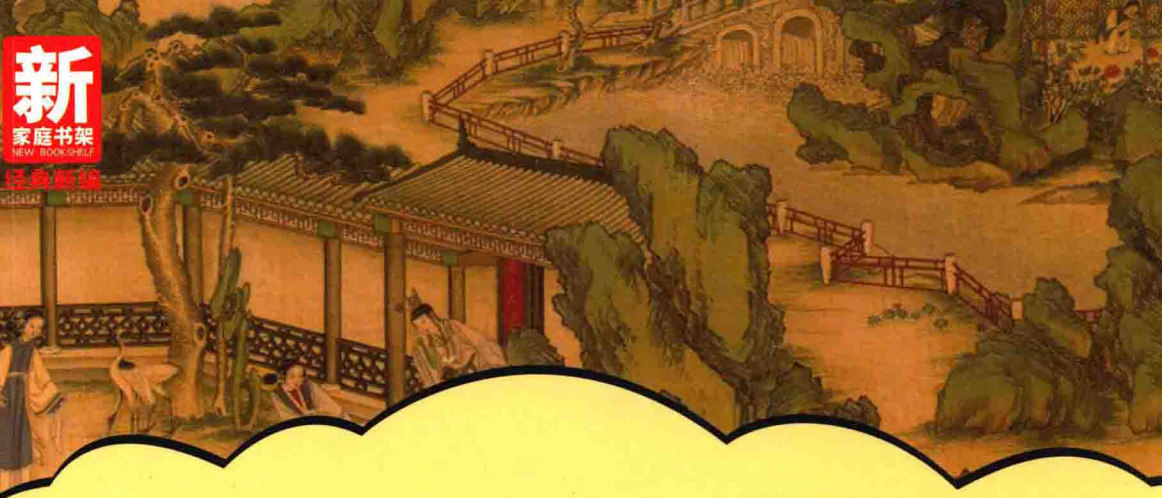


新
家庭书架
NEW BOOKSHELF

经典新编



读经典 赏美文 品味人生 | 新家庭书架
从销售上千万册的家庭书架中精选、修订而成的新家庭书架 | NEW BOOKSHELF 经典新编

红楼梦

红楼一世界，世界一红楼

《红楼梦》位列中国古典“四大名著”之首，是一部百科全书式的长篇小说，它的博大精深在世界文学史上是罕见的，代表了我国通俗小说艺术的最高成就。

[清] 曹雪芹 著

北京出版集团公司
北京出版社



家庭书架
NEW BOOKSHELF
经典新编

红楼梦

[清] 曹雪芹 著

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦 / (清)曹雪芹著. —北京:北京出版社,
2014.1

(新家庭书架)

ISBN 978-7-200-10094-5

I. ①红… II. ①曹… III. ①章回小说—中国—清
代—缩写 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第252984号

全案策划



唐码书业 (北京) 有限公司

WWW.TANGMARK.COM

责任编辑 倪晓辉

封面设计 黄墨言

版式设计 李亚欧

新家庭书架

红楼梦

HONGLON MENG

[清]曹雪芹 著

出版 / 北京出版集团公司

北京出版社

地址 / 北京北三环中路6号

邮编 / 100120

网址 / www.bph.com.cn

总发行 / 北京出版集团公司

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市嘉科万达彩色印刷有限公司

版次 / 2014年1月第1版

2014年12月第3次印刷

开本 / 787毫米×1092毫米 1/16

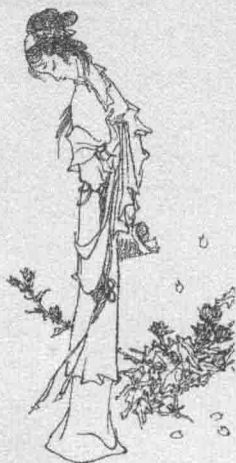
印张 / 28

字数 / 1103千字

书号 / ISBN 978-7-200-10094-5

定价 / 25.00元

质量监督电话 / 010-58572393



前言

《红楼梦》又名《石头记》，是清代长篇小说，位列中国古典“四大名著”之首。作者曹霁，字梦阮，号雪芹，出生于官宦人家，后家道中落，流落到北京西郊黄叶村定居，并在那里“披阅十载，增删五次”写下了这部不朽巨著。

《红楼梦》以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗之间的恋爱婚姻悲剧为主线，描写了以贾家为代表的四大家族的兴衰过程，揭示了封建大家庭内部错综复杂的矛盾，塑造了一批贵族、平民以及奴隶出身的女子的鲜活形象，展示了极其广阔的生活空间，反映了封建社会必然走向没落和崩溃的历史趋势。作品歌颂了封建家庭的叛逆者和违背封建礼教的爱情，初步体现出追求个性解放、思想自由和人权平等的人文思想。但由于历史的局限，作者在写出封建大家族没落的同时，也流露出惋惜和感伤的情绪，使全书蒙上了一层虚无主义和宿命论的色彩。

从艺术成就上看，《红楼梦》通篇的叙述和描写就像生活本身那样丰富、深厚、逼真、自然。作者在此过程中经常运用对比手法，或拿一个人对两件事的不同态度来对比，或拿两个人对同一件事的态度来对比，以此揭示人物灵魂深处的隐秘。此外，作者还善用春秋笔法，微言大义，不著一字，尽得风流。从虚实关系的处理上看，作者实写而不浅露，虚写而不晦暗，创造出一种含蓄深沉的艺术境界。后世普遍认为，《红楼梦》是一部百科全书式的长篇小说，它的博大精深在世界文学史上是罕见的，代表了我国通俗小说艺术的最高成就。

曹雪芹在世时，《红楼梦》已广为流传，封建朝廷屡禁不绝。后来流传的抄本又带有“脂砚斋”等人的批语，故名为《脂砚斋重评石头记》，但这种“脂评本”仅有80回。据专家们考证，曹雪芹去世时，后40回也已写出，但由于某种原因未能传抄行世，后来终于迷失。乾隆五十六年（1791年），程伟元、高鹗排印《红楼梦》，题《新镌全部绣像红楼梦》，120回，后40回为高鹗续写，是为“程高本”。

本书是根据北京师范大学图书馆所藏程甲本为底本整理而成的，基本保留了底本的原貌。一些语言习惯和字词用法，部分参照了中华书局出版的由启功先生主持整理的新校本，在此对他们的辛勤工作表示衷心感谢。

目 录

第一回	甄士隐梦幻识通灵	贾雨村风尘怀闺秀	八
第二回	贾夫人仙逝扬州城	冷子兴演说荣国府	一一
第三回	托内兄如海荐西宾	接外孙贾母惜孤女	一四
第四回	薄命女偏逢薄命郎	葫芦僧判断葫芦案	一八
第五回	贾宝玉神游太虚境	警幻仙曲演红楼梦	二一
第六回	贾宝玉初试云雨情	刘姥姥一进荣国府	二六
第七回	送宫花贾琏戏熙凤	宴宁府宝玉会秦钟	二九
第八回	贾宝玉奇缘识金锁	薛宝钗巧合认通灵	三三
第九回	训劣子李贵承申伤	嗔顽童茗烟闹书房	三七
第十回	金寡妇贪利权受辱	张太医论病细穷源	三九
第十一回	庆寿辰宁府排家宴	见熙凤贾瑞起淫心	四二
第十二回	王熙凤毒设相思局	贾天祥正照风月鉴	四五
第十三回	秦可卿死封龙禁尉	王熙凤协理宁国府	四七
第十四回	林如海捐馆扬州城	贾宝玉路谒北静王	五〇
第十五回	王凤姐弄权铁槛寺	秦鲸卿得趣馒头庵	五二
第十六回	贾元春才选凤藻宫	秦鲸卿夭逝黄泉路	五五
第十七回	大观园试才题对额	荣国府归省庆元宵	五八
第十八回	皇恩重元妃省父母	天伦乐宝玉呈才藻	六三
第十九回	情切切良宵花解语	意绵绵静日玉生香	六六
第二十回	王熙凤正言弹妒意	林黛玉俏语谑娇音	七一
第二十一回	贤袭人娇嗔箴宝玉	俏平儿软语救贾琏	七四
第二十二回	听曲文宝玉悟禅机	制灯谜贾政悲谶语	七七
第二十三回	西厢记妙词通戏语	牡丹亭艳曲警芳心	八〇
第二十四回	醉金刚轻财尚义侠	痴女儿遗帕惹相思	八三
第二十五回	魔魔法叔嫂逢五鬼	通灵玉蒙蔽遇双真	八七
第二十六回	蜂腰桥设言传心事	潇湘馆春困发幽情	九一
第二十七回	滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红	九四

- | | | | |
|-------|----------|----------|-----|
| 第二十八回 | 蒋玉函情赠茜香罗 | 薛宝钗羞笼红麝串 | 九八 |
| 第二十九回 | 享福人福深还祷福 | 多情女情重愈斟情 | 一〇二 |
| 第三十回 | 宝钗借扇机带双敲 | 椿龄画蔷痴及局外 | 一〇七 |
| 第三十一回 | 撕扇子作千金一笑 | 因麒麟伏白首双星 | 一一〇 |
| 第三十二回 | 诉肺腑心迷活宝玉 | 含耻辱情烈死金钏 | 一一三 |
| 第三十三回 | 手足眈眈小动唇舌 | 不肖种种大承笞挞 | 一一六 |
| 第三十四回 | 情中情因情感妹妹 | 错里错以错劝哥哥 | 一一九 |
| 第三十五回 | 白玉钏亲尝莲叶羹 | 黄金莺巧结梅花络 | 一二二 |
| 第三十六回 | 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 | 识分定情悟梨香院 | 一二六 |
| 第三十七回 | 秋爽斋偶结海棠社 | 蘅芜院夜拟菊花题 | 一三〇 |
| 第三十八回 | 林潇湘魁夺菊花诗 | 薛蘅芜讽和螃蟹咏 | 一三五 |
| 第三十九回 | 村姥姥是信口开河 | 情哥哥偏寻根究底 | 一三八 |
| 第四十回 | 史太君两宴大观园 | 金鸳鸯三宣牙牌令 | 一四一 |
| 第四十一回 | 贾宝玉品茶栊翠庵 | 刘姥姥醉卧怡红院 | 一四六 |
| 第四十二回 | 蘅芜君兰言解疑癖 | 潇湘子雅谑补馀音 | 一四九 |
| 第四十三回 | 闲取乐偶攒金庆寿 | 不了情暂撮土为香 | 一五三 |
| 第四十四回 | 变生不测凤姐泼醋 | 喜出望外平儿理妆 | 一五七 |
| 第四十五回 | 金兰契互剖金兰语 | 风雨夕闷制风雨词 | 一六〇 |
| 第四十六回 | 尴尬人难免尴尬事 | 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 | 一六四 |
| 第四十七回 | 呆霸王调情遭苦打 | 冷郎君惧祸走他乡 | 一六八 |
| 第四十八回 | 滥情人情误思游艺 | 慕雅女雅集苦吟诗 | 一七二 |
| 第四十九回 | 琉璃世界白雪红梅 | 脂粉香娃割腥啖膻 | 一七五 |
| 第五十回 | 芦雪亭争联即景诗 | 暖香坞雅制春灯谜 | 一七九 |
| 第五十一回 | 薛小妹新编怀古诗 | 胡庸医乱用虎狼药 | 一八四 |
| 第五十二回 | 俏平儿情掩虾须镯 | 勇晴雯病补雀毛裘 | 一八八 |
| 第五十三回 | 宁国府除夕祭宗祠 | 荣国府元宵开夜宴 | 一九二 |
| 第五十四回 | 史太君破陈腐旧套 | 王熙凤效戏彩斑衣 | 一九六 |
| 第五十五回 | 辱亲女愚妾争闲气 | 欺幼主刁奴蓄险心 | 二〇〇 |
| 第五十六回 | 敏探春兴利除宿弊 | 贤宝钗小惠全大体 | 二〇四 |
| 第五十七回 | 慧紫鹃情辞试莽玉 | 慈姨妈爱语慰痴颦 | 二〇八 |
| 第五十八回 | 杏子阴假凤泣虚凰 | 茜纱窗真情揆痴理 | 二一三 |

- | | | | |
|-------|----------|----------|-----|
| 第五十九回 | 柳叶渚边嗔莺叱燕 | 绛芸轩里召将飞符 | 二一七 |
| 第六十回 | 茉莉粉替去蔷薇硝 | 玫瑰露引出茯苓霜 | 二一九 |
| 第六十一回 | 投鼠忌器宝玉瞒赃 | 判冤决狱平儿行权 | 二二三 |
| 第六十二回 | 憨湘云醉眠芍药茵 | 呆香菱情解石榴裙 | 二二六 |
| 第六十三回 | 寿怡红群芳开夜宴 | 死金丹独艳理亲丧 | 二三二 |
| 第六十四回 | 幽淑女悲题五美吟 | 浪荡子情遗九龙佩 | 二三七 |
| 第六十五回 | 贾二舍偷娶尤二姨 | 尤三姐思嫁柳二郎 | 二四二 |
| 第六十六回 | 情小妹耻情归地府 | 冷二郎一冷入空门 | 二四六 |
| 第六十七回 | 见土仪颦卿思故里 | 闻秘事凤姐讯家童 | 二四九 |
| 第六十八回 | 苦尤娘赚入大观园 | 酸凤姐大闹宁国府 | 二五三 |
| 第六十九回 | 弄小巧用借剑杀人 | 觉大限吞生金自逝 | 二五七 |
| 第七十回 | 林黛玉重建桃花社 | 史湘云偶填柳絮词 | 二六〇 |
| 第七十一回 | 嫌隙入有心生嫌隙 | 鸳鸯女无意遇鸳鸯 | 二六三 |
| 第七十二回 | 王熙凤恃强羞说病 | 来旺妇倚势霸成亲 | 二六八 |
| 第七十三回 | 痴丫头误拾绣春囊 | 懦小姐不问累金凤 | 二七一 |
| 第七十四回 | 惑奸谗抄检大观园 | 避嫌隙杜绝宁国府 | 二七五 |
| 第七十五回 | 开夜宴异兆发悲音 | 赏中秋新词得佳谶 | 二八〇 |
| 第七十六回 | 凸碧堂品笛感凄清 | 凹晶馆联诗悲寂寞 | 二八四 |
| 第七十七回 | 俏丫鬟抱屈天风流 | 美优伶斩情归水月 | 二八八 |
| 第七十八回 | 老学士闲征姽婁词 | 痴公子杜撰芙蓉诔 | 二九四 |
| 第七十九回 | 薛文龙悔娶河东吼 | 贾迎春误嫁中山狼 | 二九八 |
| 第八十回 | 美香菱屈受贪夫棒 | 王道士胡诌妒妇方 | 三〇一 |
| 第八十一回 | 占旺相四美钓游鱼 | 奉严词两番入家塾 | 三〇四 |
| 第八十二回 | 老学究讲义警顽心 | 病潇湘痴魂惊恶梦 | 三〇八 |
| 第八十三回 | 省官闹贾元妃染恙 | 闹闺闼薛宝钗吞声 | 三一二 |
| 第八十四回 | 试文字宝玉始提亲 | 探惊风贾环重结怨 | 三一六 |
| 第八十五回 | 贾存周报升郎中任 | 薛文起复惹放流刑 | 三二〇 |
| 第八十六回 | 受私贿老官翻案牍 | 寄闲情淑女解琴书 | 三二四 |
| 第八十七回 | 感秋深抚琴悲往事 | 坐禅寂走火入邪魔 | 三二七 |
| 第八十八回 | 博庭欢宝玉赞孤儿 | 正家法贾珍鞭悍仆 | 三三一 |
| 第八十九回 | 人亡物在公子填词 | 蛇影杯弓颦卿绝粒 | 三三四 |

第九十回	失绵衣贫女耐嗷嘈	送果品小郎惊叵测	三三七
第九十一回	纵淫心宝蟾工设计	布疑阵宝玉妄谈禅	三四一
第九十二回	评女传巧姐慕贤良	玩母珠贾政参聚散	三四三
第九十三回	甄家仆投靠贾家门	水月庵掀翻风月案	三四七
第九十四回	宴海棠贾母赏花妖	失宝玉通灵知奇祸	三五〇
第九十五回	因讹成实元妃薨逝	以假混真宝玉疯癫	三五四
第九十六回	瞒消息凤姐设奇谋	泄机关颦儿迷本性	三五八
第九十七回	林黛玉焚稿断痴情	薛宝钗出闺成大礼	三六一
第九十八回	苦绛珠魂归离恨天	病神瑛泪洒相思地	三六六
第九十九回	守官箴恶奴同破例	阅邸报老舅自担惊	三六九
第一百回	破好事香菱结深恨	悲远嫁宝玉感离情	三七二
第一百零一回	大观园月夜感幽魂	散花寺神签惊异兆	三七五
第一百零二回	宁国府骨肉病灾祸	大观园符水驱妖孽	三七九
第一百零三回	施毒计金桂自焚身	昧真禅雨村空遇旧	三八一
第一百零四回	醉金刚小鳊生大浪	痴公子余痛触前情	三八五
第一百零五回	锦衣军查抄宁国府	驸马使弹劾平安州	三八八
第一百零六回	王熙凤致祸抱羞惭	贾太君祷天消祸患	三九一
第一百零七回	散余资贾母明大义	复世职政老沐天恩	三九四
第一百零八回	强欢笑蘼芜庆生辰	死缠绵潇湘闻鬼哭	三九七
第一百零九回	候芳魂五儿承错爱	还孽债迎女返真元	四〇〇
第一百一十回	史太君寿终归地府	王凤姐力诎失人心	四〇五
第一百一十一回	鸳鸯女殉主登太虚	狗彘奴欺天招伙盗	四〇八
第一百一十二回	活冤孽妙姑遭大劫	死雠仇赵妾赴冥曹	四一二
第一百一十三回	忏宿冤凤姐托村妪	释旧憾情婢感痴郎	四一六
第一百一十四回	王熙凤历幻返金陵	甄应嘉蒙恩还玉阙	四一九
第一百一十五回	感偏私惜春矢素志	证同类宝玉失相知	四二二
第一百一十六回	得通灵幻境悟仙缘	送慈柩故乡全孝道	四二五
第一百一十七回	阻超凡佳人双护玉	欣聚党恶子独承家	四二九
第一百一十八回	记微嫌舅兄欺弱女	惊谜语妻妾谏痴人	四三三
第一百一十九回	中乡魁宝玉却尘缘	沐皇恩贾家延世泽	四三七
第一百二十回	甄士隐详说太虚情	贾雨村归结红楼梦	四四二

家庭书架
NEW BOOKSHELF
经典新编

红楼梦

[清] 曹雪芹 著

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦 / (清)曹雪芹著. —北京:北京出版社,
2014.1

(新家庭书架)

ISBN 978-7-200-10094-5

I. ①红… II. ①曹… III. ①章回小说—中国—清
代—缩写 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第252984号

全案策划



唐码书业 (北京) 有限公司

TANGMARK PUBLISHER & DISTRIBUTOR CO., LTD (BEIJING)
WWW.TANGMARK.COM

责任编辑 倪晓辉

封面设计 黄墨言

版式设计 李亚欧

新家庭书架

红楼梦

HONGLON MENG

[清]曹雪芹 著

出版 / 北京出版集团公司

北京出版社

地址 / 北京北三环中路6号

邮编 / 100120

网址 / www.bph.com.cn

总发行 / 北京出版集团公司

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市嘉科万达彩色印刷有限公司

版次 / 2014年1月第1版

2014年12月第3次印刷

开本 / 787毫米×1092毫米 1/16

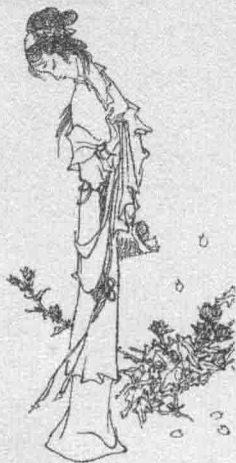
印张 / 28

字数 / 1103千字

书号 / ISBN 978-7-200-10094-5

定价 / 25.00元

质量监督电话 / 010-58572393



前言

《红楼梦》又名《石头记》，是清代长篇小说，位列中国古典“四大名著”之首。作者曹霁，字梦阮，号雪芹，出生于官宦人家，后家道中落，流落到北京西郊黄叶村定居，并在那里“披阅十载，增删五次”写下了这部不朽巨著。

《红楼梦》以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗之间的恋爱婚姻悲剧为主线，描写了以贾家为代表的四大家族的兴衰过程，揭示了封建大家庭内部错综复杂的矛盾，塑造了一批贵族、平民以及奴隶出身的女子的鲜活形象，展示了极其广阔的生活空间，反映了封建社会必然走向没落和崩溃的历史趋势。作品歌颂了封建家庭的叛逆者和违背封建礼教的爱情，初步体现出追求个性解放、思想自由和人权平等的人文思想。但由于历史的局限，作者在写出封建大家族没落的同时，也流露出惋惜和感伤的情绪，使全书蒙上了一层虚无主义和宿命论的色彩。

从艺术成就上看，《红楼梦》通篇的叙述和描写就像生活本身那样丰富、深厚、逼真、自然。作者在此过程中经常运用对比手法，或拿一个人对两件事的不同态度来对比，或拿两个人对同一件事的态度来对比，以此揭示人物灵魂深处的隐秘。此外，作者还善用春秋笔法，微言大义，不著一字，尽得风流。从虚实关系的处理上看，作者实写而不浅露，虚写而不晦暗，创造出一种含蓄深沉的艺术境界。后世普遍认为，《红楼梦》是一部百科全书式的长篇小说，它的博大精深在世界文学史上是罕见的，代表了我国通俗小说艺术的最高成就。

曹雪芹在世时，《红楼梦》已广为流传，封建朝廷屡禁不绝。后来流传的抄本又带有“脂砚斋”等人的批语，故名为《脂砚斋重评石头记》，但这种“脂评本”仅有80回。据专家们考证，曹雪芹去世时，后40回也已写出，但由于某种原因未能传抄行世，后来终于迷失。乾隆五十六年（1791年），程伟元、高鹗排印《红楼梦》，题《新镌全部绣像红楼梦》，120回，后40回为高鹗续写，是为“程高本”。

本书是根据北京师范大学图书馆所藏程甲本为底本整理而成的，基本保留了底本的原貌。一些语言习惯和字词用法，部分参照了中华书局出版的由启功先生主持整理的新校本，在此对他们的辛勤工作表示衷心感谢。

目 录

第一回	甄士隐梦幻识通灵	贾雨村风尘怀闺秀	八
第二回	贾夫人仙逝扬州城	冷子兴演说荣国府	一一
第三回	托内兄如海荐西宾	接外孙贾母惜孤女	一四
第四回	薄命女偏逢薄命郎	葫芦僧判断葫芦案	一八
第五回	贾宝玉神游太虚境	警幻仙曲演红楼梦	二一
第六回	贾宝玉初试云雨情	刘姥姥一进荣国府	二六
第七回	送宫花贾琏戏熙凤	宴宁府宝玉会秦钟	二九
第八回	贾宝玉奇缘识金锁	薛宝钗巧合认通灵	三三
第九回	训劣子李贵承申伤	嗔顽童茗烟闹书房	三七
第十回	金寡妇贪利权受辱	张太医论病细穷源	三九
第十一回	庆寿辰宁府排家宴	见熙凤贾瑞起淫心	四二
第十二回	王熙凤毒设相思局	贾天祥正照风月鉴	四五
第十三回	秦可卿死封龙禁尉	王熙凤协理宁国府	四七
第十四回	林如海捐馆扬州城	贾宝玉路谒北静王	五〇
第十五回	王凤姐弄权铁槛寺	秦鲸卿得趣馒头庵	五二
第十六回	贾元春才选凤藻宫	秦鲸卿夭逝黄泉路	五五
第十七回	大观园试才题对额	荣国府归省庆元宵	五八
第十八回	皇恩重元妃省父母	天伦乐宝玉呈才藻	六三
第十九回	情切切良宵花解语	意绵绵静日玉生香	六六
第二十回	王熙凤正言弹妒意	林黛玉俏语谑娇音	七一
第二十一回	贤袭人娇嗔箴宝玉	俏平儿软语救贾琏	七四
第二十二回	听曲文宝玉悟禅机	制灯谜贾政悲谶语	七七
第二十三回	西厢记妙词通戏语	牡丹亭艳曲警芳心	八〇
第二十四回	醉金刚轻财尚义侠	痴女儿遗帕惹相思	八三
第二十五回	魔魔法叔嫂逢五鬼	通灵玉蒙蔽遇双真	八七
第二十六回	蜂腰桥设言传心事	潇湘馆春困发幽情	九一
第二十七回	滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红	九四

- | | | | |
|-------|----------|----------|-----|
| 第二十八回 | 蒋玉函情赠茜香罗 | 薛宝钗羞笼红麝串 | 九八 |
| 第二十九回 | 享福人福深还祷福 | 多情女情重愈斟情 | 一〇二 |
| 第三十回 | 宝钗借扇机带双敲 | 椿龄画蔷痴及局外 | 一〇七 |
| 第三十一回 | 撕扇子作千金一笑 | 因麒麟伏白首双星 | 一一〇 |
| 第三十二回 | 诉肺腑心迷活宝玉 | 含耻辱情烈死金钏 | 一一三 |
| 第三十三回 | 手足眈眈小动唇舌 | 不肖种种大承笞挞 | 一一六 |
| 第三十四回 | 情中情因情感妹妹 | 错里错以错劝哥哥 | 一一九 |
| 第三十五回 | 白玉钏亲尝莲叶羹 | 黄金莺巧结梅花络 | 一二二 |
| 第三十六回 | 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 | 识分定情悟梨香院 | 一二六 |
| 第三十七回 | 秋爽斋偶结海棠社 | 蘅芜院夜拟菊花题 | 一三〇 |
| 第三十八回 | 林潇湘魁夺菊花诗 | 薛蘅芜讽和螃蟹咏 | 一三五 |
| 第三十九回 | 村姥姥是信口开河 | 情哥哥偏寻根究底 | 一三八 |
| 第四十回 | 史太君两宴大观园 | 金鸳鸯三宣牙牌令 | 一四一 |
| 第四十一回 | 贾宝玉品茶栊翠庵 | 刘姥姥醉卧怡红院 | 一四六 |
| 第四十二回 | 蘅芜君兰言解疑癖 | 潇湘子雅谑补馀音 | 一四九 |
| 第四十三回 | 闲取乐偶攒金庆寿 | 不了情暂撮土为香 | 一五三 |
| 第四十四回 | 变生不测凤姐泼醋 | 喜出望外平儿理妆 | 一五七 |
| 第四十五回 | 金兰契互剖金兰语 | 风雨夕闷制风雨词 | 一六〇 |
| 第四十六回 | 尴尬人难免尴尬事 | 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 | 一六四 |
| 第四十七回 | 呆霸王调情遭苦打 | 冷郎君惧祸走他乡 | 一六八 |
| 第四十八回 | 滥情人情误思游艺 | 慕雅女雅集苦吟诗 | 一七二 |
| 第四十九回 | 琉璃世界白雪红梅 | 脂粉香娃割腥啖膻 | 一七五 |
| 第五十回 | 芦雪亭争联即景诗 | 暖香坞雅制春灯谜 | 一七九 |
| 第五十一回 | 薛小妹新编怀古诗 | 胡庸医乱用虎狼药 | 一八四 |
| 第五十二回 | 俏平儿情掩虾须镯 | 勇晴雯病补雀毛裘 | 一八八 |
| 第五十三回 | 宁国府除夕祭宗祠 | 荣国府元宵开夜宴 | 一九二 |
| 第五十四回 | 史太君破陈腐旧套 | 王熙凤效戏彩斑衣 | 一九六 |
| 第五十五回 | 辱亲女愚妾争闲气 | 欺幼主刁奴蓄险心 | 二〇〇 |
| 第五十六回 | 敏探春兴利除宿弊 | 贤宝钗小惠全大体 | 二〇四 |
| 第五十七回 | 慧紫鹃情辞试莽玉 | 慈姨妈爱语慰痴颦 | 二〇八 |
| 第五十八回 | 杏子阴假凤泣虚凰 | 茜纱窗真情揆痴理 | 二一三 |

- | | | | |
|-------|----------|----------|-----|
| 第五十九回 | 柳叶渚边嗔莺叱燕 | 绛芸轩里召将飞符 | 二一七 |
| 第六十回 | 茉莉粉替去蔷薇硝 | 玫瑰露引出茯苓霜 | 二一九 |
| 第六十一回 | 投鼠忌器宝玉瞒赃 | 判冤决狱平儿行权 | 二二三 |
| 第六十二回 | 憨湘云醉眠芍药茵 | 呆香菱情解石榴裙 | 二二六 |
| 第六十三回 | 寿怡红群芳开夜宴 | 死金丹独艳理亲丧 | 二三二 |
| 第六十四回 | 幽淑女悲题五美吟 | 浪荡子情遗九龙佩 | 二三七 |
| 第六十五回 | 贾二舍偷娶尤二姨 | 尤三姐思嫁柳二郎 | 二四二 |
| 第六十六回 | 情小妹耻情归地府 | 冷二郎一冷入空门 | 二四六 |
| 第六十七回 | 见土仪颦卿思故里 | 闻秘事凤姐讯家童 | 二四九 |
| 第六十八回 | 苦尤娘赚入大观园 | 酸凤姐大闹宁国府 | 二五三 |
| 第六十九回 | 弄小巧用借剑杀人 | 觉大限吞生金自逝 | 二五七 |
| 第七十回 | 林黛玉重建桃花社 | 史湘云偶填柳絮词 | 二六〇 |
| 第七十一回 | 嫌隙入有心生嫌隙 | 鸳鸯女无意遇鸳鸯 | 二六三 |
| 第七十二回 | 王熙凤恃强羞说病 | 来旺妇倚势霸成亲 | 二六八 |
| 第七十三回 | 痴丫头误拾绣春囊 | 懦小姐不问累金凤 | 二七一 |
| 第七十四回 | 惑奸谗抄检大观园 | 避嫌隙杜绝宁国府 | 二七五 |
| 第七十五回 | 开夜宴异兆发悲音 | 赏中秋新词得佳谶 | 二八〇 |
| 第七十六回 | 凸碧堂品笛感凄清 | 凹晶馆联诗悲寂寞 | 二八四 |
| 第七十七回 | 俏丫鬟抱屈天风流 | 美优伶斩情归水月 | 二八八 |
| 第七十八回 | 老学士闲征姽婁词 | 痴公子杜撰芙蓉诔 | 二九四 |
| 第七十九回 | 薛文龙悔娶河东吼 | 贾迎春误嫁中山狼 | 二九八 |
| 第八十回 | 美香菱屈受贪夫棒 | 王道士胡诌妒妇方 | 三〇一 |
| 第八十一回 | 占旺相四美钓游鱼 | 奉严词两番入家塾 | 三〇四 |
| 第八十二回 | 老学究讲义警顽心 | 病潇湘痴魂惊恶梦 | 三〇八 |
| 第八十三回 | 省官闹贾元妃染恙 | 闹闺闼薛宝钗吞声 | 三一二 |
| 第八十四回 | 试文字宝玉始提亲 | 探惊风贾环重结怨 | 三一六 |
| 第八十五回 | 贾存周报升郎中任 | 薛文起复惹放流刑 | 三二〇 |
| 第八十六回 | 受私贿老官翻案牍 | 寄闲情淑女解琴书 | 三二四 |
| 第八十七回 | 感秋深抚琴悲往事 | 坐禅寂走火入邪魔 | 三二七 |
| 第八十八回 | 博庭欢宝玉赞孤儿 | 正家法贾珍鞭悍仆 | 三三一 |
| 第八十九回 | 人亡物在公子填词 | 蛇影杯弓颦卿绝粒 | 三三四 |

第九十回	失绵衣贫女耐嗷嘈	送果品小郎惊叵测	三三七
第九十一回	纵淫心宝蟾工设计	布疑阵宝玉妄谈禅	三四一
第九十二回	评女传巧姐慕贤良	玩母珠贾政参聚散	三四三
第九十三回	甄家仆投靠贾家门	水月庵掀翻风月案	三四七
第九十四回	宴海棠贾母赏花妖	失宝玉通灵知奇祸	三五〇
第九十五回	因讹成实元妃薨逝	以假混真宝玉疯癫	三五四
第九十六回	瞒消息凤姐设奇谋	泄机关颦儿迷本性	三五八
第九十七回	林黛玉焚稿断痴情	薛宝钗出闺成大礼	三六一
第九十八回	苦绛珠魂归离恨天	病神瑛泪洒相思地	三六六
第九十九回	守官箴恶奴同破例	阅邸报老舅自担惊	三六九
第一百回	破好事香菱结深恨	悲远嫁宝玉感离情	三七二
第一百零一回	大观园月夜感幽魂	散花寺神签惊异兆	三七五
第一百零二回	宁国府骨肉病灾祸	大观园符水驱妖孽	三七九
第一百零三回	施毒计金桂自焚身	昧真禅雨村空遇旧	三八一
第一百零四回	醉金刚小鳅生大浪	痴公子余痛触前情	三八五
第一百零五回	锦衣军查抄宁国府	驸马使弹劾平安州	三八八
第一百零六回	王熙凤致祸抱羞惭	贾太君祷天消祸患	三九一
第一百零七回	散余资贾母明大义	复世职政老沐天恩	三九四
第一百零八回	强欢笑蘼芜庆生辰	死缠绵潇湘闻鬼哭	三九七
第一百零九回	候芳魂五儿承错爱	还孽债迎女返真元	四〇〇
第一百一十回	史太君寿终归地府	王凤姐力诎失人心	四〇五
第一百一十一回	鸳鸯女殉主登太虚	狗彘奴欺天招伙盗	四〇八
第一百一十二回	活冤孽妙姑遭大劫	死雠仇赵妾赴冥曹	四一二
第一百一十三回	忏宿冤凤姐托村妪	释旧憾情婢感痴郎	四一六
第一百一十四回	王熙凤历幻返金陵	甄应嘉蒙恩还玉阙	四一九
第一百一十五回	感偏私惜春矢素志	证同类宝玉失相知	四二二
第一百一十六回	得通灵幻境悟仙缘	送慈柩故乡全孝道	四二五
第一百一十七回	阻超凡佳人双护玉	欣聚党恶子独承家	四二九
第一百一十八回	记微嫌舅兄欺弱女	惊谜语妻妾谏痴人	四三三
第一百一十九回	中乡魁宝玉却尘缘	沐皇恩贾家延世泽	四三七
第一百二十回	甄士隐详说太虚情	贾雨村归结红楼梦	四四二

第一回

甄士隐梦幻识通灵
贾雨村风尘怀闺秀

此开卷第一回也。作者自云曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”说此《石头记》一书也，故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？自己又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识皆出我之上。我堂堂须眉，诚不若彼裙钗，我实愧则有余，悔又无益，大无可如何之日也！当此日，欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以致今日一技无成，半生潦倒之罪，编述一集，以告天下，知我之负罪固多，然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。故当此蓬牖茅椽，绳床瓦灶，未足妨我襟怀；况对着晨风夕月，阶柳庭花，更觉润人笔墨。虽我不学无文，又何妨用假语村言，敷演出来，亦可使闺阁昭传，复可破一时之闷，醒同人之目，不亦宜乎？故曰‘贾雨村’云云。更于篇中间用‘梦’‘幻’等字，却是此书本旨，兼寓提醒阅者之意。”

看官：你道此书从何而起？说来虽近荒唐，细玩深有趣味。却说那女娲炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈大的顽石三万六千五百零一块，那娲皇只用了三万六千五百块，单单剩下一块未用，弃在青埂峰下。谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小，因见众石俱得补天，独自己无才，不得入选，遂自怨自愧，日夜悲哀。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，来到这青埂峰下，席地坐谈。见着这块鲜莹明洁的石头，且又缩成扇坠一般，甚属可爱，那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个灵物了，只是没有实在的好处，须得再镌上几个字，使人人见了便知你是件奇物，然后携你到那昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之族、花柳繁华地、温柔富贵乡那里去走一遭。”石头听了大喜，因问：“不知可镌何字？携到何方？望乞明示。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。”说毕，便袖了，同那道人飘然而去，竟不知投向何方。

又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一块大石，上面字迹分明，编述历历；空空道人乃从头一看，原来是无才补天、幻形人世、被那茫茫大士渺渺真人携入红尘、引登彼岸的一块顽石，上面叙着堕落之乡，投胎之处，以及家庭琐事，闺阁闲情，诗词谜语，倒还全备。只是朝代年纪，失落无考。后面又有一偈云：

无才可去补苍天，枉入红尘若许年；此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

空空道人看了一回，晓得这石头有些来历，遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说来，有些趣味，故镌写在此，意欲闻世传奇。据我看来，第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠、理朝廷、治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，我纵然抄去，也算不得一种奇书。”石头果然答道：“我师何必太痴！我想历来野史的朝代，无非假借‘汉’‘唐’的名色，莫如我这石头所记，不借此套，只按自己的事体情理，反倒新鲜别致。况且那野史中，或诮谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数。更有一种风月笔墨，其淫秽污臭，最易坏人子弟。至于才子佳人等书，则又开口‘文君’，满篇‘子建’，千部一腔，千人一面，且终不能不涉淫滥。在作者不过要写出自己的两首情诗艳赋来，故假捏出男女二人姓名，又必旁添一小人拨乱其间，如戏中小丑一般。更可厌者，‘之乎者也’，非理即文，大不近情，自相矛盾。竟不如我半世亲见亲闻的这几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但观其事迹原委，亦可消愁破闷；至于几首歪诗，亦可以喷饭供酒。其间离合悲欢，兴衰际遇，俱是按迹循踪，不敢稍加穿凿，至失其真。只愿世人当那醉余睡醒之时，或避事消愁之际，把此一玩，不但洗了旧套，换新眼目，却也省了些寿命筋力，不比那谋虚逐妄。我师意为何如？”空空道人听如此说，思忖半晌，将这《石头记》再检阅一遍，因见上面大旨不过谈情，亦只实录其事，绝无伤时淫秽之病，方从头至尾抄写回来，闻世传奇。从此空空道人因空见色，由色生情，传情人色，自色悟空，遂改名情僧，改《石头记》为《情僧录》。东鲁孔梅溪题曰《风月宝鉴》。后因曹雪芹于悼红轩中，披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，又题曰《金陵十二钗》，并题一绝。即此便是《石头记》的缘起。诗云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？

《石头记》缘起既明，正不知那石头上面记着何人何事，看官请听——

按那石上书云：当日地陷东南，这东南有个姑苏城，城中阊门，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方狭窄，人皆呼作“葫芦庙”。庙旁住着一家乡宦，姓甄名费，字士隐，嫡妻封氏，性情贤淑，深明礼义。家中虽不甚富贵，然本地也推他为望族了。因这甄士隐禀性恬淡，不以功名念，每日只以观花种竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人物。只是一件不足，年过半百，膝下无儿，只有一女，乳名英莲，年方三岁。

一日炎夏永昼，士隐于书房闲坐，手倦抛书，伏几盹睡，不觉朦胧中走至一处，不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道，且行且谈，只听道人问道：“你携了此物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案，正该了结，这一干风流冤家尚未投胎入世，趁此机会，就将此物夹带于中，使他去经历经历。”那道人道：“原来近日风流冤家又将造劫历世，但不知起于何处？落于何方？”那僧道：“此事说来好笑。只因西方灵河岸上三生石畔有绛珠草一株，那时这个石头因娲皇未用，却也落得逍遥自在，各处去游玩，一日来到警幻仙子处，那仙子知他有些来历，因留他在赤霞宫居住，就名他为赤霞宫神瑛侍者。他却常在灵河岸上行走，看见这株仙草可爱，遂日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。后来既受天地精华，复得甘露滋养，遂脱了草木之胎，得换人形，仅仅修成女体，终日游于‘离恨天’外，饥餐‘秘情果’，渴饮‘灌愁水’。只因尚未酬报灌溉之德，故甚至五内郁结着一段缠绵不尽之意，常说‘自己受了他雨露之惠，我并无此水可还，他若下世为人，我也同去走一遭，但把我一生所有的眼泪还他，也还得了。’因此一事，就勾出多少风流冤家都要下凡，造历幻缘，那绛珠仙草也在其中。今日这石复还原处，你我何不将他仍带到警幻仙子案前，给他挂了号，同这些情鬼下凡，一了此案。”那道人道：“果是好笑，从来未闻有‘还泪’之说。趁此你我何不也下世度脱几个，岂不是一场功德？”那僧道：“正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中，将这‘蠢物’交割清楚，待这一干风流孽鬼下世，你我再去。——如今有一半落尘，然犹未全集。”道人道：“既如此，便随你我去。”

却说甄士隐俱听得明白，遂不禁上前施礼，笑问道：“二位仙师请了。”那僧道也忙答礼相问，士隐因说道：“适闻仙师所谈因果，实人世罕闻者。但弟子愚拙，不能洞悉明白，若蒙大开痴顽，备细一闻，弟子洗耳谛听，稍能警省，亦可免沉沦之苦。”二仙笑道：“此乃玄机，不可预泄者。到那时只不要忘了我二人，便可跳出火坑矣。”士隐听了，不便再问，因笑道：“玄机固不可泄，但适云‘蠢物’，不知为何？或可得见否？”那僧说：“若问此物，倒有一面之缘。”说着取出递与士隐。士隐接了看时，原来是块鲜明美玉，上面字迹分明，镌着“通灵宝玉”四字。后面还有几行小字，正欲细看时，那僧便说“已到幻境”，便强从手中夺了去，与道人竟过一大石牌坊，上面大书四字，乃是“太虚幻境”，两边又有一副对联道：

假作真时真亦假，无为有处有还无。

士隐意欲也跟了过去，方举步时，忽听一声霹雳，若山崩地陷，士隐大叫一声，定睛看时，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，梦中之事，便忘了一半。又见奶母抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉装玉琢，乖觉可喜，便伸手接来，抱在怀中，斗他玩耍一回，又带至街前看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道，那僧癞头跣足，那道跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。及到了他门前，看见士隐抱着英莲，那僧便大哭起来，又向士隐道：“施主，你把这有命无运、累及爹娘之物抱在怀内作甚？”士隐听了，知是疯话，也不睬他。那僧还说：“舍我罢，舍我罢！”士隐不耐烦，便抱女儿转身欲进去，那僧乃指着他大笑，口内念了四句言词，道是：

惯养娇生笑你痴，菱花空对雪渐渐；好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

士隐听得明白，心下犹豫，意欲问他来历，只听道人说道：“你我不必同行，就此分手，各干营生去罢，三劫后我在北邙山等你，会齐了，同往太虚幻境销号。”那僧道：“最妙，最妙！”说毕，二人一去再不见个踪影了。士隐心中此时自忖：这两个人必有来历，该问他一问，如今后悔却已晚了。

这士隐正痴想，忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个穷儒——姓贾名化，表字时飞、别号雨村的走了来。这贾雨村原系湖州人氏，也是诗书仕宦之族，因他生于末世，父母祖宗根基已尽，人口衰丧，只剩得他一身一口，在家乡无益，因进京求取功名，再整基业。自前岁来此，又淹蹇住了，暂寄庙中安身，每日卖文作字为生，故士隐常与他交接。当下雨村见了士隐，忙施礼陪笑道：“老先生倚门望望，敢街市上有甚新闻么？”士隐笑道：“非也，适因小女啼哭，引他出来作耍。正是无聊的狠，贾兄来得正好，请人小斋，彼此俱可消此永昼。”说着，便令人送女儿进去，自携了雨村，来至书房中，小童献茶。方谈得三五句话，忽家人飞报：“严老爷来拜。”士隐慌的忙起身谢罪道：“恕诳驾之罪，略坐，弟即来奉陪。”雨村起身亦让道：“老先生请便。晚生乃常造之客，稍候何妨。”说着士隐已出前厅去了。