

# 蔡康永的 说话之道

蔡康永◎著  
兔斯基团队◎插画



CS

湖南文艺出版社



湖南文艺出版社

|||

蔡康永的

说话之道



# 蔡康永的 说话之道

蔡康永 著  
兔斯基团队 插画



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

蔡康永的说话之道 / 蔡康永著. -- 长沙 : 湖南文艺出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5404-6778-4

I. ①蔡… II. ①蔡… III. ①语言艺术 - 通俗读物

IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第121727号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

经TurnOut Ventures Limited授权免斯基形象插画在本书中的封面、内文等处使用, 非经书面同意, 不得以任何形式任意复制、转载。

TUZKI, the logo, and all related characters and elements are trademarks of and © 2014 Turner Broadcasting System Asia Pacific, Inc. A Time Warner Company. All Rights Reserved.

上架建议: 社交方法·交际

## 蔡康永的说话之道

作 者: 蔡康永

插 画: 免斯基团队

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

监 制: 刘 丹

策划编辑: 张小雨

营销编辑: 周 逸 李 颖

封面设计: 张丽娜

内文设计: 利 锐

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: [www.hnwy.net](http://www.hnwy.net)

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880mm × 1270 1/32

字 数: 95千字

印 张: 7

版 次: 2014年7月第1版

印 次: 2014年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-6778-4

定 价: 30.00元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

看电视只是听“道”，要读书才能知“道”、学“道”、做“道”、掌握康永的“说话之道”。

**侯文咏怎么说：**

## 小S怎么说：

做自己跟没礼貌常常就是一线之间，每次听到别人说：“我这个人说话就是比较直。”我就开始冒汗，因为接下来一定会有一些被他归类为“直”，但其实挺刺耳的话出现，例如：“你今天气色怎么这么差？”“最近胖喽？”“怎么还不结婚？”“你记得我吗？”（我都已经面露尴尬她还死不报上名来。）

跟康永哥聊天绝对不会被刺伤，还会被他附带的一两句小夸奖逗得心花怒放，但又感觉那么真诚不滑头，让人不爱都难！

如果因为懂得说话交到好朋友，又可让人开心，为什么不？

蔡康永讲  
说话之道

序

## 说话干吗要“之道”啦？



把说话练好，是最划算的事。

有人天天上健身房，练出漂亮肌肉，可惜课堂报告或公司开会未必能让你脱衣展示成果。有人唱歌非常好听，可惜想向男友道歉或想提醒老板加薪时，用唱的会显得你很古怪，说不定加薪不成，反遭遣散。

就算你费很大功夫，把鼻儿整得高挺、唇儿整得丰润，你一旦站上讲台演讲，也没办法靠挺鼻丰唇来赢得满堂的掌声。就算你家财万贯，富豪榜排得进前五十名，一旦遇到女儿向你哭诉失恋之苦时，你也没办法靠钱解决，塞钱给她，叫她买杀手把负心男给杀了。

所有这些事情：报告、开会、道歉、要求加薪、演讲、倾听诉苦，都只跟一件事情有关，就是：你会不会说话，你有没有能力去想象听你讲话的人是什么心情，想听到什么。

而且，最让人高兴的是，练习说话很方便，比练肌



肉、练唱歌、去整形、去赚大钱，都要省事得多。你根本不用专门去上课，或者找医生，因为你每天都得说话。就像金庸小说《天龙八部》里的段誉，最爱练的武功是“凌波微步”，既不必举重，也不必揍人，只要一直练走路就好了，反正本来就每天都得走路，就走路走他个炉火纯青，结果段誉就靠着这“凌波微步”消灾解厄，躲过了无数次大劫，还把到了大美女。

很多说话书，教的是说话的“技术”，当然技术也无比重要，但我不是只看重“术”的人。我喜欢研究说话这件事，是因为我觉得透过研究说话，你会比较根本地搞清楚自己和别人的关系，搞清楚自己在想什么、别人在想什么，以及最有趣的——搞清楚自己到底是一个什么样的人。

每天我们说那么多话，其中到底有几句话是我们说完之后，会自己找个空当，把那几句话放在心头玩味一番的？“我为什么说出这句话？我为什么会用这个态度说？”如果没事就想想这样的事，就会发现我们心里其实藏了很多我们自己都没搞清楚的东西，这些东西在我们的话里，从我们的嘴巴说出去了，变成别人评价我们的依据。如果我们稍加玩味我们的说话内容和说话方式，会比较懂得别人是怎么形成对我们的印象、怎样定位我们在他

们人生中该放的位置。

如果我们练习把我们相信的事和我们说的话尽量变成一体，那我们比较可能因为说话谨慎，而成为谨慎的人；或者因为注意说话的品位，而成为有品位的人；或者因为训练自己好好倾听，而终于变成善于站在别人的立场想事情的人。

这些，就是我在意的“说话之道”。弄懂说话之道，比只是练习说话之术更重要。

乡间老农一句话，常常比庙堂之上大人物一小时的演讲动人，因为老农那一句话里面的“生命含量”很高，能够打动我们。而大人物纵使言辞巧妙，大部分是别有居心，只想笼络人。

这本书还是谈了不少“说话之术”，但我相信你很容易就可以掌握到比“术”更内在，也更高层的东西。我相信的，是先对人和人之间的沟通认真看待，然后得到比较多的对人对己的了解，然后比较靠近幸福。

透过说话，懂得把别人放在心上，这就是我相信的、蔡康永的说话之道。

## 目录

### contents

- 01 已经很讨人喜欢的你，在未来会更讨人喜欢 001
- 02 你说什么样的话，你就是什么样的人 002
- 03 外表好不好看，绝对不是人生的决胜点 003
- 04 沉默没问题的，沉默很正常的 004
- 05 把无谓的胜利让给对方，懂得认输的人很懂说话 005

- 06 把对方看在眼里，放在心里 006
- 07 不会GAME OVER，让人接得下去的话 007
- 08 话题卡住了，就换话题，不要恋战 008
- 09 问的问题越具体，回答的人越省力 009
- 10 聊天时，每个人都想聊自己 010



- 11 问题很尖锐，可以倒推回去两三步 /082
- 12 适度地挑衅，能让谈话热络 /087
- 13 不想交浅言深的话，应该避开地雷 /089
- 14 硬生生地报出数字，很难记住 /097
- 15 打麻将就该用手洗牌，空当是很重要的 /072



- 16 想知道后来怎么了吗？——悬疑式说话 /037
- 17 把故事爆点藏在太后面，很容易让故事废了 /082
- 18 幽默像走路，讲笑话像翻跟斗 /039
- 19 完全不必担心问题没深度 /040
- 20 带来惊叹号，就会留下深刻的印象 /085

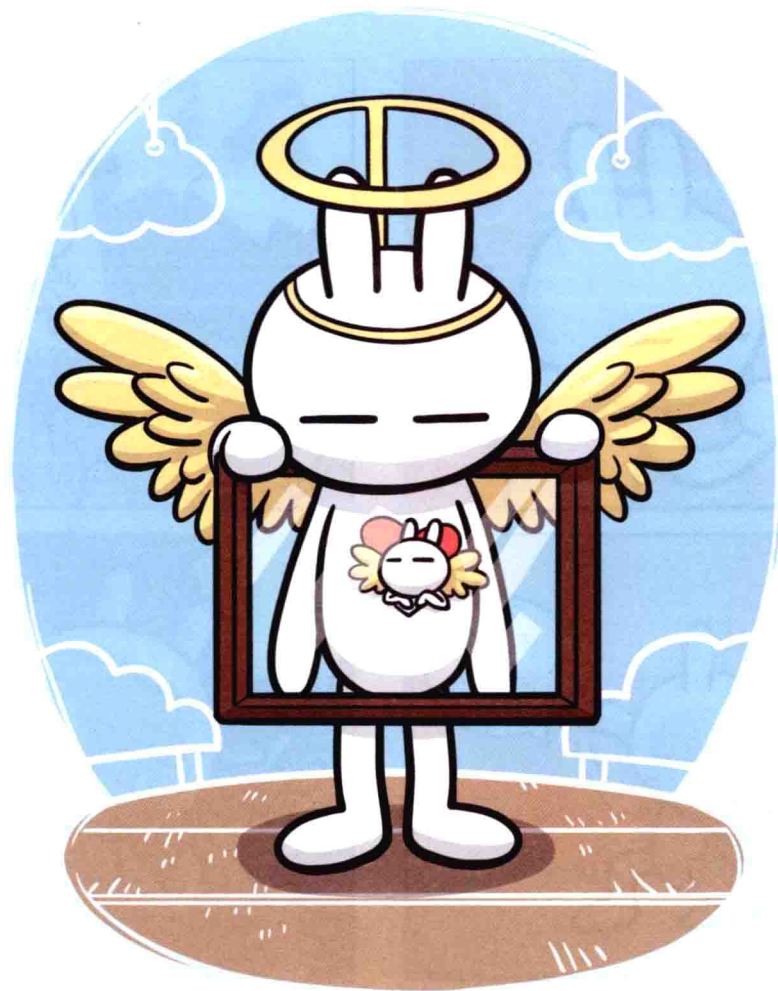


- 21 交谈不是有奖金的竞赛，别急着抢答 / 101
- 22 初次见面，应该说什么？ / 106
- 23 赞赏，观察对方最渴望被认可的部分 / 112
- 24 自问自答，站在对方的立场来想 / 117
- 25 在台上，把人当西瓜就糟了 / 122
- 26 乐在其中，跟长辈“凑趣” / 127
- 27 如果碰到对方，要求你跟他站在同一阵线 / 132
- 28 烂话题，就像默默地闻到有人放了一个屁 / 137
- 29 你不是英国女王，离场不必惊动大家 / 142
- 30 一个人很难“了解另一个人所受的苦” / 147

- 31 开口找人帮忙时，要“大事化小” /152
- 32 求饶有诀窍，让人不原谅你都难 /157
- 33 只听字面的意思就做决定，恐怕机会就跑掉了 /162
- 34 别人赞美你一句，你就回一句赞美 /167
- 35 是在巩固友谊，还是搞得更冷漠？ /172

- 36 黑手党为什么要开餐厅？从环境来推测 /177
- 37 炒热气氛，需要练习 /182
- 38 招待客人，别只用钱不用心 /187
- 39 说话别像地板打蜡机，只顾磨亮地板却没感情 /192
- 40 传达感情，不只要会说 /197

梦想拥有天使的外表，不如修炼一颗天使的心







# 01

康永说

就算是转个三四手的赞美，我也一定乐于转达的。因为这样做一定会让听的人很高兴，气氛会很好，而且转述第三方的赞美，比你自己一味说一些空洞的赞美，要可信得多了。

已经很讨人  
喜欢的你，  
在未来  
会更讨人喜欢