

汪廣
名家書翰文讀本

世界書局印行

廣註名家書翰文讀本上編

俞樾與兄子祖綏（論編纂弟子記之多事）

閑適舒婉
文之以風
度勝者

得來書言欲與門下諸子為我作弟子記可謂多事。大可不必。以吾自問。一無足述。四十歲以前并著述無之。四十以後雖頗有著述。然豈能將吾所著之書連篇鈔入。則仍是無可記載。譬如作枯窘小題文。搜索枯腸。不成篇幅。又如貧兒學富家翁。雖竭力鋪排。不免捉襟露肘。為之者其勞。讀之者欲睡。壽陵學步。貽笑大方。吳楚僭王。獲咎當世。其無謂也。老夫崦嵫暮景。不久人世。其生也候蟲時鳥。其死也草零木落而已。即或以所著之書三百餘卷。生前已流播人間。旁及海外。則身後亦或不遽泯滅。數百年後。有好事者。誦其詩。讀其書。以不知其人為憾。徵文考獻。求其梗概。或如韓蘇諸君。後人為作年譜。或如韋應物。唐書無傳。而後人補為之傳。不較。

諸君子。此日所為更有味乎。往年花農議築俞樓。吾請俟之五百年後。今亦猶此意也。如晤。俾雲諸君。為我致謝。并以此告之。

(一) 門下 門弟子之稱。(後漢書) 承宮

過徐盛廬聽經。遂請留門下。

(二) 枯腸 謂思慮枯竭也。(盧全詩) 三

梳搜枯腸。惟有文字五千卷。

(三) 捉襟露肘 謂衣服不能蔽體也。(莊子) 曾子居衛。十年不製衣。正冠而纓絕。捉衿而肘見。

(四) 壽陵學步 喻效人行事而失素守也。(莊子) 且子獨不聞壽陵餘子之學步耶。鄢歟。未得國能。又失其故行矣。直匍匐而歸耳。按壽陵無也。

(五) 草枯木落 喻聲聞之衰歇也。(說文) 草枯曰零。木枯曰落。

(六) 嶠嶠暮景 喻暮年也。嶠嶠。山名。(淮南子) 日入嶠嶠。(宋史) 崔與之雖修途暮景。力不逮心。而命下之日。聞者興起。(江淹詩) 屬我嶠嶠。

(七) 應節候之虫鳥也。(柳宗元詩) 門掩候虫秋。(南史) 見樹木交陰。時鳥變聲。亦復歡然有喜。

(八) 官終蘇州刺史。故世稱韋蘇州。五百年(孟子) 五百年必有王者興。其間必有名世者。

(九) 徵文考獻 (論語) 文獻不足故也。足則吾能徵之矣。(朱注) 文。典籍也。獻。賢也。徵文考獻。謂徵集掌故。質正於賢者也。

(十) 梗概 猶言大略也。韓蘇 唐韓愈。宋蘇軾。年譜 用編年法紀載一人生平之事。實。謂之年譜。

(十一) 韋應物 唐河南人。性高潔。詩。官終蘇州刺史。故世稱韋蘇州。五百年(孟子) 五百年必有王者興。其間必有名世者。

個儻精微

張裕釗與袁爽秋書 (論文章宜虛實並用)

所示大著。偉論越世。廣學甄微。尋其指趣。九流為近。古今之蹟。中外之事。靡所不貫。故其發為文章。議論怪奇。一辭一義。皆礪有依據。非淺人陋儒。

所能望其項背。惟文章之道以實為體。以虛為用。作者之實信美矣。更益游刃於虛。使其窈妙曲折。遠出於語言文字之外。則尤善之善者。邈乎其不可攀矣。來教綜論世變。頗有取於瞽言。竊自喜其不謬。然得閣下究極言之。乃更恢之彌廣。按之愈深。今日之事。有能懸閣下之言以為的。舉一世之積弊。而盡易其故者。天下何遽不可為哉。近感寒疾。雖稍瘥。尚未能復元。勉泐數行。不盡百一。

一甄音真。察也。明也。

一指趣。謂宗旨與義意也。(琴經序)

會五經之指趣。

三九流。流。派別也。儒家者流。道家者流。陰陽家者流。法家者流。

名家者流。墨家者流。縱橫家者流。

雜家者流。農家者流。是謂九流。

見(漢書藝文志)

四蹟音蹟。幽深也。(易)聖人有以

見天下之蹟。

五靡無也。

六貫通也。

七確同確。

八依據猶言根據也。

九望其項背謂仰望莫及也。

十游刃(莊子)彼節者有間。而刀刃者無厚。以無厚入有間。恢恢乎其於游刃。必有餘地矣。凡事所優為

者。每引以為喻。

十一窈妙猶微妙幽深也。

十二瞽言謂瞽者不見而妄言也。(漢書)瞽言觸忌諱。

十三瘥初臨切。疾愈曰瘥。亦作差。

十四泐音勒。筆札曰泐。如手書曰手泐。

龔自珍與人箋 (論文與學當同驅並進)

峭拔古茂
意境絕高

古人文學
一段理精
而辭醇非
食古有得
不能如此
深湛

客言足下始工於文詞。近習考訂。僕豈願通人受此名哉。又云足下既習考訂。亦兼文詞。又豈願通人受此名哉。足下示吾近勇去口吻之治。俊為汪洋鬱栗冲夷。是文章之祥也。而頗意雜陳枚舉。夫一二瑣故以新名其家。則累矣累矣。古人文學同驅並進。於一物一名之中。能言其大本大原。而究其所終極。綜百氏之所譚。而知其義例。編入其門徑。我從而筦籥之。百物為我隸用。苟樹一義。若渾渾圓矣。則文儒之總也。

- (一) 考訂 即考據。清乾嘉以後。學者專事訓詁。考據精詳。名曰漢學。
- (二) 通人 (論衡) 博覽古今為通人。
- (三) 口吻 猶言語氣。吻。音刻。口邊也。
- (四) 冶俊 艷麗俊秀也。
- (五) 汪洋 廣大貌。
- (六) 鬱栗 幽深堅密也。
- (七) 冲夷 淡靜貌。
- (八) 意好也。亦作喜。
- (九) 枚舉 一一舉而數之也。枚。音梅。
- (十) 瑣故 細小之事故也。
- (十一) 綜聚也。
- (十二) 百氏 猶言諸子百家也。(漢書叙傳) 緯六經。綴道綱。總百氏。贊篇章。
- (十三) 門徑 入門之路。以喻為學之道也。
- (十四) 筦籥 猶言鎖匙也。亦作管籥。(國策) 諸侯避舍納筦籥。(禮) 慎管籥。
- (十五) 隸屬也。
- (十六) 樹立也。
- (十七) 渾渾 廣大有容之象。(揚雄文) 聖人之詞。渾渾若川。
- (十八) 文儒 文苑與儒林也。(晉書儒林傳序) 逮於考武。崇尚文儒。

左宗棠與陶少雲書

(勸其事事留心體驗)

學業才識。不日進。則日退。須隨時隨事。留心著力。為要。事無大小。均有一當然之理。即事窮理。何處非學。昔人云。此心如水。不流即腐。張乖崖亦云。人當隨事用智。此為無所用心。一輩人說法。果能日日留心。則一日有一日之長進。事事留心。則一事有一事之長進。由此積累。何患學業才識不能及人耶。作官能稱職。大不容易。作一件好事。亦須幾番盤根錯節。而後有成。昔人事業到手。即能處措裕如。均由平常留身體驗。能明其理。習於其事。所致。未有當前遇事放過。而日後有成者也。

①盤根錯節

喻事之艱難曲折處也。

②器乎。

③後漢書志不求易。事不避難。臣之職也。不過盤根錯節。何以別利。

④一處措。猶處置也。裕如。有餘也。

⑤平常

猶平素。謂素日也。體驗。謂體會而致察之也。

曾國藩家書一（論訓故與文章關係之重要）

字諭紀澤。接爾二月十三日稟。并聞人賦一首。具悉家中各宅平安。爾於小學訓詁。頗識古人源流。而文章又窺見漢魏六朝之門徑。欣慰無已。余

嘗怪國朝大儒如戴東原錢辛楣段懋堂王懷祖諸老其小學訓詁實能超越近古。直逼漢唐。而文章不能追尋古人深處。達於本而闕於末。知其一而昧其二。頗覺不解。私竊有志。欲以戴錢段王之訓詁發為班張左郭之文章。久事戎行。斯願莫遂。若爾曹能成我未竟之志。則至樂莫大乎是。即日當批改付歸。爾既得此津筏。以後更當專心壹志。以精確之訓詁作古茂之文章。由班張左郭上而揚馬而莊騷。而六經靡不息息相通。下而潘陸而任沈而江鮑徐庾。則詞愈雜。氣愈薄。而訓詁之道衰矣。至韓昌黎出。乃由班張揚馬而上儕六經。其訓詁亦甚精當。爾試觀南海神廟碑。送鄭尚書序諸篇。則知韓文實與漢賦相近。又觀祭張籍文。平淮西碑諸篇。則知韓文實與詩經相近。近世學韓文者。皆不知其與揚馬班張一鼻孔出氣。爾能參透此中消息。則幾矣。爾閱看書籍頗多。然成誦者太少。是一短。嗣後宜將文選最愜意者熟讀。以能背誦為斷。如兩都賦西征賦蕪城

賦及九辯解嘲之類。皆宜熟讀。選後之文。如與楊遵彥書。哀江南賦。亦宜熟讀。又經世之文。如馬貴與文獻通考序二十四首。天文如丹元子之步天歌。地理如顧祖禹之州域形勢叙。以上所選文七篇三種。爾與紀鴻兒皆當手鈔熟讀。互相背誦。將來父子相見。余亦課爾等背誦也。

一紀澤國藩子。襲爵官至兵部侍郎。

辛諡惠敏。

二聞人。聞。去聲。音問。有名之人也。家語少正卯。魯之聞人也。

賦。文體名。班固賦序。賦者。古詩之流也。

三小學。古以禮。樂。射。御。書。數。為小學。分訓詁。字書。韻書三種。

四訓詁。猶言注解。

五漢魏。即東漢曹魏也。

六六朝。吳。東晉。宋。齊。梁。陳。皆相繼都建康。是為六朝。其文章尚聲調對偶。世稱六朝體。

八門徑。一作門徑。學問之初步曰門。

徑。

九國朝。稱本朝曰國朝。曹植表。若此終年。無益國朝。

十戴東原。名震。清休寧人。乾隆時修四庫全書。遂以舉人特召充編修官。其學長攷辨。精小學。著述甚富。

錢阜湄。名大昕。字曉徵。清嘉定人。官至少詹事。學問淵博。著述甚富。

段懋堂。名玉裁。又字若膺。清金壇人。著有說文解字注。

王懷祖。名念孫。清高郵人。學者稱石臞先生。著有廣雅疏證等書。

班張左郭。即漢班固。張衡。晉左。

思。郭璞。皆古之善屬文者。

五行。謂軍隊也。左傳。屬當戎行。

六津筏。津。濟渡處也。筏。音伐。編竹渡水也。方言注。木曰筏。竹曰筏。喻求學之資也。

七精確。謂精湛確當也。

八古茂。謂高古華茂也。

九揚馬。即漢揚雄。司馬相如。

十莊騷。戰國蒙人莊周。著莊子。楚人屈原。著離騷。

六經。詩。書。易。春秋。禮。樂。

三息。謂氣息出入相續也。蘇軾詩。穩睡如禪息息勻。

主潘陸。即晉潘岳。及陸機陸雲也。

任沈。即南朝梁之任昉沈約也。

⑤江鮑徐庾 即梁江淹·宋鮑照·陳

徐陵·非周庾信。

⑥韓昌黎 即唐韓愈·根柢經學·發

為文章·力掃八代柔靡之風·學者宗之。

⑦南海神廟碑 南海神名祝融·唐冊

尊為廣利王·廟在廣州治東南·八

十里·碑·文體名·刻文於方石·

以紀述功德也。

⑧鄭尚書序 名權·官尚書·序·亦

文體之一種。

⑨祭張籍文 張籍·字文昌·烏江人

·性狷直·仕至國子司業·嘗從韓愈游·祭文·亦文體之一種。

⑩平淮西碑 唐元和十二年·韓愈隨

裴度平淮蔡還朝·奉詔撰平淮西碑

·戰功·(蘇軾詩)淮西功業冠吾唐

·吏部文章日月光·吏部·即指韓愈也。

⑪文選 書名·梁昭明太子撰。

⑫兩都賦 漢班固撰·即東西兩都也

⑬西征賦 晉潘岳撰。

⑭蕪城賦 宋鮑照撰。

⑮九辯 屈原弟子宋玉撰。

⑯解嘲 漢揚雄撰。

⑰與楊遵彥書 陳徐陵撰·遵彥·名

愔·仕梁拜太子少保·封開國公。

⑱哀江南賦 北周庾信撰。

⑲馬貴與 名端臨·宋樂平人·著有

文獻通考·大學集傳·等書。

⑳顧祖禹 字景范·清無錫人·學者

稱宛溪先生·著讀書方輿紀要·於

山川形勢險要·詳載無遺。

㉑紀鴻 國藩次子·賞舉人·先紀澤

卒。

曾國藩家書二(論四言詩)

字諭紀澤。廿九接爾十月十八在長沙所發之信。十一月初一日。又接爾初九日一稟。并與左鏡和唱酬詩。及澄叔之信。具悉一切。爾詩胎息近古。用字亦皆的當。惟四言詩最難有聲響有光芒。雖文選韋孟以後諸作。亦復爾雅有餘。精光不足。楊子雲之州箴百官箴諸四言。刻意摹古。亦乏作

讀書心得
傾倒而出
故內句刻
聲無一浮
泛語

作之光淵淵之聲。余生平於古人四言最好韓公之作。如祭柳子厚文。祭張署文。進學解。送窮文。諸四言。固皆光如皎日。響如春霆。即其他凡墓志之銘詞。及集中如淮西碑元。和聖德各四言詩。亦皆於奇崛之中。迸出聲光。其要不外意義層出。筆仗雄拔而已。外則班孟堅漢書叙傳一篇。亦四言中之最雋雅者。爾將此數篇熟讀成誦。則於四言之道。自韓公而自有悟境。鏡和詩雅潔清潤。實為吾鄉罕見之才。但亦少奇矯之致。凡詩文欲求雄奇矯變。總須用意。有超羣離俗之想。乃能脫去恆蹊。爾前信讀馬汧督諄。謂其沈鬱似史記。極是極是。余往年亦篤好斯篇。爾若於斯篇及蕪城賦。哀江南賦。九辨。祭張署文等篇。吟翫不已。則生情自茂。文思汨汨矣。

(一)

長沙清府名。今改縣。屬湖南省。

(五)韋孟

漢彭城人。為鄒魯大儒。

(九)韓公

即韓愈。

(二)

唱酬謂以詩詞相酬答也。

(黃滔)

(六)揚子雲

名雄。漢成都人。

(十)

柳子厚

名宗元。唐河南人。官終

(三)

雪課篇章互唱酬。

(七)作

作。先芒四射貌。(史記)作作有

(十一)

柳州刺史。

(四)

胎息(賈島詩)胎息存思當黑處。

(八)淵淵

鼓聲。(詩)伐鼓淵淵。

(十二)

張署

唐河間人。官終河南令。

(五)

國藩弟。名國潢。字澄侯。

(十三)

亡國其昌。

(十四)

皎日

皎音矯。白也。明也。(晉書)

明如皎日。皎亦作皦。

①春霆 霆音庭。疾雷也。魏都賦。

抑若春霆。發響而驚。蟄飛競。

②班孟堅 名固。西漢人。著漢書。

③恒蹊 猶言常徑也。

④馬汧督 汧音牽。晉書。汧督馬敦。

立功孤城。為州司所枉。死於囹圄。

潘岳哀而誄之。

⑤翫 同玩。

⑥汨汨 水流不絕貌。韓愈文。當其

取於心而注於手。汨汨然來矣。

曾國藩家書三（論選字造句行氣之法）

字諭紀澤。臘月二十九日接爾一稟。係十一月十四日送家信之人帶回。又由沅叔處送到爾初歸時兩信。得悉霞仙先生之令弟仙逝。余於近日當寫唁信。並寄奠儀。爾當先去弔唁。爾問文中雄奇之道。雄奇以行氣為上。造句次之。選字又次之。然未有字不古雅而句能古雅。句不古雅而氣能古雅者。亦未有字不雄奇而句能雄奇。句不雄奇而氣能雄奇者。是文章之雄奇。其精處在行氣。其麤處全在造句。選字也。余好古人雄奇之文。以昌黎為第一。揚子雲次之。二公之行氣。本之天授。至於人事之精能。昌黎則造句之工夫居多。子雲則選字之工夫居多。爾問叙事誌傳之文。難於行氣。殊不然。昌黎如曹成王碑。韓許公碑。固屬千奇萬變。不可方物。即

盧夫人之銘。女孥之誌。寥寥短篇。亦復雄奇。倔強。爾試將此四篇熟看。則知二大二小。各極其妙矣。爾所作雪賦。詞意頗古雅。惟氣勢不暢。對仗不工。兩漢不尚對仗。潘陸則對矣。江鮑庾徐則工對矣。爾宜從對仗上用工夫。此囑。

(一) 沅叔

即國藩弟國荃。字沅浦。

暗衛侯。

(二) 霞仙

姓劉名蓉。湖南湘鄉人。官

(五)

奠儀。奠。音電。喪祭曰奠。儀。

至陝西巡撫。著有養晦堂文集。

喪祭之禮物也。

(三) 仙逝

謂死也。亦稱仙遊。

(六)

吊。問終也。禮。知生者吊。吊。暗

(四) 暗

音彥。吊生者曰暗。左傳。歸

謂問死慰生也。

(七)

天授。謂天之所與也。史記。陛下

所謂天授。非人力也。

(八)

不可方物。謂不可識別也。史記。民

神難極。不可方物。

(九)

寥寥稀少也。

曾國藩與弟書（論軍氣將才）

沅浦九弟左右。廿三夜彭一歸。接弟十五書。具悉一切。吉安此時兵勢頗盛。軍營雖以人多為貴。而有時亦以人多為累。凡軍氣宜聚不宜散。宜憂危不宜悅。豫人多則悅。豫而氣漸散矣。營雖多而可恃者。惟在一二營人。雖多而可恃者。惟在一二人。如木然。根好。株好。而後枝葉有所托。如屋然。

此篇以設
喻見神采

柱好。樑好。而後椽瓦有所麗。今吉安各營以余意揆之。自應以吉中營及老湘胡朱等營為根株。為柱梁。此外如長和如湘後如三寶。雖素稱勁旅。不能不儕之於枝葉。椽瓦之列。遇小敵時。則枝葉之茂。椽瓦之美。儘可了事。遇大敵時。全靠根株。培得穩。柱梁立得固。斷不可徒靠人數之多。氣勢之盛。倘使根株不穩。柱梁不固。則一枝折而眾葉隨之一瓦落而眾椽隨之。敗如山崩潰如河決。人多而反以為累矣。史冊所載戰事。以人多而為害者。不可勝數。近日如撫州萬餘人。卒至敗潰。次青本營不足以為根株。為梁柱也。瑞州萬人。卒收成功。峙衡一營。足以為根株。為梁柱也。弟對眾營立論。雖不必過於軒輊。而心中不可無一定之權衡。來書言弁目太少。此係極要關鍵。凡將才有四大端。一曰知人。善任。二曰善覘敵情。三曰臨陣膽識。四曰營務整齊。吾所見諸將。於三者略得梗概。至於善覘敵情。則絕無其人。古之覘敵情者。不特知賊首之性情伎倆。而并知某賊與某

賊不和。某賊與偽主不協。今則不見此等好手矣。賢弟當於此四大端下工夫。而即以此四大端。察同僚及麾下之人才。第一第二端。不可求之於弁目。散勇中。第三第四端。則未弁中亦未始無材也。家中大小平安。胡潤芝中丞奏請余率水師東下。廿七日送寄諭來家。茲鈔寄弟營一閱。餘俟續布。

①沅浦 名國荃。以討洪楊亂。積功官至兩江總督。封一等伯爵。卒諡忠襄。

②吉安 清府名。今改縣。屬江西。

③廬陵道。

④悅豫 喜樂也。

⑤麗 附也。着也。

⑥撥 度也。

⑦勁旅 謂堅強之兵隊也。

⑧儕 等也。

⑨撫州 清府名。屬江西。今臨川縣。

⑩其舊治也。

⑪次青 姓李。名元度。湖南平江人。

·官至貴州布政使。著有天岳山館文鈔。

⑩瑞州 清府名屬江西。今高安縣。

其舊治也。

⑪軒輊 車前高曰軒。後低曰輊。引伸之。凡評判事物之前後高低。亦曰軒輊。輊。音致。(後漢書)夫居前不能令人輊。居後不能令人軒。

(注)言為人無所輕重也。

⑫權衡 謂較其高下而定其進退也。

(李白文)今天下以君侯為文章之司命。人物之權衡。

⑬弁目 武職之卑者。即兵弁之頭目。

⑭也。

⑮關鍵 猶機關。鍵。音乾。

⑯梗概 大略也。

⑰伎倆 音技兩。猶言伎能。(陸游詩)天狐伎倆本無多。

⑱不協 猶言不和也。

⑲好手 謂技術高妙者。(杜甫詩)好手不可遇。

⑳同僚 即同僚。(左傳)同官為寮。吾嘗同寮。敢不盡心乎。

㉑麾下 猶部下。亦作戲下。(史記)廣廉得賞賜。輒分其麾下。

㉒猶散勇 猶散兵。非正式編制之兵勇。

而供役於軍中者。謂之散勇。如
備補兵之類。

(二) 胡潤芝 名林翼。字貺生。清蓋陽

人。潤芝。其號也。累官湖北巡撫。
善治軍務。尤加意將才。後卒於
軍。贈總督。諡文忠。

(三) 中丞 本漢御史官名。明清時。命
御史出任巡撫事。故世遂稱巡撫曰
中丞。

曾國藩覆方子白 (論遷都無補於危亡)

接上年十月惠函。力主遷都長安之議。此事京中具奏者甚多。鄂省司道
諸公。亦眾口同聲。以為目下第一良策。山陝河南各疆臣。亦皆先後陳奏。
鄙意以為中興在乎得人。不在乎得地。漢遷許都而亡。晉遷金陵而存。拓
拔遷雲中而興。遷洛陽而衰。唐明皇德宗再遷而皆振。僖宗昭宗再遷而
遂滅。宋遷臨安而盛昌。金遷蔡州而淪胥。大抵有憂勤之君。賢勞之臣。遷
亦可保。不遷亦可保。無其君。無其臣。遷亦可危。不遷亦可危。鄙人閱歷世
變。但覺除得人以外。無一事可恃。張仲遠觀察持遷秦之說甚力。與鄙見
微若斷斷。因閣下垂詢。畧報一二。伏惟采擇。仍賜辨正為荷。

(一) 長安 即今陝西省治也。

(二) 鄂省 即今湖北省。

(三) 司道 司。即按察使司等官。道。

(四) 山陝河南 即山西。陝西。河南。
即兵備道等官。皆各省上級官長也。

(五) 疆臣 封疆之臣也。
(六) 中興 謂國家衰而復興也。(詩序)
周室中興。

(七) 漢遷句 東漢獻帝建安元年。遷都許。即今許昌縣屬河南開封道。

歷二十餘年而亡。

(八) 金陵 地名。即今江寧縣。

(九) 拓跋 北魏姓。鮮卑謂土為拓。后為跋。魏主自稱黃帝之苗裔。黃帝以上德王。故取以為氏。

(十) 雲中 秦郡名。今托克托縣。即其舊治也。

(十一) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(十二) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(十三) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(十四) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(十五) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(十六) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(十七) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(十八) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(十九) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(二十) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(二十一) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(二十二) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(二十三) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(二十四) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(二十五) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(二十六) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(二十七) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(二十八) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(二十九) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(三十) 洛陽 即今河南洛縣。屬河洛道。

(三十一) 明皇 即玄宗。名隆基。在位四十五年。天寶十四年。安祿山反。帝出奔蜀。

(三十二) 德宗 名適。在位二十六年。建中四年。朱泚反。帝出奔奉天。

(三十三) 僖宗 名儼。在位十六年。廣明元年。黃巢入長安。帝走興元。

(三十四) 昭宗 名晔。在位十五年。光化元年。帝還長安。後為朱全忠所弑。

(三十五) 臨安 宋高宗南渡都此。稱臨安府。

(三十六) 臨安 宋高宗南渡都此。稱臨安府。

(三十七) 臨安 宋高宗南渡都此。稱臨安府。

(三十八) 臨安 宋高宗南渡都此。稱臨安府。

(三十九) 臨安 宋高宗南渡都此。稱臨安府。

(四十) 臨安 宋高宗南渡都此。稱臨安府。

(四十一) 臨安 宋高宗南渡都此。稱臨安府。

(四十二) 臨安 宋高宗南渡都此。稱臨安府。

(四十三) 臨安 宋高宗南渡都此。稱臨安府。

(四十四) 蔡州 即今河南汝南縣。

(四十五) 觀蔡 唐宋官名。清代俗稱道尹為觀蔡。

(四十六) 秦 古國名。奄有今陝西省。故世稱陝西曰秦。

(四十七) 斷斷 音懇。爭辨貌。(史記)洙泗之間。斷斷如也。

(四十八) 荷 去聲。承人之患曰存。

(四十九) 荷 去聲。承人之患曰存。

(五十) 荷 去聲。承人之患曰存。

(五十一) 荷 去聲。承人之患曰存。

(五十二) 荷 去聲。承人之患曰存。

(五十三) 荷 去聲。承人之患曰存。

(五十四) 荷 去聲。承人之患曰存。

(五十五) 荷 去聲。承人之患曰存。

(五十六) 荷 去聲。承人之患曰存。

郭嵩燾與羅研生書 (論書局採訪事)

書局採訪事。茫無端倪。僕心煩且雜。不能專壹斯事。欲乞先生主持局務。以全神運量之。有可搜羅。不厭詢求之數。書牘之煩。人知先生之心勤。勤也。則將有不憚遠阻而來告者。故欲以採訪事屬之先生。以惟先生能勤勤耳。其戰功大畧。必徵實於奏報。頃謀彙集各家奏稿。錄存副本。已足盡其大槩。營中採訪。無以逾此。伯宜赴營。留意搜求可也。隨帶書手。無所取

斯。前書謂南老以爭論體例之故。憤然長往。南老不如是之福也。然由斯言以思。則鄙人之藥石也。莊生之言曰。辯也者。有不見也。是非之彰也。道之所以虧也。我不見南老之用心。而相為是非也。南老亦不見我之用心。而相為是非也。故曰。大辯不言。履乎其域而自知也。應乎其節而自定也。吾與南老皆外也。然且乘人而闕其捷。則道之靡也。無尊崇有道之心。而以語言求勝。則心之累也。反覆先生之言。以悚以懼。請得一以書局之事。屬之先生。不參末議。比諸衛武公之悔過。鄧君相吾當壽九十有二。或即以此徵之。

①端倪 猶言頭緒（莊子）反覆終始

·不知端倪·

②數 入聲·音朔·頻數也·

③書牘 即書函也（史記）漢遣單于

書牘·

④勤勤 勤之至也·

⑤書手 即鈔胥·專事鈔錄之人也·

⑥福 音扁·狹也·急也·

⑦藥石 藥·方藥·石·砭石·所以治病者·以喻規戒之益（左傳）臧

孫曰·孟孫之惡我·藥石也·

⑧莊生 即戰國蒙人莊周·著有莊子

⑨悚 音聳·懼也·

⑩參 差庵切·干與也·

⑪末議 謂所議僅微末之見也（司馬遷文）僕嘗願下大夫之列·陪奉外

廷末議·

⑫衛武公句 衛武公年九十五·猶歲

微於國曰·苟在朝者·毋謂我老耄

而舍我·必恪恭於朝以交戒我·遂

作懿戒之詩以自警·而賓之初筵·