

《摄影之友》明星编辑、创意摄影师、知名专家联袂登场，为你的拍摄全面指导！

摄影
之友

别上了摄影的当

后期卷

《摄影之友》杂志社 编

在看过这本书之前，每个人都上过摄影的当！
在你决定买这本书之后，你会忍不住更加爱摄影！



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

别上了摄影的当

后期卷

《摄影之友》杂志社 编

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

别上了摄影的当. 后期卷 / 《摄影之友》杂志社编

— 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 11 (2015. 1 重印)

ISBN 978-7-115-36988-8

I. ①别… II. ①摄… III. ①摄影艺术 IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第202932号

内 容 提 要

《摄影之友》杂志是国内发行量和影响力最大的摄影期刊之一。本书精选了《摄影之友》实战栏目中关于摄影后期的内容, 共分为基础篇、修图篇、调色篇及创意篇。书中不仅介绍了Photoshop、Lightroom等后期处理软件最常用的功能、操作及最基础的数码后期处理技巧, 还有众多的进阶文章, 通过较短的篇幅、简单的步骤教会读者实现各种炫目的超现实视觉效果。书中的作者均为一线的职业摄影师及网络摄影名人, 具有丰富的拍摄和后期处理经验, 无论是图片质量还是讲解内容都属行业内一流水平。

本书适合摄影爱好者、专业摄影师阅读参考。

-
- ◆ 编 《摄影之友》杂志社
责任编辑 胡 岩
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13.5 2014 年 11 月第 1 版
字数: 360 千字 2015 年 1 月北京第 2 次印刷
-

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

CONTENTS

目录

Part 1 基础篇

Photoshop的发展变迁 / 14

Photoshop历史中的传奇人物 / 16

Photoshop的快捷键 / 18

Photoshop最重要的功能：图层 / 20

一张超现实作品的图层构成

蒙版创造新世界

混合模式让想象无边

液化滤镜全解析 / 24

学会利用液化工具进行基本调整

利用液化工具进行创意造型设计

实现照片的完美裁切 / 28

“裁剪叠加”、“裁剪框” 自由选择

几种网格助你构图更犀利

图片处理实用插件 / 32

Nik Sharpener Pro

Nik Software Silver

MediaChance ReDynaMix HDR

virtuel paiter

Nik Software Viveza

Photoshop特效插件 / 42

让照片发光吧！

想拼就拼

纹理添加不用愁

星空任你创造

传说中的抠图神器

随意添加纹理

一键玩出光绘好效果

HDR时代的鼻祖插件





Part 2 修图篇

调出五月 盎然绿意

/ 62

曲线调整+渐变快速挽救灰暗照片

速战雪景后期

/ 66

如何能让晦暗雪地产生自然光感?
裁切能让我的照片变得更好吗?
什么样的照片转成黑白会更好?
雪总是很脏,并且不冷,有什么办法?

丰富你的过曝天空

/ 70

无缝合成两张作品

将宝宝变成“瓷娃娃”

/ 73

通过计算让宝宝的皮肤更加光滑嫩白
利用画笔调整高光 and 暗调部分

后期天空合成

/ 78

温暖人心的冬日人像

/ 80

复制背景图层
色彩平衡调整颜色

塑造多层次童话夏夜

/ 84

简单后期操作完美画面

/ 86

后期让狂欢色彩更浓郁
Photoshop细致调整色调

Part 3 调色篇

阶梯式黑白调色

/ 92

一键进入黑白世界
中阶饱和度调整黑白图片
高阶灰度调节方法打造完美黑白影像

复古残荷

/ 96

方案一 在插件的辅助下 旧得更真实
方案二 鲜艳度与复古色调搭配 旧得更明显

Part 4 创意篇

后期光效全解释

/ 100

让树林光芒万丈
画出一缕晨光
勾勒正义光芒
找回逆光中的温暖
炫丽无边的 Lens+
其实我是一支电筒! LensLight
最齐全的迷幻效果 WowFX
有光为了更美 美图秀秀



风吹过初秋

/ 118

蓝色时刻 风吹动感流云
一抹长发飘飘



营造炫目动感画面

/ 124

素材的选择与处理
将素材添加到背景中



2012电影海报? 你也可以!

/ 128

首先将素材拼接到一起
对整体色调进行统一调整
制造房屋倒塌和破损的效果

一朵荷花的三种姿态

/ 136

高调效果打造清雅荷花
HDR效果打造娇艳荷花
水彩画效果打造沧桑荷花



瞬间即永恒的画面

/ 142

蜗居四季

/ 146

简单润色春天的湖畔
描绘彩虹下油画般的盛夏
渲染秋天暖暖的黄色
细致制作童话般的雪中冬景

制作多重人像后期技巧

/ 156

滤镜插件轻松打造梦幻夜景

/ 158

色彩校正去除画面中的灰黄
滤镜插件制作迷幻的折反效果
锐化与调整让效果更突出





新年厨房大作战

/ 162

Photoshop打造地心世界

/ 164

裁切画面至合适位置
利用滤镜打造地心世界效果

制造德罗斯特效应

/ 167

步骤一：选出需要处理的图层
步骤二：复制图层并调整



打造德罗斯特魔环

/ 170

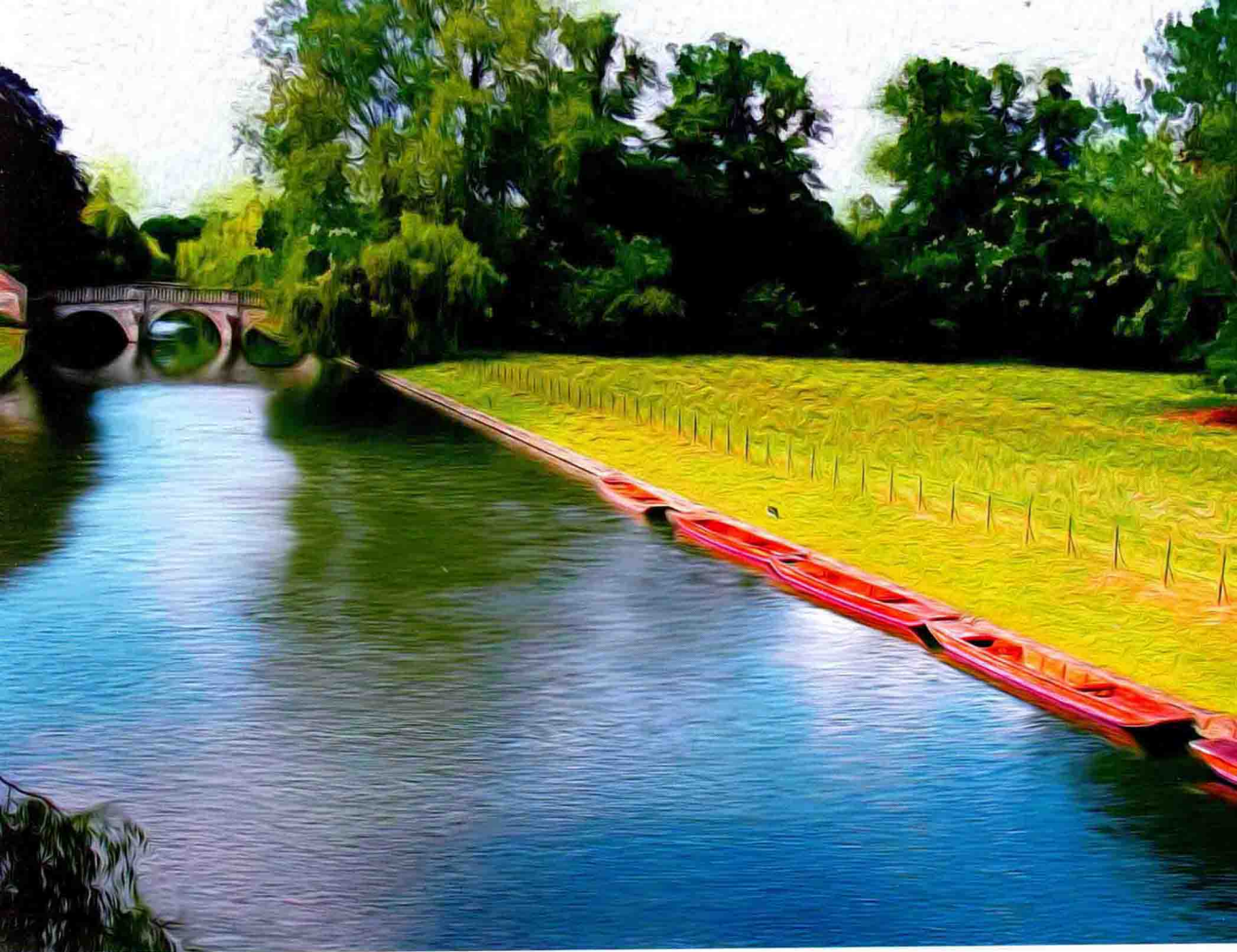
选择合适题材
ACR处理色调并抠出花朵
使用GIMP进行处理
使用阴影让画面更真实

创意喷溅郁金香

/ 176

素材的前期选取
拼合素材形成喷溅效果
最后的润色，完善细节





打造瑰丽魔幻花卉艺术效果

/ 182

Glow100滤镜描绘神奇的花火
轻松还原鲜嫩花瓣颜色

Photoshop玩票技法

/ 188

速成邮票边框
田园清新色彩
分色版画之魂
水墨旖旎风光
素描萌系考拉
窥探浮世绘风格
回归热血漫画
渐变快乐色彩

人人都能拍的超现实

/ 206

机内HDR 轻松拍摄魔幻风
局部色彩表达强烈个人情绪
拍摄星轨更轻松的星空模式
走进小人国的微缩景观模式
玩转APP 让手机摄影也变成超现实

别上了摄影的当

后期卷

《摄影之友》杂志社 编

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

别上了摄影的当, 后期卷 / 《摄影之友》杂志社编

— 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 11 (2015. 1 重印)

ISBN 978-7-115-36988-8

I. ①别… II. ①摄… III. ①摄影艺术 IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第202932号

内 容 提 要

《摄影之友》杂志是国内发行量和影响力最大的摄影期刊之一。本书精选了《摄影之友》实战栏目中关于摄影后期的内容, 共分为基础篇、修图篇、调色篇及创意篇。书中不仅介绍了Photoshop、Lightroom等后期处理软件最常用的功能、操作及最基础的数码后期处理技巧, 还有众多的进阶文章, 通过较短的篇幅、简单的步骤教会读者实现各种炫目的超现实视觉效果。书中的作者均为一线的职业摄影师及网络摄影名人, 具有丰富的拍摄和后期处理经验, 无论是图片质量还是讲解内容都属行业内一流水平。

本书适合摄影爱好者、专业摄影师阅读参考。

-
- ◆ 编 《摄影之友》杂志社
责任编辑 胡 岩
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13.5 2014 年 11 月第 1 版
字数: 360 千字 2015 年 1 月北京第 2 次印刷
-

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

生活皆摄影 无时不上当

你认为爱上摄影，之后上了摄影的当，只是烧了很多摄影器材吗？其实情况远比你想得复杂很多！如果你不想身陷其中，就先从一个有趣的、自从我来到《摄影之友》就常常被问起的问题开始，“这个片子是不是摄影啊？”一时想起两个小故事，在这里和大家分享。

故事一：这项运动我拍了20年，我的片子很摄影！

聚会上，一位钟情于某项运动的摄影师长辈饶有兴趣地给我展示着他的作品，图片一张张划过，每一张都是光线、构图和色彩很是完美的作品，挑不出一点毛病。

他满意地对我说：“你看，我拍的作品很摄影，上《摄影之友》品色板块一定没问题！”

我问：“您所认为的摄影是什么呢？”

“你看这张的曝光、构图，还有色彩搭配，都是经过精心设计的。”

“嗯，不怕冒犯您，我觉得这还不够摄影，我看不到您想表达的东西，只是很美的画面！”

因为我的直接和愚钝，气氛一下子尴尬了！还好我提前做了功课，拿出一套“我认为是摄影的作品”给他举例。这是一套画面很简单的作品，记录了热气球掠过头顶时人们的不同状态，有第一次见到热气球的小孩惊诧兴奋的表情，有修葺屋顶的男主人招手时的笑容，还有在庭院里不受打扰、安详看报纸的老人……真实且统一视角的画面，直接而有趣地表达了摄影师对热气球的——亲和、安静、美丽且不可预期的惊喜，试想想如果把热气球换成直升飞机，那么经过你头顶时的噪声和恐惧感，又会是个怎样的画面呢？

“摄影”在这个故事里的答案是“表达”。

故事二：我去台湾旅行，手机拍的好片子比相机多，我觉得不再是个摄影师了！

以上这句话来自一位从业十多年，从胶片时代走来的职业摄影师，他的台湾之行让他受到了很大刺激，其中最大的感受就是自己都不爱用单反相机拍片子了！因为当你面对一碗刚出锅的卤肉饭，掏出手机就拍到了蒸腾的热气和油滋滋的米粒，光线和构图都刚刚好；但是换了相机，就还要站起身，换镜头、调光圈、快门和曝光补偿，最后结果说不定还没有手机滤镜直出的片子有感觉！

他问我：“摄影师会不会就要慢慢消失了，我自己是不是也快要失业了？”

我反问：“手机拍的片子就不叫摄影了吗？”

“摄影”在这个故事里的答案是“记录”和“分享”。

说了那么多，你还在为“是不是摄影”这个问题所困扰吗？摄影随心，如果你把它看得太技术，你会投入很多钱去烧器材；如果你把它看得很浪漫，你会被它华丽的视觉外表所蒙蔽；如果你把它看得很简单，那么你会失去很多基础构建；如果你把它看得很复杂，就会失去很多生活的乐趣……别上摄影的当，首先需要搞明白的是你自己想要的摄影是什么，然后一直享受其中！

“摄影”在我看来，对于每个人来说就是生活，记录最真实的快乐的瞬间；而把“摄影”当作艺术的一种语言去创作，那么除了需要过硬的基本功，还需要有的就是自我表达，优秀的摄影艺术作品二者缺一不可。作为影像生活全媒体的《摄影之友》，也在一直为每个人带来最合适，最对味儿的摄影而努力着。

《摄影之友》杂志社



《摄影之友》编辑推荐

面对后期他们这样说：

“在如今的数码时代，如果不会后期怎么好意思说你会拍照呢？虽然这个说法比较极端，但是的确反映了后期在如今的数码摄影中所占据的重要位置。本书快速地帮你解决在拍摄最常见的摄影题材时遇到的问题，这些题材包括风光、建筑、雪景、人像，通过简单的几步处理，能够让你的画面迅速增色。当然如果你觉得仅仅是这样还不够过瘾，我们也为你提供了很多有创意的想法，比如让你变身为水果忍者，让你像上帝一样可以创造光线。总之，这本后期书，会为你的摄影生活增添很多色彩。”



《摄影之友》杂志 实战栏目 资深编辑
刘岩 (新浪微博: @kidult刘岩)

从事摄影工作10余年，现担任《摄影之友》杂志实战栏目资深编辑，熟悉各类拍摄题材，脚步遍及各国，并从事过摄影相关教育工作，了解摄影爱好者的需求，能够解决爱好者在拍摄时遇到的各种问题。

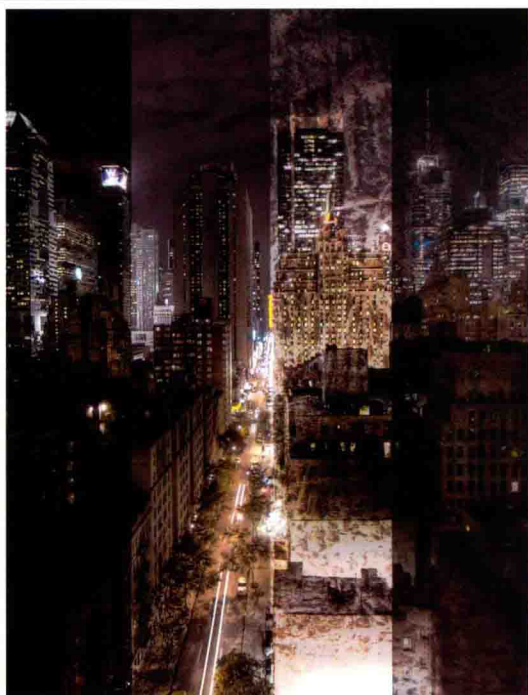
这本书里有什么？

基础篇

液化滤镜全解析
实现照片的完美裁切
图片处理实用插件
Photoshop特效插件

修图篇

·速战雪景后期
·丰富你的过曝天空
·将宝宝变成“瓷娃娃”
·后期天空合成
·温暖人心的冬日人像





调色篇

后期打造完美私房色
将旅行变成一场电影
阶梯式黑白调色
复古残荷

创意篇

新年厨房大作战
Photoshop打造地心世界
制造德罗斯特效应
打造瑰丽魔幻花卉艺术效果
photoshop玩票技法

他们是我们的明星编辑

刘可为	@刘小贱 实战栏目编辑
韦政珊	@韦政珊CCPP 实战栏目编辑
刘念	@刘酸铜 器材栏目编辑
姬睿	@姬睿JR 器材栏目编辑
刘东	@刘东 器材栏目编辑
刘旭	@o道通oI 生活栏目编辑
邹树楠	@哈利树楠 品色板块编辑
王娟	@ressiti 品色板块编辑
周默	@wlday 器材栏目编辑

他们是我们的作者



孙晓岭《摄影之友》签约摄影师

资深创意摄影师，美国Gettyimages签约摄影师，擅长各种后期效果，尤其是超现实主义作品，能够将看似平常的素材最后组合成一幅匪夷所思的画面。



孙少青 知名视觉工作者

非常擅长后期题材，为众多知名厂商拍摄创意广告，能够将天马行空的想法融入自己的作品中，给人视觉上的享受。



张千里《摄影之友》签约摄影师

知名旅行摄影师，足迹遍布全球，擅长旅行人文题材，著有《旅行摄影圣经》一书，一跃成为畅销书作者，了解普通摄影爱好者需求，并能够提出解决方案。



段春丽 知名女性摄影师

极其擅长静物及创意拍摄，对色彩有着独到的见解。善于利用后期工具创作各种匪夷所思的画面。



CONTENTS

目录

Part 1 基础篇

Photoshop的发展变迁 / 14

Photoshop历史中的传奇人物 / 16

Photoshop的快捷键 / 18

Photoshop最重要的功能: 图层 / 20

一张超现实作品的图层构成

蒙版创造新世界

混合模式让想象无边

液化滤镜全解析 / 24

学会利用液化工具进行基本调整

利用液化工具进行创意造型设计

实现照片的完美裁切 / 28

“裁剪叠加”、“裁剪框” 自由选择

几种网格助你构图更犀利

图片处理实用插件 / 32

Nik Sharpener Pro

Nik Software Silver

MediaChance ReDynaMix HDR

virtuel paiter

Nik Software Viveza

Photoshop特效插件 / 42

让照片发光吧!

想拼就拼

纹理添加不用愁

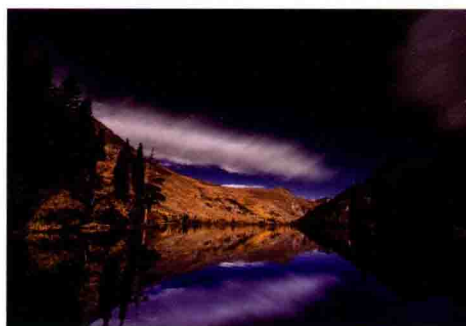
星空任你创造

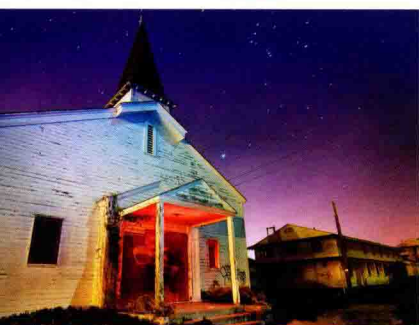
传说中的抠图神器

随意添加纹理

一键玩出光绘好效果

HDR时代的鼻祖插件





Part 2 修图篇

调出五月 盎然绿意

/ 62

曲线调整+渐变快速挽救灰暗照片

速战雪景后期

/ 66

如何能让晦暗雪地产生自然光感?
裁切能让我的照片变得更好吗?
什么样的照片转成黑白会更好?
雪总是很脏, 并且不冷, 有什么办法?

丰富你的过曝天空

/ 70

无缝合成两张作品

将宝宝变成“瓷娃娃”

/ 73

通过计算让宝宝的皮肤更加光滑嫩白
利用画笔调整高光和暗调部分

后期天空合成

/ 78

温暖人心的冬日人像

/ 80

复制背景图层
色彩平衡调整颜色

塑造多层次童话夏夜

/ 84

简单后期操作完美画面

/ 86

后期让狂欢色彩更浓郁
Photoshop细致调整色调

Part 3 调色篇

阶梯式黑白调色

/ 92

一键进入黑白世界
中阶饱和度调整黑白图片
高阶灰度调节方法打造完美黑白影像

复古残荷

/ 96

方案一 在插件的辅助下 旧得更真实
方案二 鲜艳度与复古色调搭配 旧得更明显

Part 4 创意篇

后期光效全解释

/ 100

让树林光芒万丈
画出一缕晨光
勾勒正义光芒
找回逆光中的温暖
炫丽无边的 Lens+
其实我是一支电筒! LensLight
最齐全的迷幻效果 WowFX
有光为了更美 美图秀秀



风吹过初秋

/ 118

蓝色时刻 风吹动感流云
一抹长发飘飘



营造炫目动感画面

/ 124

素材的选择与处理
将素材添加到背景中



2012电影海报? 你也可以!

/ 128

首先将素材拼接到一起
对整体色调进行统一调整
制造房屋倒塌和破损的效果

一朵荷花的三种姿态

/ 136

高调效果打造清雅荷花
HDR效果打造娇艳荷花
水彩画效果打造沧桑荷花



瞬间即永恒的画面

/ 142

蜗居四季

/ 146

简单润色春天的湖畔
描绘彩虹下油画般的盛夏
渲染秋天暖暖的黄色
细致制作童话般的雪中冬景



制作多重人像后期技巧

/ 156

滤镜插件轻松打造梦幻夜景

/ 158

色彩校正去除画面中的灰黄
滤镜插件制作迷幻的折反效果
锐化与调整让效果更突出