

上思

文史大观

SHANGSI WENSHI DAGUAN

漓江出版社

雷爱新
黄少愚
◎ 编著

雷爱新
黄少愚
◎ 编著

上 史 文 史 大 观

SHANGSI WENSHI DAGUAN

◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

上思文史大观 / 雷爱新, 黄少愚编著. —桂林: 漓江出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5407-7412-7

I. ①上… II. ①雷… III. ①文化史—上思县 IV. ①K296.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 000149 号

上思文史大观

编 著: 雷爱新 黄少愚

出 版 人: 郑纳新

策划编辑: 梁 志

责任编辑: 黄 圆 苏子新

责任印制: 杨 东

出版发行: 漓江出版社

社 址: 广西桂林市南环路 22 号

邮 编: 541002

发行电话: 0771-2506885 0773-2583299

传 真: 0771-2506885 0773-2583000

电子信箱: ljcbbs@163.com

网 址: <http://www.Lijiangbook.com>

印 制: 广西南宁焯伟印务有限公司

开 本: 787 mm×960 mm 1/16

印 张: 16

字 数: 350 千字

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5407-7412-7

定 价: 43.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装问题, 可随时与出版社调换

序

十年文史情，悠悠千古事

雷爱新

掐指一算，进入文化系统从事文化管理工作已有十年时间了。中国人对十年常有某种特殊的感情。白居易有诗：“昔我十年前，与君始相识。”贾岛有诗：“十年磨一剑，霜刃未曾试。”黄庭坚有诗：“桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。”我想，十年是一个合适的时间跨度，足够检验一个人对某项事业的热爱程度和投入程度。

这十年，我沉醉于上思县数千年辉煌的历史和文明之中。

十万大山川岳毓秀，人杰地灵。民族英雄刘永福、辛亥革命元老关仁甫、农民运动首领黄明山，以及许许多多的革命先辈，当年，他们沿着明江而下，开启了出生入死、波澜壮阔的军旅生涯；十年前，我沿着瀼水演绎出的上思文化之河溯源而上，探寻它的悠悠历史。他们是民族英雄，而我是讲述英雄故事、思考这片土地何以能诞生英雄的人。相比革命先辈的雄心壮志，我只有一个小小的心愿，那就是尽可能用翔实、可信的资料，梳理上思县的发展脉络，让人们了解上思人和上思文化从哪里来，将要往何处去。

我这一想法和上思县原文化局副局长黄少愚不谋而合。他是一位长期在文化部门工作的老同志，参加过《中国民歌集成广西卷》的搜集整理和中法战争史料的调查工作，还参加了中国民间文学三套集成（歌谣集、故事集、谚语集）的搜集整理和编辑出版工作。他走村串寨，深入采风，或笔录，或录音，采集到不少流行于民间的口头资料，对上思县的历史、文化有很深的研究。为此，我们共同策划、编撰了这本梳理上思文史、讲述上思英雄儿女

故事的《上思文史大观》。黄少愚老局长在此书的编撰、出版工作中，付出了艰辛的努力，功劳远大于我。在此，我对黄少愚老局长表示由衷的敬佩和无限的感激。

从出土的新旧石器和铜鼓来看，上思虽然地理位置偏僻，但在五千年前已有人类居住，生产和生活在漫长的历史长河中。据《通志》载：“唐贞观十二年（公元638年），置瀼州。”《广西地理沿革简编》载：“上思县以上思州而得名，县内有瀼水，即瀼江，唐太宗时以瀼水为名置瀼州，玄宗天宝初置上思州。”瀼州为上思州的前身，至今已有将近1500年的历史。而且，上思早在明弘治十八年（1505年）就实行改土归流。长期以来，上思县各族人民，依托着十万大山的地域优势和文化优势，在与大自然的相处中，在抗击民族压迫和外来侵略的斗争中，共同谱写了一篇篇壮丽的诗篇，展现着前赴后继勇往直前的伟大民族精神。正因为这样，今日的上思才有着许许多多优秀的文化沉淀。

《传习录（下）》记载：先生游南镇，一友指岩中花树问曰：“天下无心外之物，如此花树，在深山中自开自落，与我心亦何相关？”先生曰：“你未看此花时，此花与汝心同归于寂。你来看此花时，则此花颜色一时明白起来。”

文化的意义和价值不存在于振奋人心的GDP涨幅曲线里，也不存在于现代建筑的钢筋水泥里，而是在人的眼里、心里，在后代的基因里。在被人遇见之前，花只是花，自开自落，只有在人到来之后，花的价值才能人的心里被点亮。世界上，有多少美丽的花朵被遗忘啊！

《上思文史大观》一书是上思文史资料汇编，书中有一些资料是我们能给予清晰梳理的，但还有更多的问题，是以我们的学识和目前的资料无法回答的。我们先将它们整理出来，保护起来，好好地存放在这里，期待将来有缘人出现，把它们的价值点亮。

2013年7月

前言

认真做好上思历史文化 的搜集和整理，义不容辞

黄少愚

两年前，县文化体育广播电影电视局雷爱新局长找到我，想对本土历史文化与民间文化资源进行一次广泛而深入的梳理，这正是我多年的夙愿。记得自1980年开始，我参加了《中国歌谣集成广西卷》的搜集整理；接着，又参加了有关中法战争史料的调查；后来又参加了中国民间文学三套集成（歌谣集、故事集、谚语集）的搜集整理和编辑出版。前前后后，将近十年，走村串寨，深入采风，或笔录，或录音，采集到不少流传于民间的口头资料。但是，这些带着抢救性的搜集工作，由于年代久远，时过境迁，亲历、亲见、亲闻的人大都已经谢世，不少宝贵资料早已失传。此时此际，我对于文化史料搜集和拥有的重要性，感受颇深。

20世纪80年代初，为调查中法战争的有关资料，按区社科院和区博物馆的布置，我们来到抗法英雄刘永福曾居住过的平福村。一连几天深入民众，经过多方查考，我们找到了85岁高龄的凌炳祥老人，他的祖父凌深海是刘永福的义父，曾经给刘永福传授武功。而且还得知，刘永福在援越抗法期间，曾派吴凤典（吴泰）回上思招募兵员。凌深海也曾去越南打“番鬼”。我们收获不小，满意而归。而十年之后，县政协文史委在编纂《上思文史资料》第六辑《刘永福在上思》时，我们再次到凌炳祥的家，很遗憾，这位老人已于

几年前过世了。我们想要的资料，就这样随着老人的长逝而永远消失了。都说，东西失去才知道它的珍贵，但是，尽管再珍贵，也无法挽回了。对于那些未曾记载的历史文化遗产，正是应该“亡羊补牢”的时候。

作为从事文化工作多年的我，搜集抢救民族民间文化遗产，应该义不容辞。尤其是自1990年至2011年，我身为一名县政协委员，对于参与上思文史资料的采集和编写，自然是任重而道远。

据志书所载，上思自唐贞观置州以来，已有1500年的历史，在这片悠久而神奇的土地上，既有着波澜壮阔的诗篇，也有撼人肺腑的号角。《上思文史大观》所辑录的史料，虽然未能全豹，尚待补充，但却从不同角度反映了上思人在漫长的岁月中，面对各种艰难险阻，敢于拼搏、勇于奉献的伟大民族精神。遗憾的是，对于有些人物和事件，我们只是粗知浅识，未能穷源溯流，让它与读者见面。如在上思在妙镇驮从村附近的明江河中，兀立一块巨石，上刻“苍石横波”四字，字大尺许，历经大水漂没，笔迹犹存。字之下方署着“湖广桂扬州石记”。然而，此石刻为何人何年何月何日所题，其意如何，令人难以解答。又如，1991年3月，在南屏瑶族乡米强村琴排屯附近出土了一面东汉时铸造的灵山型铜鼓。这面作为当年王者拥有的代表权力之重器，为何遗落在这高山密林之中？是用于修路，还是打仗、祭祀、娱乐？至今还是一个未解之谜。再如，2008年10月在上思思阳广元村附近出土的两副三合土巨棺，其墓主人是谁？众说纷纭，有关专家学者亦未能得出结论。所有这些，都有待我们去考查、去研究。

2013年7月



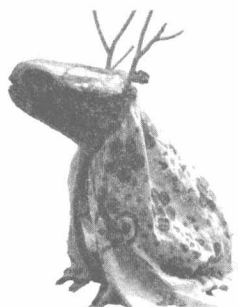
第一辑 沿波讨源

石器·铜鼓·瀼州	003
上思县名由来考证	007
上思明清儒学稽考	008
上思黄氏土司初考	011
象出十万山前后考	019
钟鼓楼	022
去思亭	023
观稼亭	025
上思明清科举考试考释	026
历代兵家在十万大山之活动	033
上思县村名与自然文化遗产	038
上思圩期与传统圩期文化	046
牌匾与牌坊	047
轰动清朝廷的上思教案	052
有关上思教案的资料	053
上思三合土巨棺之谜	058
国民政府军第三十一军在上思抗日的前前后后	066



第二辑 人杰地灵

民族英雄刘永福	073
刘永福拜义父实录	074
刘永福和王者佐	076
刘永福父墓诔赠碑	078
刘永福上思故居遗址及某些地名考证	084
跟随刘永福抗法立功受奖的上思籍将弁	089
刘永福抗法抗日檄文二篇	092
抗法先锋吴凤典	095
辛亥革命元老关仁甫	096
关仁甫年谱	098
关仁甫革命史料之一	106
关仁甫革命史料之二	115
关仁甫革命史料之三	118
关仁甫忌辰史料	121
清代壮族文人黄现兆	125
黄现兆履历（一）	127
黄现兆履历（二）	128
附录：黄现兆省考文章六篇	130
黄现兆朝考文章二篇	135



第三辑 民俗风情

上思县民间歌谣	139
壮族歌墟和唱春牛	142
上思的舞狮、舞龙、舞鹿	147
壮族老幼寿诞习俗	152
壮族哭嫁歌	153
二十四节气风雨歌	156
十万大山山子瑶道教文化	177
十万大山山子瑶婚俗	179
山子瑶的村落与住房	206
山子瑶的服饰和饰物	215
山子瑶的日常禁忌	217
山子瑶的自然崇拜	219
山子瑶的盘王节	223
山子瑶的民间舞蹈	225
民间棋艺	227
民间儿童文体活动	234
后记	241

沿波讨源

第一辑



石器·铜鼓·灤州

石 器

那荡：旧石器散布点；信良：新石器出土点。

1983年，区文物工作队覃义生、梁旭达在县文化部门的配合下，于明江上游的那荡河（于那荡墟东南约200米）河边及河中台地上，发现有古人用过的石片、石核、石斧、石镛等石器，其分布面积达20万平方米。收集到的仅未加工完毕的石斧就有10多件。

现存的石斧标本，高约9.5厘米，最大宽度为6.5厘米，最小宽度为2厘米，工艺较为粗糙。

经文物专家鉴定，在那荡河一带出土的石器为旧石器。而旧石器时代为石器时代的早期，共历二三百万年。由此可知，在原始社会，明江上游已有人类居住，他们是上思人的先祖，使用着比较粗糙的打制石器，过着采集和渔猎的生活。

1984年，在公正乡信良村那笃屯南面，村人在修机耕路时，发现了三块石铲。其中，一件已被拖拉机压碎，另两件仍然完好，现收藏在县博物馆。

此两件石铲磨制光滑，加工精细，其形状均为平肩，微上翘，束腰，双面刃。其中，一件较宽大，全长为18.6厘米，腰宽8.7厘米；另一件较窄长，全长为25.4厘米，宽9厘米。

专家鉴定，此石器为新石器。但从出土石铲的地点进行观察结果表明，还未发现有加工与生产这些石器的遗址，很可能是古人埋藏或遗落在此之物。

铜 鼓

1986年，在修筑上思在妙乡至平福乡国防公路时，于在妙乡那凤屯南面

1 公里处的土坡上，民工挖出一面铜鼓。自治区文物专家鉴定，此面铜鼓为灵山型铜鼓，系南北朝时期铸造，距今有一千多年的历史。

1992 年，南屏乡岑排屯李崇璜等人在村边半山腰处垦荒时挖出一面铜鼓，经鉴定，此面铜鼓为早期灵山型铜鼓。

据史载，新中国成立以前上思已出土了四面铜鼓。铜鼓是我国南方少数民族特有的一种乐器和祭器，用于娱乐、祀神和敲击召集部众准备战争，是一种代表权力的重器。《明史》曾做过记载：“藏至二三面者，即得雄视一方，僭称王号。”

灋 州

灋州：地名。在今广西上思县。唐贞观十二年（公元 638 年）李宏节开置，以通交趾^①。以州境有灋水而名。唐末废。（《辞源》第 1902 页）

上思的建置沿革，志书史籍早有记载。

春秋战国（公元前 770—公元前 221 年），期间，上思属百越（粤）地。

秦（公元前 221—公元前 206 年），上思属象郡，郡治设在今崇左县境。

西汉（公元前 206—公元 9 年）初，上思属南越。元鼎五年（公元前 112 年），汉武帝刘彻派伏波将军路博德、楼船将军杨仆平定南越。元鼎六年（公元前 111 年），原属南越的南海、桂林、象郡三郡划为交趾刺史部，下设苍梧、郁林、合浦、南海、交趾、九真、日南、珠崖、儋耳九郡，上思属合浦郡地。

东汉（公元 25—220 年）建武十七年（公元 41 年），交趾郡征贰征侧反，寇掠岭外六十余城，九真、日南也为其所害。汉光武帝刘秀派伏波将军马援、楼船将军段志率部众南征交趾。东汉建安八年（公元 203 年），交趾刺史部改为交州刺史部。上思属交州^②刺史部的郁林、合浦二郡地。

①交趾：古地名。本指五岭以南一带的地方。设交趾、九真、日南、珠崖等九郡。古代相传，其人卧时头外向，足在内而相交，故称交趾。②交州：古地名。汉武帝元封五年（公元前 106 年），设置十三州郡，交州是其一。东汉时，交州首府在广信，即今广西苍梧县。三国时吴分置广州，不久即并入交州，交州首府在广东番禺，后迁到交趾。晋时又迁至龙编。隋时设置总爱府，唐时改为安南都护府。

三国（公元220—280年），为吴辖地。域内设置荆、扬、交三州，上思仍属交州的郁林、合浦二郡地。永安五年（公元262年），改属郁林郡地。

西晋（公元265—316年），交州分为交、广二州，上思属广州郁林郡地。

东晋（公元317—420年），分郁林郡，置晋兴郡。上思属广州的晋兴郡地，郡治在今南宁市。

南北朝（公元420—589年），上思先属广州的晋兴郡地，后属南定州的晋兴郡地，郡治在今南宁市。

隋（公元581—618年），开皇十八年（公元598年），大将刘芳开通交趾路，在上思境内设镇守，为中央政权在上思设治之始，但不久又废。时上思属郁林郡，郡治在今贵港境；大业初（公元605年），改交州为交趾郡，上思又属交趾郡。

唐（公元618—907年），贞观十二年（公元638年），清平公李弘节遣钦州镇守宁师京沿刘芳故道辟至交趾，开拓边疆少数民族地区，在今上思境内西南部，设置瀼州；天宝元年（公元742年），改为临潭郡，领瀼江（又称临江）、波陵、鹄山、弘远四县，郡治设在瀼江；乾元元年（公元758年），复为瀼州，仍辖四县。羁縻上思州于天宝初年始置，属邕州都督府管辖。

五代十国（公元907—960年），上思为南汉地，沿袭唐制，为羁縻上思州，仍辖四县。

宋（公元960—1279年），撤销瀼州，并入羁縻上思州，隶属广南西路邕州左江道。

元（1271—1368年），改羁縻上思州为上思州，隶属广西两江道宜慰司左江思明路。

明（1368—1644年），洪武二年（1369年），土官黄英杰领导农民起义，将上思州改称高疆州。洪武二十一年（1388年），复称上思州，属左江思明府。弘治十八年（1505年），改土归流，州治从江南迁至江北现址，隶属南宁府。洪武二年，迁隆州降为迁隆峒，以上思为承审。

清（1644—1911年），光绪十二年（1886年），改属太平府，府治在今崇左县；光绪十八年（1892年），上思州改为上思直隶厅，属太平思顺道，道治在今龙州县。

民国元年（1912 年），上思直隶厅改为上思府，民国 2 年（1913 年）又改为上思县，属南宁道。民国 16 年（1927 年），撤销迁隆峒，并入上思县，分设迁隆、在妙、公安三乡。

1949 年 10 月，中华人民共和国成立。1950 年初，迁隆乡划入思乐县（今宁明县）。

上思县名由来考证

关于上思县名的由来，新编的《上思县志》载：“上思县名的由来，有种种说法，清道光乙未年（1835年）刊的《上思县志》载，思山在城北三里，州名以之，山首东侧，若狮之蹲踞，故又名狮山；《古今图书集成》载，狮山在城北一里，蹲踞若狮，一名思山，州因此名；《广西地理沿革简编》载，上思县以上思州而得名，县内有灋水，即灋江，唐太宗时以灋水为名置灋州，玄宗天宝初又置上思州。按壮语，思译为溪，上为灋的转音。因此，用壮话读灋水，即上思之意。民国34年（1945年），上思县修志馆编纂的《上思县沿革》说，清改为上思县，上思二字，其意义是表示思慕上司。所谓‘上思柔怀，民思之顺’是也。或说上思城居灋水上游，灋水下游又有思陵州、思明州，故而得名。上述各种说法，以《广西地理沿革简编》所说似较为可信。”

笔者认为，查上思的山名、水名、村名，有的因其形其用而名，有的以发生过的事件而名，有的以物而名，有的以人名而名，有的以原有名字用壮语汉借变读而成。所以，新《上思县志》引用《广西地理沿革简编》的说法，较为令人首肯。因为“灋水”这个词，普通话读为 ráng shuǐ，壮语读为 yang sui；而“上思”，普通话读为 shàng sī，壮语读为 sangsw（像思），“思”与“丝”“私”读音一样，把“上思”的“上”读成 sang（像），是新汉借，而壮语的方言土语中，不少地方读为 yang（样），如“天天向上”，就读作“颠颠样样”。新《上思县志》说“上思”是由“灋水”而来，较为恰当。