

「字码头」读库

有话好好说

王晓峰
◎ 著



大连出版社

字
碼
頭

「字碼頭」讀庫

有話好好說

◎ 王曉峰 著

 大連出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 王晓峰 2014

图书在版编目(CIP)数据

有话好好说/王晓峰著. —大连: 大连出版社, 2014. 10
(“字码头”读库)

ISBN 978-7-5505-0766-1

I. ①有… II. ①王… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第198974号

有话好好说

YOU HUA HAOHAO SHUO

出版人: 刘明辉

策划编辑: 刘明辉 张波 卢锋

责任编辑: 李莹

封面设计: 林洋

版式设计: 张波

封面绘图: 王天用 洪羽

责任校对: 杨钟

责任印制: 阎骋

出版发行者: 大连出版社

地址: 大连市西岗区长白街10号

邮编: 116011

电话: 0411-83620442 0411-83620941

传真: 0411-83610391

网址: <http://www.dlmpm.com>

E-mail: dlszhangbo@163.com

印刷者: 大连美跃彩色印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 130 mm×195 mm

印张: 11.5

字数: 221千字

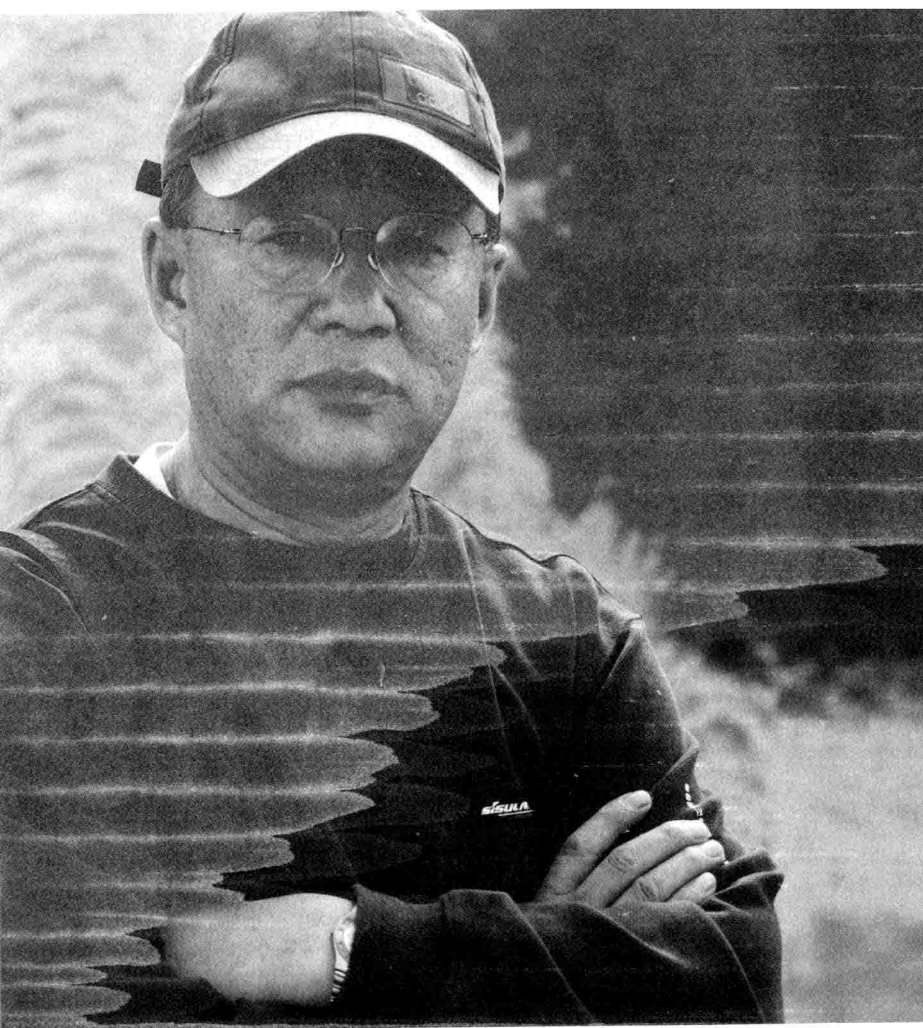
出版时间: 2014年10月第1版

印刷时间: 2014年10月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5505-0766-1

定价: 29.00元

版权所有 侵权必究



王晓峰

旅大师范专科学校数学系、辽宁师范大学中文系毕业。中国文艺评论家协会理事、中国作家协会会员、辽宁省文艺理论家协会副主席、辽宁省作家协会理事、辽宁省作家协会特约评论家、大连理工大学人文学院汉语言文学专业兼职教授、大连市文联副巡视员、大连市文艺评论家协会主席。

已发表文学作品及评论九百多篇，计五百多万字。出版了文学评论及作品集《生活里的文学和艺术》《当下小小说》《王晓峰文谈》《灯下偶记》《看法——王晓峰文学笔记》《大连文化散论》《喜欢玉一定喜欢阳光》《离婚》《七彩梦》等，主编和参与主编了文学评论集和文学作品集五十多部。

留住阅读和写作的心

——“字码头”读库总序

滕贞甫

网络时代，很多人似乎慢慢丢掉了阅读的习惯，在市场力量的推动下，消费性的写作也成为了当下的文学主流。

大连是个现代化的海滨城市，在这里工作和生活着一批全国知名的文学作家。他们中间有恪守文学表现时代传统的50后、60后作家，也有表现人物成长和个人生活、侧面展现历史的近70后作家。“字码头”读库推出十二位作家的经典文学作品集，包括作家自选的中短篇小说集、散文集、随笔集。这些作品关注和表现的题材十分



丰富，涵盖了历史、现实、农村、工厂、部队、知识阶层、都市时尚生活、现代女性和新人类。写作方面各具特点，有简捷明快、以故事情节引人入胜者，也有的以对人、事、物细腻的描绘和铺陈见长。如，孙惠芬对北方乡村农民及民工人物内心的丰富变化的细腻描绘，马晓丽对部队生活的深刻体验及对人物内心世界的深广、丰富的描述。陈昌平的小说让小人物走进历史，他书写普通人不同历史时期的卑微心理和悲凉人生，在貌似松弛的叙述中透出内在的凌厉无比的锋芒。

该读库作品的另外一个特点是既有故事情节，又能把这一故事讲述得娓娓动人，叙述得有技巧。津子围的小说宁静、平和、自由、开放，没有过多的笔墨渲染心理分析，而是在委婉地讲述着一个个故事，那些现代性的感受和先锋思考，在他的作品中深深地隐匿于个性的皮肉之下。

“字码头”读库中的散文和随笔也有着鲜明

的特点。邓刚、素素、宁明，他们的作品从不同的角度思考着“文革”、知青、改革、文化、历史、社会、人生问题，这些问题同时也是社会关注的焦点，他们力图通过他们的作品回应着历史、现实提出的问题，引领和解答着人们的思考。宁明的飞行散文有着重要的拓展与探索意义，不仅填补了国内散文创作领域书写飞行题材的空白，还为零距离状写蓝天体验提供了文本借鉴。

“字码头”读库与中国社会的发展进程相一致，从中我们找回了历史与记忆，找回了哲学的思考，她承载着当代文学的审美追求，展示着中国文坛梦的趋向与特征。她不仅是对文学资源的一种深度挖掘和发现，同时对当下中国文化的空间、文化的积淀、文化的推动，具有双向的拓展和深化作用。网络时代，我们更加相信，品质上佳的作品还会让人不自禁地想多读些书，让人静下心来投入写作，因为系统的阅读、精致的写作

最终是让知识体系完整而不是碎片化。

最后寄语读者、作家：请留住你们阅读和写作的心。

(作者系中共大连市委宣传部常务副部长、大连市文联主席)

目录

YOU HUA HAOHAO SHU

酒 话	001
你要当面夸夸我	002
小钱是女生	006
其余内容请参考所有的拜年短信	010
你昨天已经晒够了	013
我失恋了……	017
我咋就不能当老师	021
我的单位叫文联	024
“单位”的变化	027
敬畏与感恩	030
哭陆文采老师	034
男人不坏 女人不爱	038
现在还有爱情吗	041
雾里看花	046
什么是家	049



问路	064
让你先行	067
梦想开车	070
行走的权利	073
新手上路	076
老王行车记	078
茶 话	091
有了快感就要喊出来吗	092
难得糊涂	095
有这样一种临界状态	098
用什么温暖一生	101
不要四处取暖	104
吃相	107
吹牛	111
男人的拉链	114
论上火	117
遥想孔子	121
李白的个性	124
王晓峰光荣入典	126
业余爱好	128

不信排行榜	131
现在的评论没法干了	134
叫你“文学青年”你乐意吗	137
教授 VS 学者	141
北大精英好大嘴	145
编辑 早安	149
不懂就不要乱说话	152
语言的限度	156
说话还是要真实	159
有话能不能好好说	163
还能说点儿别的吗	165
现代文盲	167
文字的现代化生产	170
假如都是假的	173
白 话	175
时尚生活	176
旅游	179
读碟心情	182
踢不动的足球	185
说西餐	189

说美容	192
说收藏	194
说洗浴	196
说电视	198
说炒股	200
说装修	202
说健身	204
说读书	206
说麻将	209
说洗澡	212
说厕所	217
说服装	222
杂 话	227
疯子	228
我的生活你去做主吧	231
皇帝的新装	234
英雄无语泪汪汪	237
打算到香港过年	240
狼怎么会爱上羊呢	243
你能看得起波切利吗	246

请不要打扰他们	249
娱乐场是个好地方	252
向李佳薇道歉	256
人就是这样成长起来的	258
珍惜这个时候的每时每刻	260
瞬间决定的人生	262
你站在桥上看风景 看风景人在楼上看你	265
我爱“80后”	268
疯 话	271
学习王朔好榜样	272
性别为男的韩石山	275
老韩这一回可算是豁出去了	279
“酷评”是什么	282
回到大本营	285
文体的性别	289
香港诗人犁青	292
想起了汪国真	295
作家	299
评论家	302
文学读者	306

文学青年	309
文学的美眉	312
我的第一篇文学作品	315
三十年文学	318
从当下的展览里面想文学	322
文学是一个未解之谜	326
文学的想象	329
王晓峰的文学情怀	333

酒 话

我不喝酒。但听说过喝酒的种种妙处。于是觉得，有些文字需要放在酒后。

你要当面夸夸我

生活里总会有一些不如意的地方。有一天，我的心情不太好。至于什么原因我不说了，怪不好意思的，反正用同事小钱的话来说：“老脸拉得挺长的，阴森森的一上午。”但是，在那个下午，办公室里来了一个漂亮的女性，坐下来就没有要走的意思，好像也没什么事儿，只是和我找话说，滔滔不绝的，主题有三，一是夸我这个人善良、心眼儿好；二是夸我的文学评论写得好；三是夸我干练、能力强。她夸我的具体内容我就不详细说了，我这个人的个性你还不知道吗，谦虚得都习惯了。

我的心情就此而由阴转晴了。

也就在这时我突然发现小钱在那个女人的背后晃来晃去、挤眉弄眼的，像是十分高兴。小钱是个藏不住心事的人，看她那一副得意的样子，我便知道这天下午是她精心构思的一个骗局：一个“美人计”，让来人往死里夸我，哄我高兴。用相声演员的话来说，叫“逗你玩”。已经知道这是阴谋了，但我心里还是高兴，还在继续特别有心情地听着那人夸我。