



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代閨閣詩集萃編

2

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

中華書局

李雷主編

清代閨閣詩集萃編

2

整理說明

顧貞立，原名文婉，字碧汾，自號避秦人。生於明天啟三年（一六二三），卒於清康熙三十八年（一六九九）。關於顧貞立生卒年，目前各書有所不同，本書是根據《明清江蘇文人年表》所確定。顧貞立為江蘇無錫人。其家族是無錫的名門望族。曾祖顧端文公憲成，為晚明著名的東林黨領袖。祖父與淳為明戶部郎，晚年知四川夔州府，死於任上。父顧樞，明天啟年間舉人，才高學博，但八試不第，遂埋頭讀書，精研理學，頗有成就。母王夫人，太學王振翼之女，婉靜溫柔，知書識禮。其弟顧貞觀（景行、梁汾）為清初著名詞人，姊弟二人多有唱和。其兄景文、廷文，次弟衡文皆有才名。顧貞立後嫁同邑人州佐侯晉為妻。其子侯麟勛為康熙己未進士、吏部主事。顧貞立因其子而被封安人號。

顧貞立工詩詞，是當時負有盛名的女詞人。清文學評論家郭麐贊她「語帶風雲，氣含騷雅。殊不似巾幗中人，作者亦奇女子也」（《靈芬館詞話》）。王蘊章贊她「屹然為閨閣女

宗」，「幽咽哀斷，令人不忍卒讀」。其弟梁汾曾效少陵《七歌》云：「有姊有姊號能文，長者曹昭次左芬。針神弟子盡北面，繡成實作金縷裙。」

顧貞立著有《栖香閣詞》二卷和《餐霞子集》（無錫《金匱縣志》著錄為《栖香閣詩詞稿》），但因此集失傳而使後人對其詩作少知聞。原來我們僅從《正始續集》中見到其詩七首。但此次整理，我們從《梁谿詩鈔》中發現其詩一百零六首，因原詩列于「顧安人」名下，未出現顧貞立三字，故長期不被人關注。我們從該書所輯「顧安人小傳」和其詩內容得知，顧安人其夫侯晉，其子麟勛，其弟景行梁汾，便知顧安人即顧貞立。

此次整理收錄顧貞立《栖香閣詞》二卷，存詞一百六十四闕，《梁谿詩鈔》中顧安人詩一百零六首，加上曾燦《過日集·名媛詩》中收錄的三首，共得其詩一百零九首，輯為《顧貞立集》。

目錄

序	六〇二	秋日雜感	六〇七
顧安人詩	六〇三	秋暮病中哭仲英并傷介石弟	六〇七
杏花吟寄景行弟	六〇三	病況(二首)	六〇七
酷暑忽涼	六〇三	白燕用舊韻(三首)	六〇七
贈馬夫人	六〇三	憶昔(四首)	六〇七
七夕前三日過東皋雜記(十五首)	六〇三	除夕并序(二首)	六〇八
典歸	六〇五	柳絲	六〇八
新正病中寄呈諸女伴	六〇五	次蓉濱燕中寄韻	六〇八
聞娃有適富人子幽怨以歿者代爲一慟(二首)	六〇五	雪中有懷蓉濱西泠渡口	六〇八
悲譴	六〇五	病況簡薛夫人	六〇九
偶成	六〇六	病況	六〇九
無緒	六〇六	寄妹	六〇九
病中簡故園女伴	六〇六	無題	六〇九
示景行弟	六〇六	焚舊稿	六〇九
又簡景行	六〇六	歸途有感	六〇九
秋思	六〇六	雨中晚眺	六〇九
寄懷表妹張夫人	六〇六	秋思(四首)	六〇九
再歸涇里與弟話舊感賦	六〇六	偶題	六〇九

送竈 六二〇

玉蘭樹開紅花數朵娥媚可愛 六二〇

以嫁時妝鏡施爲佛鏡口占以祝 六二〇

獨坐并序(二首) 六二〇

病春并序(二首) 六二〇

哭兩女(六首) 六二〇

寒宵課讀口占(三首) 六二一

寒詞 六二一

扇頭圖館娃宮事偶成(二首) 六二一

自適 六二二

東望(二首) 六二二

憶舊(三首) 六二二

詠菊 六二二

和劉大姑 六二二

經旬 六二三

秋思 六二三

强索 六二三

秋詞 六二三

七夕 六二三

元宵 六二三

憶四姑戲效元微之體 六二三

春寒坐對梅花有感(四首) 六二三

閨情 六四四

玉蘭 六四四

寒夜(二首) 六四四

偶題 六四四

見馬雲翎詩追悼亡兒麟勳 六四四

隣姬索畫掛屏美人 六四四

偶檢哭女舊詩追悼成句(二首) 六四四

詩補遺 六四四

寒詞 六四五

惜春 六四五

雨夜柬秦夫人仲英 六四五

栖香閣詞 六五六

序 六五六

栖香閣詞卷上 六五六

滿江紅 送梁汾弟北上，適中庭杏花盛開 六六七

望江南(十一首) 六六七

浣溪紗 和王夫人仲英韻 六六八

滿江紅 中秋寄梁汾弟 六六八

念奴嬌 甲辰送麟兒就試，有「北堂人未老，青鬢約金冠」之句。回首 六六八

十年，依舊頭顱如許，可勝三歎 六六八

踏莎美人 送梁汾弟 六六八

雨中花 曉起 六六九

憶秦娥 憶嫂氏(二首)	六九
卜算子 前題	六九
天仙子	六九
一剪梅	六九
菩薩蠻 秋宵不寐	六九
如夢令 冬夜(二首)	六九
憶王孫	六〇
浣谿紗	六〇
前調	六〇
踏莎行	六〇
蝶戀花	六〇
憶秦娥 本意	六〇
玉蝴蝶 碧谿署中	六〇
滿江紅 重九日	六〇
前調 楚黃署中聞警	六一
清平樂 元宵前二日,重過東皋,見殘雪未消,梅花欲綻,	六一
遂賦此闕	六一
臨江仙	六一
沁園春	六一
前調	六一
浪淘沙	六一
菩薩蠻	六三

前調	六三
歸國遙 四姑約歸阻雨	六三
玉連環 問梅影	六三
減字木蘭花 題三餘閣	六三
清平樂 問海棠影	六三
滿江紅 春寒夜雨,不能成寐,復起擁爐命酒,陶然竟醉,賦此	六三
南鄉子	六三
虞美人	六三
卜算子 夜雨	六三
鵲橋仙 又七月七日爲天孫寫怨	六三
眼兒媚 簡王夫人仲英	六三
前調 薄暮	六三
浪淘沙 憶故園諸女伴	六三
青衫濕 題斷腸草	六三
南鄉子 思親(三首)	六三
菩薩蠻 病中不寐,簡故園女伴	六四
前調 孤鶯	六四
滿江紅 憶遠,時蓉濱北遊	六四
行香子	六四
前調 七夕	六四
卜算子 夜雨問梅花	六四
水調歌頭 得華峰弟信,即用其書中語	六四

浣溪紗 詠梅花，贈畫中美人 六五

滿江紅 中秋旅泊 六五

菩薩蠻 詠瓶中海棠影 六五

滿江紅 六五

前調 代人紀事 六五

百字令 六五

滿江紅 贈程夫人 六五

前調 閨七夕雨 六六

賣花聲 秋分後，桂花海棠俱開，燕猶未去，戲作 六六

南鄉子 憶遠（二首） 六六

百字令 秋雨懷表妹 六六

減字木蘭花 寄女伴 六六

賣花聲 承表妹錄出拙稿，并留十年前詩詞，賦此奉謝 六六

風中柳 惜海棠并哭舍妹 六六

鳳凰臺 上憶吹簫 重陽前三日，月明如洗 六六

鵲橋仙 六七

南鄉子（二首） 六七

減字木蘭花 六七

多麗 栖香舊閣久成廢苑，殘歲略加修葺，中宸侄有詞題壁，余亦製此 六七

南鄉子 雪 六八

浣溪紗 閱斷腸草有感 六八

前調 六八

畫堂春 黃牡丹，寄纖月閣 六八

前調 詠十姊妹 六八

南歌子 六八

栖香閣詞卷下

滿江紅 廿年前爲人題小影，偶復見之，感而賦此 六九

水調歌頭 寄纖月閣 六九

浪淘沙 萱草（三首） 六九

南鄉子 賦得瘦竹如幽人，秋花如處女（四首） 六九

滿庭芳 乙丑元旦立春 六九

南鄉子 六九

前調 六九

如夢令 梁汾弟說歸不果 六九

前調（二首） 六九

南鄉子 六九

滿江紅 城南看菊，寄纖月閣 六九

前調 茉莉 六九

南鄉子 六九

前調 紀夢 六九

滿庭芳 劉姑惠佛手茉莉賦謝 六九

武陵春 秋日見桃花 六九

重疊金 吳夫人贈畫梅 六九

點絳脣 雪後紅梅	六三三
天仙子十影(三首)	六三三
浣溪紗	六三三
前調	六三三
前調	六三三
蝶戀花 寄纖月閣	六三三
百字令	六三三
滿庭芳	六三三
鳳凰臺上憶吹簫 寄纖月閣	六三三
賀新涼 中秋見有以月爲韻者，漫賦	六三三
鳳凰臺上憶吹簫 初七日雨	六三三
沁園春 甥侄輩讀書予家，喜賦一章勉孫	六三三
臨江仙 瓶花	六三四
滿庭芳 四姑話舊	六三四
前調 壽王妹六十	六三四
憶秦娥 雞肋雖存，嬾從人熱，索居寂寂，惟王妹時令青衣顧問，兼承佳餽(二首)	六三四
浣溪紗 張妹惠鞋賦謝，兼呈王妹一晒(二首)	六三四
前調 藍菊	六三四
前調 秋紅	六三五
一剪梅 春寒	六三五
採桑子 詠秋海棠(二首)	六三五

前調 正詠秋海棠，表妹張夫人適以此花見贈，更成一闋	六三五
沁園春 題美人箋	六三五
摸魚兒	六三五
重疊金	六三六
鵲橋仙	六三六
南鄉子	六三六
重疊金 秋牡丹	六三六
剪湘雲 剪秋羅	六三六
滿江紅	六三六
百字令 元宵前三日，覓得梅花、水仙、草蘭三種，清芬滿閣，恍入羅浮香夢，故賦此詞	六三六
金縷曲	六三七
浪淘沙(二首)	六三七
昭君怨 元宵理髮折去一梳，意非佳兆，作此自解	六三七
浪淘沙 和纖月倒用原韻	六三七
滿江紅 贈薛夫人(三首)	六三七
步步嬌	六三八
殿前歡	六三八
新水令	六三八
駐馬聽	六三八
桃絲 自製曲	六三八
翠凌波 自製曲	六三八

附錄

滿江紅三首和栖香見贈	薛夫人	三九
浪淘沙奉贈侯太夫人		三九

前調用栖香原韻	劉夫人	三九
孫燮跋		四〇
滿江紅寄孫和叔兼呈山陽李侍郎芝齡先生		四〇
侯暕跋		四一

序

顧安人，名文婉，諸生侯晉室。子麟勳，康熙己未進士，官吏部主事。封安人。著有《栖香閣集》。孺人，庸庵公女，景行梁汾姊也。庇蔭清華，涵濡風雅。故《栖香》一集，直堪與匏園繡塘鼎峙。藝林梁汾公效少陵《七歌》云：「有姊有姊

號能文，長者曹昭次左芬。針神弟子盡北面，繡成賣作金縷裙。」公有二姊，一栖香主人，一適華子瞻，并有才藻，而栖香尤勝。

顧安人詩

杏花吟寄景行弟

一枝斜掩畫樓西，淡粉凝脂笑靨低。清露濕衣香正冷，朝陽烘淚燕初迷。琅玕響寂無佳句，薜荔風開有舊題。寄語莫添春社思，捲簾愁對雨淒淒。「別夢偶隨春社到」，弟句也。

酷暑忽涼

驟涼雨洗新桐濕，潑墨連山誰畫出。長信詩題扇欲捐，文園曲走琴弦澀。翡翠簾櫳碧玉鉤，鳳簫聲倚晚妝樓。如將大火西流去，繡被濃薰一夕愁。

贈馬夫人

秀氣山靈屬女儒，共姜才調類班姑。澹寧居處飄丹桂，玉鏡臺前覆碧梧。理學養成松菊韻，文章教出鳳凰雛。停車爲愛秋光好，共寫閒身入畫圖。

七夕前三日過東皋雜記

翡翠鉤簾面面開，一梳月映晚妝臺。綠荷擎蓋沾清露，紅蓼

含顰襯碧苔。鴝鵒橋頭憐素影，鳳凰釵腳印殘灰。玉樓今夜涼如許，我欲乘風歸去來。

其二

玳瑁雕梁琥珀屏，玉盤香水露華零。梧桐院落垂垂葉，楊柳池塘點點萍。剪燭侍兒描并蒂，穿針嬌女拜雙星。分明身在瑤池上，自製金梭錦字銘。

其三

嫩涼初報亂離天，又向煙波繫畫船。萬戶寒砧千點淚，一庭絲雨半窗煙。欲將碧玉簫中怨，吹到飛瓊鬢影邊。桂殿清虛何處是，姮娥猶恨不長圓。

其四

浣衣風日漾晴波，舊葛輕衫換薄羅。畫扇半開兜鳳子，曲屏低語教鸚哥。排悶自解回文句，乞巧空邀織女梭。試問舊時金縷帶，小蠻腰式近如何？

其五

悠悠雛鳳別經年，碧落黃泉兩杳然。紅燭淚隨殘夜盡，綠荷絲斷幾時連。明眸秀髮今生見，小篆金窩再世緣。最是夢來還繞膝，繡裙花褓似從前。

其六

青粉牆頭掛薜蘿，西風殘照又經過。愁窺玉鏡雙眉淺，病掩紗窗半月多。隨俗可能除筆硯，耽幽端合住煙波。薰爐夕剩餘香冷，懶覆瀟湘六幅拖。

其七

花谿月沼芋蘿居，石榻湘紋午夢餘。千點荷珠凝作淚，三秋雁字欲成書。幽閒不待防言鳥，清淡何須吸玉魚。且向碧窗賒月色，韶華堪恨未堪虛。

其八

玳瑁斜梳一握雲，晚妝臺閣倚餘曛。誰教砧杵驚秋影，自數更籌耐夜分。破寂漫傾鸚鵡盞，留春偏惜鳳凰裙。憑教繪作清涼景，半榻琴書半簞紋。

其九

遙山遠岫望中過，夢斷江花寫永和。待挽輕雲翻髻樣，先描湘水製裙拖。高樓錦瑟誰家月，秋浦漁船隔岸歌。作計巧炊薪似桂，無珠可賣屋牽蘿。

其十

睡起頻將鸚鵡呼，畫屏花影不勝扶。無題自贈香奩句，適意閒臨水墨圖。懶扣湘弦弛玉軫，偶敲方響繫珊瑚。重來拾翠樓前過，試問今宵月有無？

其十一

一抹秋痕送晚虹，大羅遙隔水雲東。春波瘦影煙鬟并，夜月淒涼畫舸同。剪燭最憐卿說夢，看花應憶我書空。自從青鳥無消息，贏得愁心似玉紅。

其十二

百憂叢聚倦登臨，寂靜幽居木葉深。絕粒不難權煮字，斷炊何忍便焚琴。埋愁未有容愁地，好賦仍無買賦金。怯自袁安高卧日，任教天氣作秋陰。

其十三

一種枝生兩樣花，雲泥原不隔天涯。翠圍珠繞羅敷院，玉映冰清道蘊家。伴我索居連夜月，看他封誥七香車。登高醉擁茱萸女，笑指青樓日未斜。

其十四

幽居贏得獨看花，坐賞行吟到日斜。執拂青鬟閒數雁，擘箋嬌女學塗鴉。零風細雨芙蓉國，冷露凝香桂子家。此景近來消受遍，不妨淪落度年華。

其十五

薜荔牆邊御苑枝，淒淒不似倚雲時。經年塵鎖臺前鏡，何日紗籠壁上詩？舊夢風前殘燭淚，愁腸秋後敗荷絲。碧天雲外煙波闊，霜落寒汀雁正悲。

典餽

鏡裏韶光夢裏憐，不堪重問十年前。沉埋賦雪題花句，漫滅嗔風恨雨篇。業債儘償兒女累，皮囊消盡病愁緣。此生自許淹妝閣，素影餘香伴黯然。

新正病中寄呈諸女伴

窮途淚盡剩無聊，勝字平安懶剪描。綺閣如花人婉約，池塘芳草夢迢迢。孤眠對雪難拈韻，獨坐濃香懶畫綃。肯與愁人相對飲，買花沽酒過春朝。

聞娃有適富人子幽怨以歿者代爲一慟

散朗高情自不儔，何須金屋便無愁。柔鄉豈爲才人設，傾國端成薄命由。身後繁華俱是恨，生前恩怨未能酬。青年忍便埋青冢，應脫秦樓赴玉樓。

其二

仙踪只合住煙霞，也向妝臺泣歲華。鬪草最先輸菡萏，將雛猶自悔蒹葭。紅絲不繫生香骨，黃土偏埋解語花。敲斷寶釵裝寶相，莫教來世誤兒家。

悲譴

一窩雲懶掩妝臺，敢道瑤池暫謫來。天壤未能容薄命，人間空自說多才。拈詩北面琉璃匣，破寂西窗琥珀杯。遣悶獨憐書帶草，忘憂不必滿庭栽。

偶成

鏡中螺黛隔年非，檢點愁寬嫁日衣。偶爲病魔抽本草，忽驚花字到薔薇。耽書空負兒郎譽，痼疾難嗔妾婢譏。更是舊游無日到，憑空一望一歔歔。

無緒

初試春衫薄再添，半窗梅子雨纖纖。牙籤散亂情人理，繡譜拋殘懶自拈。宿酒未醒還悵悵，晚妝纔罷又慳慳。空勞紫燕來窺問，落盡繁花不捲簾。

病中簡故園女伴

慵妝不上小妝樓，風動琅玕翠影浮。賦買茂林囊愧澀，詩題長信扇應羞。雲深霧鎖飛瓊病，瑟冷琴閒蔡琰愁。剩有窮途無限淚，滌將塵硯待伊酬。

示景行弟

謝庭風絮互相賡，獨自飄零每不平。天壤奇才誇有弟，閨中羸質愧稱兄。難從夢裏尋佳句，翻爲貧來負俠名。暫借清明作燈夕，一年能得幾回并。

又簡景行

記得風帆映柳枝，歸來無那蹙雙眉。梨花庭院孤吟夜，芳草池塘憶夢時。俠骨未灰還殢病，落紅鋪錦又成悲。故園春色今餘幾，尺素何慳慰我思？

秋思

怨葉飛黃不自支，故園信杳雁來遲。聞砧已幸無腸斷，化蝶還愁有夢知。隔歲裙圍寬素質，深宵蟲韻織愁思。掀簾試與姮娥道，此際清光爲照誰？

寄懷表妹張夫人

歡場回首即愁場，歡緒無多愁緒長。明月隨卿留故國，西風吹我夢橫塘。殘霞淺水連天恨，野草疏花到處傷。芳訊動成經歲隔，不知鱗羽爲誰將？

再歸涇里與弟話舊感賦

落魄無家自可憐，舊游回首思綿綿。繁華易去渾疑夢，貧病紛來懶問年。南國河山存古蹟，西鄰佳麗說遺鈿。生平幾許傷心事，立盡斜陽慘澹煙。

秋日雜感

征鴻昨夜度衡陽，簾捲西風透嫩涼。帝子閣中懷故國，仲宣樓上憶家鄉。銷殘俠骨添華髮，典盡青衫剩舊箱。回首去年燈下宴，雁行酬酒媚高堂。

秋暮病中哭仲英并傷介石弟

庭際西風霜氣浮，淺魂依約滯芳洲。文園冷落悲司馬，金屋淒涼痛莫愁。有酒只堪消逆旅，無緣難奠葬才邱。舊遊回首今何在？腸斷秦娥明月樓。

病況

愁壓春山鎖不開，迴文小字錦慵裁。衣寬試出腰圍細，淚盡還如蠟燭灰。簾外一番新雨過，樓頭半夜雁聲哀。西風吹起孀閨嫂，却使青衣問病來。

其二

又是花朝釀雨天，不堪回首事如煙。釵敲翠竹消閒冷，屏掩疏香耐獨眠。十載閒愁殘夢後，一生雙淚落花前。傳言門外春如錦，每到登臨便惘然。

白燕用舊韻

夢影梨雲半是非，珠宮玉闕記依稀。裁衣素練成風去，啣得楊花帶月歸。翠羽偶沾蝴蝶粉，舞衫初換雪兒衣。最憐當世無青眼，錯認尋常一樣飛。

其二

水晶簾映見還飛，巷陌飄零伴侶稀。柳絮才華林下韻，白頭情感茂陵歸。量珠綴玉堪爲佩，剪雪裁霜試作衣。赤鳳莫來窺異種，高情不向漢宮飛。

其三

素面朝天事已非，六朝裝束記全稀。冰銷淡雅霜前見，羽扇風流月下歸。掠水輕煙欹削玉，隔花微雨濕雲衣。窗間一樣嫦娥影，應照關河夢裏飛。

憶昔

藥砌花臺又一過，薄妝殘淚恨如何？衰楊照水傷孤影，落葉題詩付逝波。病到深秋腸易斷，香銷獨夜夢偏訛。無端窗外淒風雨，桂子飄零落已多。

其二

木落當窗小閣幽，昔年曾作此妝樓。重來伴侶飄零盡，去後亭臺別樣愁。夜雨催將庭桂老，夕陽淒斷楚天秋。相如四壁差堪擬，可許排愁爲典裘？

其三

西風吹恨上窗紗，露冷空庭桂影斜。無可奈何今夜月，最堪憐惜暮秋花。飛來險韻聊爲笑，檢點空囊怕問家。回首舊游成夢境，可憐飄泊度年華。

其四

此地重來又十年，斷腸回首事如煙。庭臺半屬他人有，花木移栽別苑妍。拾翠怕過閒詠處，梳蟬猶憶舊妝前。小樓依約東風在，霧鎖雲迷自黯然。

除夕
并序

入城未幾，除夜解維東還。扁舟風露，回望滿城燈火，不能無窮途之感。時年三十有五。

牽蘿補屋賣明珠，綵勝何心換舊符。疏懶未容酬素志，古稀將半愧頭顱。鈿蟬金雁看來盡，裙布荆釵許剩無。誰謂侯門煙火夜，一帆風露泣窮途。

其二

啼珠壓袖不堪量，一片輕帆載斷腸。飄泊行踪如作客，淒涼面目稱居鄉。療飢難煮簪花閣，遣病聊裁問影章。此夕是誰惆悵甚，梁鴻愁望正徬徨。

柳絲

漸舒金線淺籠煙，不似黃楊厄盛年。愁思漫傾征婦淚，風流獨佔釣魚船。恰逢鬪草裁爲黛，別有閒情製作箋。莫訝隨風無定所，一枝曾領散花天。

次蓉濱燕中寄韻

一自殘啼掩碧紗，更無音問餉天涯。牙籤近日俱絲網，嬌女新來學績麻。桂玉急徵針線債，布荆頻疊子錢家。相如壁立原非病，懊恨空教老歲華。

雪中有懷蓉濱西泠渡口

河山如在畫中看，却憶西泠渡口寒。柳絮有情羈浪迹，梅花無信報平安。思家慣說游還倦，痛飲原知興未闌。爭若碧窗銀燭夜，剪冰裁雪坐更殘。

病況簡薛夫人

湘榻移將對畫圖，梅花紙帳護流蘇。鶯花三月年年好，愁病經春事事辜。閒課侍兒營燕壘，拋殘書卷禁鴉塗。長眠最羨閒行好，却傍闌干待與扶。

病況

病眼看花似霧濛，鏡奩常掩嘆飛蓬。繁華已去思無益，險韻雖拈句未工。翠袖天寒憐日暮，霜幃人老哭窮途。愁城鐵樣渾難破，不信能教濁酒攻。

寄妹

別後終朝憶，依稀夢裏逢。覺來人不見，花影上簾櫳。

無題

獨坐疏窗下，羅衣伴淚痕。清光應笑我，寂寞度朝昏。

焚舊稿

臨風挹淚奠霞觴，幾載閒愁一炬償。何事忍教成蝶去，肯容流落俗人囊。

歸途有感

白雲點破碧山頭，兩兩歸鴉渡遠洲。回望家鄉何處是，滿谿

蘆荻一扁舟。

雨中晚眺

樹色朦朧隱夕陽，布帆漁笠畫瀟湘。平蕪葦岸行人少，極目煙林總斷腸。

秋思

洞庭秋色老難堪，落木蕭蕭鎮翠嵐。萬里煙波邊塞冷，何人解唱望江南？

其二

閒拈翠管寫長嘆，輕裊屏山篆欲殘。坐久不知更漏永，半窗孤月雁聲寒。

其三

遙山煙抹是耶非，惟見寒林落葉飛。病起不堪風入幕，小窗先試夾羅衣。

其四

輕妝淡抹一庭幽，嘹唳孤鴻度小樓。却怪西風頻入幕，綺窗人病不宜秋。