



春天的邮差

黄颖墨 著
lobbin 绘

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

春天的邮差 / 黄颖翌著; lobbin 绘. —北京: 中国少年儿童出版社, 2014. 10
(《儿童文学》童书馆: 中国童话新势力)
ISBN 978-7-5148-1916-8

I. ①春… II. ①黄… ②l… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 199647 号

CHUNTIAN DE YOUCHAI

(《儿童文学》童书馆: 中国童话新势力)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞

统筹执行: 刘霁爽

责任编辑: 冯臻

插图: lobbin

著者: 黄颖翌

美术编辑: 高煜

责任校对: 刘成聪

责任印务: 杨顺利

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

网址: www.ccpgg.com.cn

电子邮箱: zbs@ccpgg.com.cn

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1360mm 1/32

印张: 4.875

2014年10月第1版

2014年10月北京第1次印刷

字数: 80千字

印数: 10000册

ISBN 978-7-5148-1916-8

定价: 20.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

编者的话

童话一直以来深受读者的喜爱，也是最贴近儿童阅读趣味的一种文学体裁。《儿童文学》多年来刊登了大量优秀的童话作品，培养了许多优秀的童话作家。近些年，一批青年童话作家集结在《儿童文学》旗下，他们以清新的文风、绮丽的想象、雅致的语言、生动的故事、现代的叙事、丰富的内涵、优美的意境、诗意的情怀脱颖而出，并逐步形成自己的风格，为中国原创童话带来了新的气象，代表了中国童话新势力的崛起！

《儿童文学》作为中国原创儿童文学的高地，有梳理这批青年作家作品的使命，有为他们搭建舞台展示风采的责任。我们特编选他们的短篇童话代表作，以“中国童话新势力”丛书的形式予以集中展示，希望记录他们的成长脚步，也希望他们再接再厉，将中国原创儿童文学的优异品质传承并发扬下去。

“《儿童文学》童书馆”是我们着力打造的面向小学生读者的新书系，作为童书馆的第一套重磅丛书，“中国童话新势力”丛书的作家精中取精，作品优中选优，图画精美耐品，我们衷心希望给广大读者奉上一席中国原创童话的丰美盛宴。



自序

那就假装长大吧

我不知道究竟是哪个家伙，想出的这样不合理的规定，每一个小孩子，最后都必须长成大人，一本正经地去上班，关心很多新闻中说的大事和经济形势，计较油价的涨跌，努力成为一个有头衔的人……

世界上还有比这些更无趣的事吗？

所以，那就假装长大吧！我就是这样做的——嘘，这是我的秘密。我装模作样地去上班，假装对世界指手画脚，假装忙得像



一个陀螺，哦，对了，为了效果更逼真，我还假装自己患上了焦虑症和强迫症！所以谁也没看出来，在我大人的外表下，原来是一个孩子。

不过假装久了以后，有时候我会真的以为自己是个大人。只有当我回到童话的世界，我才会知道，我还是我自己，一个能看见大人们看不到的世界的孩子。

是的，这个假装长大了的家伙啊，愿意一直写童话，给所有想做一个孩子的人看。

黄朝晖





目录

- 001 拾梦人
- 013 黑夜鸟
- 026 影子招领所
- 037 角角的蛋梦
- 052 飞不起来的流星
- 064 春天的邮差
- 078 寻找一朵云
- 091 月亮糖糕
- 098 走失的电影院
- 110 鸽子花园
- 121 波浪森林
- 136 开往风雪的火车



拾梦人





1

当月光照到第三个窗格时，拾梦人就出门了。他背着个大口袋，轻手轻脚地走进每个孩子的梦里，拾走多余的东西，免得孩子们的梦太拥挤、太杂乱。他就像我们见过的拾荒人。不过从没有一个孩子见过他，那时候，他们在梦里玩得太累，都已经睡着了。

他每天的收获都相当丰富，巨大的口袋总是满到快被撑破。那里头，光月光就有很多种，安静的、害羞的、调皮的，因为每个孩子梦里的月光都不同；各种味道的空气就更多了，果香味、花朵味就不用说了，还有杏仁味、甜蜂蜜味和胡椒味！哦，还有露珠，它们的颜色多得数不过来，草莓上的露珠是粉红色的，树叶上的露珠是淡绿色的，豌豆花

上的露珠是白水晶色的……

把露珠捡起来摇晃一下，会发出清脆的笑声，这让拾梦人有点头疼了，它们总是像雪花一样洒得满地都是。不过假如幸运地捡到一条彩虹，拾梦人会整整高兴一个礼拜，因为用彩虹磨成的颜料画画，画出来的动物都像活的一样。

但拾梦人对大人梦是不屑一顾的。那里就像黑白照片一样沉闷单调，压根没什么可拾的，而且到处爬满一团团的烦恼——它们长着刺猬般的尖刺，不小心被扎到，会一连好几天陷在烦恼的情绪里，高兴不起来。

把这些东西背回家后，拾梦人再把它们细细分类。把月光、露珠、笑声像中药铺的药材那样一格一格地放好，再做上标记，比如：安静月光，治疗烦躁症；苹果味空气，治疗抑郁症；粉红色露珠，治疗压力过大症……这些可都是治疗大人的好药！

不过今天晚上，拾梦人在一个有马戏团的梦里流连了一会儿，因此时间有点晚了，他不得不赶在第一道晨曦之前，收拾好最后一个孩子的梦，因为那时候，梦的入口就会关闭。

最后一个梦有点远，而且拾梦人似乎没有来过这里。不过还算顺利，当他匆匆忙忙赶到时，梦的入口还仍然打



开着。

拾梦人松了口气，拔腿冲了进去，只是里面黑咕隆咚的，他一不留神就摔了个跟头，口袋也一骨碌滚远了。

拾梦人有点狼狈，只好爬起来在地上摸索着寻找口袋。还好，口袋没有破，但他看看黑暗的梦，心里不免担心起来。这个梦里一点光亮都没有啊，既没有月光也没有星星，哪怕连一颗最小的露珠都没有，仿佛梦的主人受了天大的委屈。

拾梦人想了想，从口袋里摸出三颗大草莓，轻轻放在了地上。

2

又一个夜晚准时来临。

月光透过窗户纸，把拾梦人的家染成淡淡的金色。他数了数窗格，就背上口袋出了家门。

一整晚，他总想起那个黑咕隆咚的梦。不出意外的话，那里今天就会有月光升起来。可等他迫不及待闯进梦的入口，却发现梦里仍然一片漆黑，没有一点点光亮。

拾梦人难过极了，他还从没有看见过一个这么黑暗的

梦，孩子一定挨了老师的批评，或是失去了心爱的玩具吧？

但受委屈的孩子，通常只在梦里下场淅淅沥沥的小雨，或笼上一层淡淡的雾气，第二天晚上，便会月光皎洁，从不会被黑暗完全笼罩。

这个孩子是怎么回事？

拾梦人再吸口气，却没闻到孩子梦里特别的香味，竖起耳朵，也只听到草浪摇摆的声音，而鸟叫声也好，动物的奔跑声也好，一点也听不到。

他越来越犯愁了，眼看梦的入口就要关闭，只好带着满肚子忧虑回了家。接下来的整个白天，他都在为那个受委屈的孩子和他黑漆漆的梦忧心忡忡，完全无法专心工作。结果把粉红的露珠放到了草莓味空气的抽屉，羞怯的月光放到了笑声的抽屉，简直一团糟。

3

在窗子前等了整个下午，月光才终于肯慢吞吞地爬上窗格，慢得就像是性子最慢的蜗牛。因此，在时间还差那么一点儿，月光还在两个半窗格多一点儿的时候，拾梦人就忍不住跳起来，背着口袋飞快跑出了家门。



不过他在大多数梦里，仅仅敷衍地瞥了一眼，就匆忙离开了。

“这个梦还算整齐。”

“这么多露珠，明天再来吧。”

他给自己找了许多偷懒的理由，因此从倒数第二个梦里出来时，口袋几乎还是瘪的，而整整比平时早了两个窗格的时间，就来到最后一个梦里。

梦仍然漆黑一片，就像拾梦人昨天和前天看到的一样。但拾梦人已经有了主意——他想了一天，简直快把脑袋想破了，才终于想到一个好办法。

他打开口袋，小心翼翼地从中掏出些什么东西。于是黑暗里，一团五颜六色的光亮从拾梦人手上飞出来，扑闪着，眨眼间四散开去。

粉色、淡绿、晶白、鹅黄，那是一大把露珠，像萤火虫般飞进了草丛，星星点点地照亮了黑暗的梦。在露珠的光芒下，柔嫩的草被飞舞的露珠吓得左躲右闪。

“真是个害羞的孩子！”拾梦人忍不住微笑。

他挪动一下脚步，突然被一道藤蔓绊了一下。“哎呀！”拾梦人小心地抬起脚，怕把藤蔓踩坏了，又想起什么似的，蹲在地上，仔细研究起这棵小苗来。







几颗露珠飞过来，柔亮的光照出了弯曲的茎蔓，在茎蔓顶端，刚长出来的嫩果打了个哈欠，一副刚苏醒的模样。是草莓！拾梦人辨认出来，他轻轻触摸嫩芽，嫩果们立刻害羞地蜷曲起来，跟枝蔓一起躲到旁边一棵草莓背后。

“噢，这里还有两棵！”拾梦人惊喜地发现。

是的，不多不少，正好三棵，是他留下的草莓长出的苗！温暖的情绪瞬间把他包裹起来，让他想拥抱一下这个害羞又可爱的孩子。

4

“草莓需要月光，嗯，还要更多露珠……”拾梦人一边整理口袋，一边自言自语。

他要让草莓结出最甜的果实，所以一整晚，他都在梦里寻找最合适的月光。太明亮的月光会把草莓晒坏，太温柔的月光酝酿不出足够的甜味，太调皮的月光总是捣乱……他找来找去都不满意，最后只好把各种月光混在一起，才得到想要的完美月光。

第二天等他最后踏进那个梦的入口，发现那里似乎有了变化。风变得柔软起来，羽毛般拂过拾梦人的脸颊，细细

的虫鸣声若有若无地传到他的耳朵，再细听，还有鸟群叽叽喳喳的和音，好听极了。

拾梦人站在梦的入口，静静地听着，不知不觉似乎听懂了鸟儿的歌：“好草莓，快结果。”忍不住跟它们一起哼起来。拾梦人忽然想起来，今天是要给草莓带月光的！

他蹑手蹑脚地走进梦里，尽量不惊动鸟儿们，但走着走着，脚下被藤蔓绊了一下。

“草莓明明不是长在这里啊？”拾梦人不解地跨过去，并绕开那里，刚走两步，又被绊了一下。

这下拾梦人不敢再乱走了。他站在原地，从口袋取出扎成一束的月光，轻轻一抖，月光就像燕群般“哗”地散开了，瞬时，光亮充满了梦的每一个角落。

“扑棱棱”一阵响动，一群五彩斑斓的鸟儿惊慌地飞出来，在渐渐透明的天空上。拾梦人因为吓跑了鸟群有点自责。他低下头时，却大吃一惊——那三颗草莓再也找不到了，因为已经变成了一整片草莓地！青绿的茎蔓一直蔓延到天边，不，天上，因为天空就像镜子倒映着这片青翠。

拾梦人闭上眼睛，张开双臂，心跳慢慢变得和微风节奏一样柔和。“或许我也是一株草莓吧？”他的心里冒出一个奇怪的念头。



月光就像学校上课的铃声一样准时来到拾梦人窗前。

“好草莓，快结果。”拾梦人低声哼着歌，沿着月光下的小路上，轻快地走进孩子们的梦里。这几天，每个孩子梦里的动物，都学会了唱这首歌。

他忙了一个晚上，还没走到最后一个梦的入口，一股诱人的甜香气息就扑到鼻子里。他忍不住咽了下口水，并加快脚步朝梦的入口走去。跨进梦里的一刹那，拾梦人简直忘了呼吸！

在绿色的草莓地里，长满了彩虹般五颜六色的草莓，橙色、鲜红、紫色、白色……每一颗都像灯笼般闪闪发亮。

浓郁的草莓甜香，让拾梦人熏熏欲醉。他挑来挑去，摘下一颗金色的草莓，轻轻放进嘴里。一股阳光的味道顿时充满身体，让他觉得身体变的像羽毛般轻盈。

“如果有一阵风，我就可以飞起来了！”拾梦人刚这样想，一股轻柔的风就吹了过来，把他带到了半空中，随着风的节奏微微摇晃，好像回到妈妈的怀抱。

拾梦人快乐极了，微笑着打起了盹，但脖子上有什么东