征：惹事。不惹事的童年不能算完整的童年。

孙中山果然惹事了。

邻居有个卖豆腐家的小孩，绰号“豆腐秀”，经常欺负小伙伴。有一次孙中