

青年叢書之一

賈侃著

自學的理論和實際

長風書店出版

第一章 泛論自學

一 何爲自學

一 自學的解釋

學習是人類爲了要適應生活環境和慾望的推動，一種發展本能的行爲，是人類生存的一種自然的普遍要求。

爲了適應人類的這種普遍的要求，社會上才設了學校及各種教育機關，去培植一般的兒童及青年。而且把人民受教育的程序，分作小學，中學，大學，三個階段。國家爲了提高國民的知識程度，也努力的提倡國民教育，並規定國民必須受四年的義務教育。

不過，事實上，在教育機會不能均等的今日，教育的程度，還帶着嚴格的階段性。無產階級至多也不過受一個普通的國民教育；中產階級可以受到中等教育，至於大學教育，那就只有這班富有的資產階級的青年去享受。顯然，在這種教育制度下，廣大的貧苦的青年大眾，得不到受教

育的機會，於是他們迫切的學習要求，受到重大的障礙。至於受到學校教育的青年，也因為學校課程的機械化，教育的表面化，只求書本知識的灌輸和考試的記分，對於活的知識和時代的思潮，都封鎖起來。這樣，一般求知慾強盛，要求了解現實的青年，自然都不能引為滿足。

為了學校教育目前有着這些缺點，於是自學才成為一個補救失學者與在學青年的辦法。為了青年求知慾的推動和現實生活必須你具備一些普通的知識。所以失學的或則在學的青年，就依了自己的興趣，需要，知識程度，配合着生活上的環境，最經濟的自己學習起來。譬如你是個學徒，你不明白社會的商業的由來，不明白經濟的原理，不明白夥主關係，於是你就可以憑着興趣，利用你的工作餘暇，努力去讀一些街頭講話以至中國資本主義發達史等的書。所以自學實在是不經過正規的學校教育，不需要固定教師的指導，而憑藉自己的努力來學習的一種方法。

明顯的說，我們可以把自學分狹義的與廣義的兩方面來解釋：

狹義的自學，就是失學的青年大衆，配合着自己的工作環境，經濟能力，知識程度，憑着自己努力的，一種學習方法。所以牠是自動的，經濟的，切合實際的。

廣義的自學是指一般學生在學校裏的自修，和一般成人的自我學習而言。

總而言之，自學是避免呆板的傳授方式，憑着自己的能力需要興趣的一種自動的學習方式。是一種自發的現實的和經濟的活動。

二 可能自學嗎

自學既然是這樣一個迫切而普遍的問題，而且我們知道這是經濟的自發的一種學習的方法，那末「可能自學嗎？」該是這裏先應解決的問題。的確，在決定自學或則預備自學之前，每個人必須考慮到這個問題。

解答這個問題，我想最好首先從人類的各方面及自學本身來找許多切實的理由，證明自學是可能的。其次，我想列舉幾個成功的自學者的歷史出來，作為自學有成功的可能的證明。

自學是可能的，我們在下列各方面可以求得這個結論：

(一)人類的智慧，除了少數的低能和白癡外，其餘的都有合於水準的智慧商數，也就是說一般人都有一種普遍的學習能力，自然，依靠自己的能力來學習是絕對可能的事。

(二)學習是一種對於生活環境的適應行為，那末，爲了要適應生活環境，他們自然會憑着

自己的智慧及能力，來學習他們所需要的一切。所以說自學根本是僅次於吃飯的生存要求。

(三)人類在生活過程中，都有他們累積的生活經驗，這些經驗，都是他們無形中學學習結果。但是這些經驗，因為是無系統的，不科學的，正需要一種合理的指導與歸納，而自學正是指示人們學習的途徑，歸納人們的生活經驗的方法中的一種，所以說自學根本是生活的產物，沒有什麼不可能的理由。

(四)除了學校青年的自修以外，多數的自學者，都是實際工作的職業者，他們都有很豐富的生活經驗作為自學的基礎，而且他們的餘暇較少，求知慾迫切，自學不但可能，而且能得到很高的效率。

(五)自學是一種自發的活動，牠有興趣在推動，有自己的知識程度做基礎，能受到各方的指導，能集體討論；自然不是夢想的或則冒險的舉動，是一種合理的實際的行為。

我們僅在這種理想中，已經明白自學決然是可能的；這個我們還好用幾個成功的自學者的歷史來作具體的證明：

以聶子而自學成功的作家周楞伽，在幼年他受着舊式的私塾和教會的教育，在十歲的一

年，病聾了他的耳朵，他開始在他的家裏讀着三國誌等舊小說，後來到上海爲他父親抄寫狀紙，他開始了他自學的生活。在他爲讀書生活社寫的文章裏說「……因爲讀得多，不免見獵心喜，使自己也動手來寫一些，過起投稿生涯來，不過那時的筆下真幼稚得可笑……代替了鴛鴦蝴蝶的刊物容納我作品的是上海一隅最流行的小報……不過最後終於也給我攻進了鴛鴦蝴蝶的營壘，在紅雜誌後身的紅玫瑰上，連續發表了我許多初期的作品……時代畢竟是偉大的，即使是我那樣愚昧平庸的人，也終於給它開了茅塞。從落後的羣衆中間帶上了前線……發見了幾冊白露半月刊……傾向並不十分健全，但那種新的體裁，新的風格，尤其是充滿在字裏行間的一股青年人的熱情，却非常投合我的胃口……於是我便採取了最經濟的辦法，專買雜誌，首先買得來的創造週報、合訂本和季刊……一九二八年，我的肚子裏已經裝下了不少新文藝的糧食，同時正在流行的革命文學和茅盾先生的三部曲，給了我非常的刺激，於是我要開始來練習寫作……阻撓我最力的一人便是我自己的父親，他藉着時代的壓力，给了我不少的迫害和磨折。有好幾次我被迫着，不得不含淚焚去了我心愛的書籍，但對於寫作，我仍是毫不放棄的……就這樣，在萬難的環境裏苦鬥了兩年。到一九三〇年的開頭，我的寫作算是粗具根底了。

雖然離成功還是很遠的。……我有一個偉大的企圖，想把五四以後的十二年作背景，寫一部十二卷一百二十萬言的長篇小說『市民』……我那時讀書的趣味也有了改變，喜歡研究社會科學。在這許多書籍中間，最使我得益的有兩部：一部是塔爾海瑪的現代世界觀，還有一部是伏爾佛遜的辯證法的唯物論……」

這是他自己的生活記錄，因為興趣的推動，由暗中摸索轉到光明的現實的路上，由困難的環境努力於寫作的練習，終於成功了一個時代的作家。

由於這個明顯的實例，我們知道自學是可能的，只要有興趣，能努力，能合理地進行，自學都是能成功的。

二 誰需要自學

「誰需要自學？」其實是一個廣泛的問題，社會主義者說無產的勞苦大眾需要自學；失學的青年說，失學者需要自學；他們都說得對的，但是說得太狹小了，偏激了。

自學根本是一種自發的對生活環境的適應行為，那末凡是人都需要一種自學，爲了慾望

的推動，和適應生活環境的需要，所以失學者應該自學，店員學徒應該自學，學生應該自學，一般的成人也應該自學。

一 失學者的自學

失學者包括中途輟學的學生一般店員學徒及無產的勞苦大眾。

因為近年農村經濟的破產和社會的不景氣，一般中產階級的青年，往往求學到中學或大學，家庭無力供給學費，遂致中途輟學。這種失學的青年，他們是有志於深造的，但是為環境所迫，只得終日徬徨歧途，悲觀嗟嘆。自然，他們就只有靠自學來解決他們的困難。

店員和學徒及一班低薪職員階級，他們處身在社會的漩渦中，對於現實環境，往往發生種種的不滿和懷疑；同時由於職業上的需要和了解現實的迫切要求，都會鼓勵他們走上自學之路。

至於一般勞苦大眾，我們不能忽視他們在整個社會的存在價值，我們應用啓發的方式，去鼓勵去指導他們自學，使他們在被壓迫下建立起他們自己的社會。

總之，人類生活在複雜的現實環境裏，必需具有一種豐富的現實的知識。所以自學實在是

每一個失學者最迫切的要求。

二 學生的自學

一般學生以為在學校裏讀書，就可以獲得可靠的知識，再不必自學，這是一種根本錯誤的觀念。

無論新教育的聲浪喊得怎樣高，可是以教師為中心的教育方式，仍在多數學校裏存在着。那裏大多基於課本的機械式的講授，教師像做獨腳戲而學生像觀眾，自然也談不到討論和研究；還有筆記和考試的負擔，使你不能透一口氣來學習一些新鮮的知識。而那些所謂「必修課程」一到社會上去又是那末的無用。

由於時代的不斷的推進，社會的進步，文化在日新月異地改變着，當然這些新知識，都是青年們最需要的，所以要是真正要求學的青年，要求了解現實的青年，因為求知慾的迫切和旺盛，在這種學校制度下，都會感到不滿和不夠的，所以課外的自學也是學生們的迫切要求。

不過在這裏，我們也不希望學生們拋棄了原有的課程，而整個地去自學；因為學校原是一個最完美的求學的所在，我們應抱定了對求學的合理的態度，用合理的方法去求學，用自發的

動機，去改變教師們的教授方式。

三 一般成人的自學

一般的成人是包括職業界服務的成人和有閑階級而言的，我們討論的是一般的成人，不是需要自學的問題。

時代是在不斷的轉變與推動的，跟着時代的政治，文化，經濟，也都日新月異地轉變着，當然只要生活在這時代的人們，爲了不被時代淘汰，和更前進的接迎時代，都需要認識現實，適應現實與改造現實。而自學正是獲得一種認識，適應和改造的工具的手段，所以自學爲一班成人所需要，自然是不待贅言的。

成人們往往有一種嗜好：正當的一面，譬如學術的研究藝術的修養。那這種人們自然是有他的自學的生活的；不正當的嗜好，如烟、賭，最好也能用自學來轉移他們的興趣，改換他們的人生觀。

有許多成人，往往年紀已長，而求學不多，在精神上感到極度的貧乏，但是他們自嘆「少壯不努力，老大徒傷悲」，以爲成年以後，不再能學習；其實科學上證明成人的學習力比青年期雖

然差，可是絕不是沒有可能。

自學對於成人們，其實是和青年一樣迫切需要的。成人既有自學的需要和可能，就必須努力自學來適應這個大時代；而不應悲觀地說：「木已成舟，型範已定。」成人忽視了學習能力，失却了學習的自信力，這才是自暴自棄的悲觀論者，必為時代所淘汰。

三 自學的目的

一 了解現實

上面已經說過，人類生活在現實的環境中，必須認識現實，適應現實和改造現實，那末才會給時代所淘汰。

可是現實是一個複雜的東西，牠是各種社會關係和世界觀的總稱；淺顯的說，環繞在我們四週的一切人一切物，都是我們的現實。我們生活在這個現實環境中，自然不能和現實脫離關係，而且應進一步的去認識它。

自學是把自己的生活經驗有系統的歸納起來，把認識現實的方法指示出來。所以了解現

實，是自學的主要目的。

這個時代，無論世界與中國，都在一刻不停的轉變着的現實社會。世界的政治，經濟，軍事，都在強權與公理的鬥爭下激變着。在中國，民族的神聖抗爭在進行着，正是一個非常的時期，牠將展開一個非常的新形勢，這個時代的現實，我們尤其需要有一個明確的認識。

所以一般青年們成人們，應該從這個轉變的時代裏，獲得些活的教材，活的經驗，活的訓練，努力從自學來建立你們的基礎充實你們自己。

二 職業上的需要

職業青年往往沒有受完中學教育，就踏上社會服務，所以對於職業上所需要的知識技能，往往不能充分具備，職業青年應該努力自學各種業務上需要的知識。

在西方產業革命的浪潮激動了世界的職業界，一切都是分工細密的現在，從事一種職業，都需要一種專門的知識訓練，才能應付裕如，使業務推進。尤其是現在，不僅具備了一種智識就可。譬如新聞記者需要無線電的常識，招徠員需要會一種普通的外國語。俗語說「身有一技，不怕腹饑」，可見職業上專門知識的重要。

可是從事職業的青年，事實上當然沒有餘力和時間再進學校求學，於是利用餘暇時間來自學，便成爲一種有效的補救方法。

爲了職業上的需要而自學，則他學習時的精神緊張，態度嚴肅。因爲急於應用，學習的速率自然也增加，所以在職業上說，也是需要不斷自學的。

三 探求深造

探求深造，是了解現實的進一步的自學，了解不過是認識，而探求是發現知識的奧妙處，發現它們的重要原理原則，因發現而發明一種新知識，創造人類的歷史。

知識是一個蒼大的海，宇宙是一個偉大的自然，有許多的奧妙沒有被人類發現；許多富藏沒有被利用；所以人類的奮鬥的目標，應努力地解剖這個自然，改造這個世界。同時人類都有着很強的求知慾和奮鬥精神，所以都應該努力地探求，深造。

深造的學者，在自學中可以成功，而在大學，學院裏往往只能讀得一些浮泛呆板的原理原則，不及自學的能夠深刻體味真理，獲得真實的知識。

洛克氏說：「沒有誰，於學問有所深造，或爲科學家，是僅由一位教師訓練教誘而成的。」

同時，歷史上的偉人及發明家，如拿破崙，牛頓，林肯，他們在學校裏，却不是一個好學生，由於自學的努力，使他們獲得這種成功。

第二章 自學的方式

一 一個人自修

一 閱讀

閱讀就是運用自己的眼力，思維力，從文字上理解他人思想情感的學習活動，是本身的眼和腦的活動，所以純粹是自學的一種方式。

閱讀可以分爲精讀和略讀兩方面：略讀是對書本獲一概括的了解和大意，並且作一種粗淺的欣賞，牠往往是精讀的預備；精讀的目的是在將別人有價值的作品下精深研究的功夫。

閱讀在自學上的價值，是可以得到書籍上許多有用的知識，可以養成一種基本的自學技能；因爲自學主要的技術是書本的閱讀。但是僅僅依靠閱讀是不能得到有系統的和真切的知識，因爲沒有經過充分的思考和實驗。

閱讀書籍比較是一件輕而易舉的事，不過要集中腦力運用科學的讀書法，這些，下面當再

詳述。

二 研究

自學時的各種困難問題，必須要用研究的方式去解決，所以研究就是自己發生了新的疑難，利用已經獲得的知識，運用腦的思維力，記憶力和組織力，來解決這疑難問題，求得正確的結論。所以研究是個人的自學方式中一種重要方法。許多自學者，都在研究中獲得了寶貴的真實的知識。

研究可以分「書的研究」和「書本之外的研究」。書本是知識的泉源，僅僅一二番的閱讀是不夠的，必須用嚴正的研究態度，科學的研究方法，去獲取其中的真知識。

書本之外的研究，是指各種報章和雜誌以及日常遇到的現實問題。

研究時注重中心問題的解決，所以不僅是找住某一本書去深究，有時是必須搜集許多材料來加以分析，歸納，而獲得結果的。

三 寫作

文字是一種記載活動的跡象，和發表思想情感的工具。而寫作就是練習運用這種工具的

唯一方法；如果在寫作的技巧已經有相當成熟的時候，就是說，如果你能夠充分運用文字這工具來記載活動，發表思想的說法，那寫作就成為你自修上的一種重要方式了。

這裏所說的，包括劄記，敘事，抒情，論述，評感，雜寫等。

寫作在自修上的功效，最大的就是下面的幾點：

幫助記憶：寫作可以幫助記憶，是有着許多根據。一方面是因閱讀後經過肌肉練習，使記憶牢固；一方面是使閱讀時的精采材料，經過思考和發表的過程，能夠牢記不忘。

鍛鍊思想：關於思想上的鍛鍊方法很多，而寫作，實在是最好的一種。因為寫作時一定要經過縝密的構想和思緒的運用。一個老練的寫作者，他的思想必然是十分縝密的。

四 觀察

四週的自然環境和社會環境所發生的各種事物現象，刺激我們的感官，使我們發生各種不同的感覺，感覺集合而成為事物的知覺，我們的知識，就是這種知覺的總匯。所以觀察，也是自學上的一種重要方式。

觀察就是用自己的感官，去審察環境上發生的事物與現象，使牠集合成各種事物的知覺。