 幼儿园教育活动新设计

李漫 主编

YOUERYUAN YUYAN JIAOYU HUODONG XIN SHEJI


幼儿园语言教育活动

新设计



 指导用书


 南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

 幼儿园教育活动新设计

李漫 主编

幼儿园语言教育活动 新设计



 指导用书

 南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园语言教育活动新设计 / 李漫主编. — 南京: 南京师范大学出版社, 2014. 4
(幼儿园教育活动新设计)
指导用书
ISBN 978-7-5651-0862-4

I. ①幼… II. ①李… III. ①语言教学—学前教育—
教学参考资料 IV. ①G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 131817 号

书 名 幼儿园语言教育活动新设计·指导用书
主 编 李 漫
丛书策划 张 春
责任编辑 张 春
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话 (025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址 <http://www.njnup.com>
电子信箱 nspzbb@163.com
印 刷 江苏淮阴新华印刷厂
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 5
字 数 81 千
版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5651-0862-4
定 价 76.00 元(含 3 张光盘)

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究



目 录

> 小班

搬鸡蛋(儿歌)……003

香喷喷的轮子(故事)……008

白猫警士捉老鼠(听说游戏)……012

小老鼠的漫长一夜(故事)……017

好喝的汤(早期阅读)……022

> 中班

结交新朋友(谈话活动)……031

帮助大乌龟(看图讲述)……035

值日生(诗歌)……040

大卫,不可以(早期阅读)……044

> 大班

奇怪的洞(看图讲述)……053

郊游(看图讲述)……057

小鸡和狐狸(早期阅读)……064

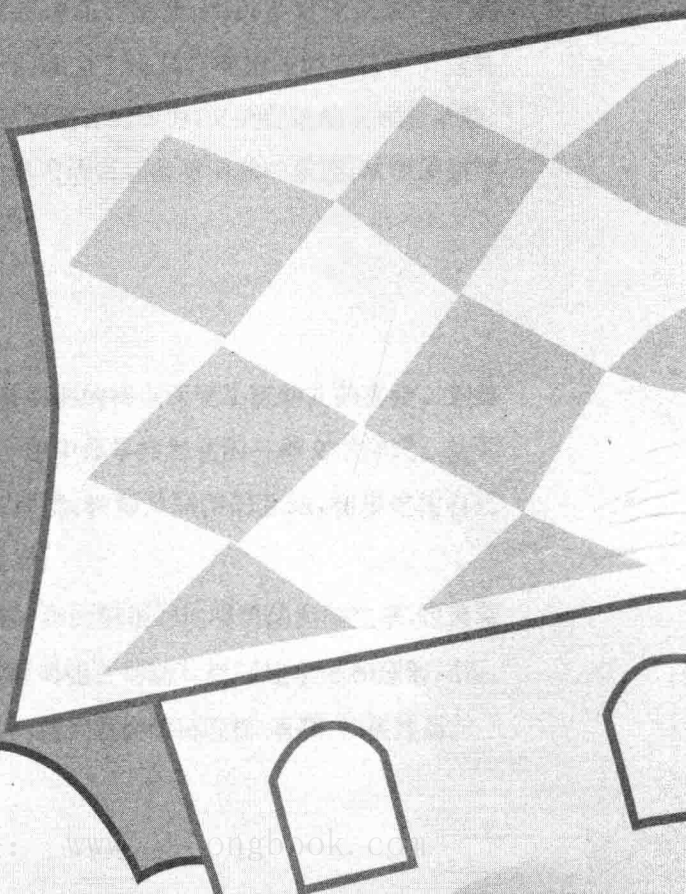
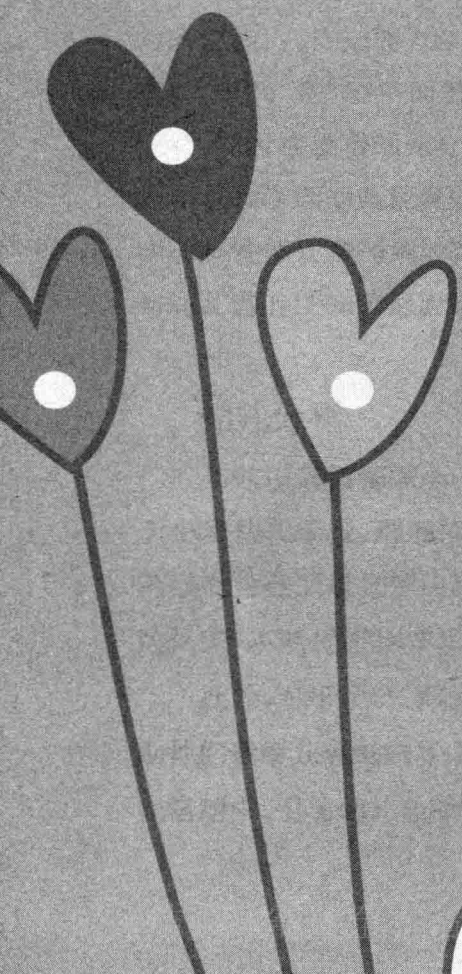
风在哪里(仿编)……069

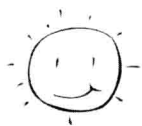
小动物找工作(谈话活动)……073

后记……078

小班

XIAO BAN





搬鸡蛋(儿歌)

作品分析

这首儿歌篇幅短小,共有六句。六句儿歌节奏明朗,富有情趣,朗朗上口。作品以小老鼠发现鸡蛋→搬不动→找朋友→搬回家为线索,具有较强的情节性,能形象地反映幼儿的生活经验,使他们产生共鸣,从而自然地进行儿歌的学习。

儿歌教学活动不仅要引导幼儿学习儿歌、诵读儿歌,更重要的是要发展幼儿的语言能力、认知能力以及积极的情感、态度等。这首儿歌可以帮助幼儿练习并掌握“鼠”、“鸡”等字的正确发音,正确表述和理解动词,以及对比认识“大”和“小”,同时在发展幼儿与同伴共同合作的能力上也具有突出的教育价值。这样的儿歌教学活动既能发展幼儿模仿和运用语言的能力,又能促进幼儿积极动脑,调动多种感官参与到活动中,充分体验学习语言和参与活动的乐趣,从而使教学与幼儿已有的知识经验有机地联系起来。

幼儿分析

儿歌以其篇幅短小、内容浅显、节奏明朗的特点深受小班幼儿的喜爱。它易于小班幼儿接受、理解和记忆,是儿童一生中最早接触到的一种文学样式。幼儿可以在自己原有知识的基础上,通过与环境、教师及同伴的互动,初步建构自己的认识,不断促进语言及其他能力的发展。

此外,对于小班幼儿来说,生动有趣的画面能很好地吸引他们的注意,也能帮助他们理解儿歌的内容;而情境性的表演则能帮助幼儿更好地学习和理解词汇。在活动中,引导幼儿运用多种感官来学习,他们就会学得轻松、有趣、积极性高。



设计思路

首先,制作课件PPT。作品原先配有一幅静态的单页图片,即两只小老鼠搬鸡蛋的画面。为了让幼儿更好地理解和讲述小老鼠发现鸡蛋与搬鸡蛋这一过程,我们将画面进行了分解。即先出示一幅画面,主要引导幼儿结合自己的经验感知理解,并通过动作感知画面信息(如小老鼠的特征、鸡蛋和老鼠引发的问题等),同时鼓励幼儿大胆迁移生活经验解决问题;然后出示另一幅画面,主要引导幼儿了解两只小老鼠搬鸡蛋的方法,学习理解相关动词。

其次,环节设计。活动的情境性创设是十分重要的,有效的情境可以提高幼儿的专注性,激发幼儿学习的积极性。从开始的“模仿动物走”到“学做小老鼠搬鸡蛋”,再到最后的“帮助小老鼠”,整个儿歌的学习是建立在幼儿喜爱的游戏的基础上的。这符合了小班幼儿的年龄和认知特点,这样的儿歌学习方式更易于幼儿参与和接受。

第三,组织教学策略。对于儿歌语句的学习,教师采用了对话形式,引导幼儿积极思维。如根据画面信息以及幼儿已有的语言经验,巧妙地设计了对应儿歌内容的提问,使幼儿能充分调动视、听、说等感官,在一问一答中,轻松地对儿歌内容进行有效表达,既激发了幼儿学习语言的积极性与主动性,又是幼儿自主学习的良好体现。在儿歌学习中,教师应鼓励幼儿积极参与,使本活动形成一系列动态发展的过程。

活动方案

活动目标

1. 初步理解儿歌内容。愿意念儿歌,并能发准“鼠”的字音,正确表达“搬”、“拉”、“抱”、“躺”等动词。
2. 借助图片,在教师的帮助下尝试表述小老鼠搬鸡蛋的事情。
3. 初步感受儿歌的趣味,体验共同游戏的乐趣。



活动准备

1. 儿歌内容 PPT 一组。
2. 大“鸡蛋”若干(小皮球、大弹力球等)。

活动过程

活动过程	设计意图
<p>1. 游戏导入,引发幼儿对动物的兴趣。</p> <p>引导幼儿模仿小动物走,如小鸭子走、小鱼游、小兔跳、小猫走等。</p>	<p>通过模仿小动物走的方式,引入活动,激发幼儿参与活动的兴趣。</p>
<p>2. 观察图片,帮助幼儿理解并归纳儿歌内容。</p> <p>(1) 教师出示小老鼠图片。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教师:来了一只小动物,它的眼睛小小的,有一条细细长长的尾巴。它是谁呢?(若幼儿猜不出,再追加特征描述:喜欢晚上出来,喜欢偷东西吃等。) • 教师:小老鼠好开心哦,因为它发现了一样好东西。你们猜一猜,小老鼠发现了什么呢? <p>(2) 教师出示鸡蛋图片。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教师:小老鼠发现了什么?它想干什么?(幼儿自由表述。) • 教师用诗句小结:小老鼠,搬鸡蛋。 <p>(3) 引导幼儿观察并对比鸡蛋和老鼠的大小:这个鸡蛋怎么样?老鼠又怎么样?(可用动作加以暗示:鸡蛋大,老鼠小。)</p>	<p>猜测活动能充分调动幼儿原有的认知经验,并促使幼儿大胆地表述。</p> <p>教师将幼儿的表述用儿歌中精练短小的语句进行表达,给予幼儿一定的句式结构形式。</p>





续表

活动过程	设计意图
<p>(4) 引发幼儿对小老鼠搬鸡蛋进行讨论。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教师:小老鼠能搬动大鸡蛋吗? 鸡蛋太大怎么办?(鼓励幼儿大胆表达自己的想法。) • 教师:我们来看一看,小老鼠是怎么搬的? <p>(5) 出示小老鼠搬鸡蛋图片。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教师:小老鼠喊来了它的好朋友,我们来看看它们是怎么搬鸡蛋的。 • 教师引导幼儿进行表述并模仿体验:一只老鼠是怎么样的? 它是怎样抱住大鸡蛋的? 我们一起来学一学。还有一只老鼠在干什么? 我们也来学一学。 <p>(6) 教师用诗句小结:大黑老鼠地上躺,紧紧抱住大鸡蛋。小黑老鼠拉尾巴,拉呀拉呀拉回家。</p>	<p>通过对比观察,启发幼儿理解鸡蛋大和老鼠小之间的矛盾;同时,鼓励幼儿大胆迁移生活经验,尝试解决矛盾。</p> <p>语言学习是长期积累的过程,语言学习也是多种形式的结合。在这一环节,教师引导幼儿运用动作理解儿歌中的动词,并关注幼儿对动词的掌握与正确表达。</p>
<p>3. 师幼完整地学习儿歌。</p> <p>(1) 师幼共同看图,完整地朗诵儿歌一遍。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教师:我们把图上的事连起来说一说。 • 教师:刚才小朋友说的小老鼠搬鸡蛋的事情,像故事还是像儿歌?(引导幼儿试着边拍手边念一遍儿歌。) • 教师:小朋友们真是太聪明啦,我们自己就编了一首儿歌! 儿歌的名字就叫《搬鸡蛋》。 <p>(2) 引导幼儿朗诵,复习巩固儿歌。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教师:我们都来做小老鼠,都来搬鸡蛋。 <p>(3) 师幼用集体、分组、表演等多种形式朗诵儿歌。</p>	<p>在理解内容、学念儿歌中,教师将机械地“教”转变为幼儿自主地“学”,充分体现了让幼儿自主学习的理念。</p>



续表

活动过程	设计意图
<p>4. 游戏:搬东西。</p> <p>(1) 教师介绍游戏。</p> <p>• 教师:这里还有很多东西,有的东西大,有的东西小,小老鼠要请我们帮帮忙,请小朋友来帮它把这些东西搬回家,可要小心哦!要把东西抱抱紧。想一想,大的东西可以怎么搬呢?和你的好朋友一起试一试!</p> <p>(2) 幼儿游戏,教师观察,并引导幼儿表述两人合作搬大东西的方法。</p>	<p>通过游戏,自然地让幼儿在游戏中尝试和巩固新的经验,使活动相应延伸,从而帮助幼儿更好地体验与同伴共同游戏的乐趣。</p>

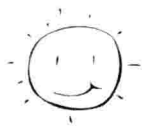
附儿歌

搬鸡蛋

小老鼠,搬鸡蛋,
鸡蛋太大怎么办?
大黑老鼠地上躺,
紧紧抱住大鸡蛋。
小黑老鼠拉尾巴,
拉呀拉呀拉回家。

(根据同名作品改编)





香喷喷的轮子(故事)

作品分析

故事《香喷喷的轮子》内容有趣,充满爱心。它讲述了一只小老鼠做了一辆小汽车,用了四颗圆溜溜、散发着香味的巧克力豆做车轮。小老鼠开着汽车跑,在路上分别遇见了有困难的小豚鼠、小鸡和老爷爷。于是,小老鼠把它的“巧克力车轮”一个个地送给了他们,帮助他们解决了难题。

一读书名,幼儿就对故事充满了好奇。这和我们日常生活中见到的轮子真不一样,车轮怎么会是香的?带着疑问继续听故事,他们发现原来是小老鼠用巧克力豆做的车轮热情地帮助了别人。整个故事好像巧克力豆一样散发出甜蜜蜜的味道。故事情节简单有趣,易于幼儿理解。

幼儿分析

幼儿喜欢听故事,尤其是充满想象与童趣的故事。这篇故事中巧妙设计的有关圆形物体的想象情节和4以内数的逐步减少,都适合小班幼儿的年龄特点。故事中的分享关爱主题明显贴近幼儿的生活,符合幼儿的生活经验。在欣赏故事中,教师有意识地让幼儿听听、看看、猜猜、说说,使幼儿易于理解故事。

设计思路

首先,对故事内容进行了修改和整理。因为原故事内容较长,不利于幼儿学习、欣赏并讲述故事。在不改变故事情节的情况下,教师删减了故事中的一些旁白语言,例如大段叙述小老鼠车轮由来的内容,改用一两句话交代清楚。接着,

把动物之间的描述性语言改编成对话语言,并且几段对话语言内容较为相似、工整。最后,让相同情节的叙述语言保持一致,以便幼儿讲述。

其次,活动中,将故事里小老鼠改装的几辆车以图片的形式提前出现,并引导幼儿观察车轮渐少的变化。这样设计有两个目的。目的一:前置故事重点;目的二:引发幼儿对故事的兴趣。

第三,因为图书画面清晰简单,非常适合小班幼儿观察,因此将图书内容制作成PPT,采用边观察边讲述故事的策略,重点引导幼儿观察画面中动物的表情与动作,从而丰富相应的词语。同时,教师设计了故事线索图,帮助幼儿进一步理解故事的内容。

活动方案

活动目标

1. 学习童话故事,感知理解作品的内容,并学说词汇和短句。
2. 通过水果车图片观察、线索图提示等方式,细致观察并大胆表述。
3. 知道小朋友之间要相互关心、相互帮助。

活动准备

投影仪,故事线索图一套。

活动过程

活动过程	设计意图
<p>1. 引导幼儿观察“西瓜车”、“梨子车”、“香蕉车”的外形特征,引出故事。</p> <p>(1) 教师:小朋友,你们见过车吗? 见过什么车?(幼儿交流。)</p> <p>(2) 出示西瓜车图片,引导幼儿仔细观察“西瓜车”。</p> <p>• 教师:这辆车和我们平时看到的车一样吗?</p>	<p>将故事中小老鼠改装的几辆车以图片的形式提前出示,引导幼儿观察车轮渐少的变化。</p>





续表

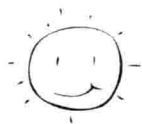
活动过程	设计意图
<p>它是用什么做的?“西瓜车”的车轮有几个?我们一起数一数。</p> <p>(3) 教师以“变变变”的游戏方式出示梨子车、香蕉车图片,引导幼儿观察轮子的变化。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教师:变出了什么车?有几个轮子?轮子变多了还是变少了?少了几个呢?(重点:观察“梨子车”、“香蕉车”的形象,观察轮子的变化。) <p>(4) 教师:这些车是谁的呢?我们一起来听故事。</p>	<p>这样设计的目的,一是将故事重点前置,二是引发幼儿对故事的兴趣。</p>
<p>2. 倾听故事,理解故事内容。</p> <p>(1) 教师带着幼儿认读故事名称《香喷喷的轮子》。</p> <p>(2) 教师与幼儿共同观察图片,讲述故事。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教师:小老鼠开着小汽车,遇到了谁?小老鼠是怎么说的,又是怎么做的? • 教师:小老鼠开着三轮车,遇到了谁?小鸡怎么了?小老鼠是怎么帮助它的?(观察小鸡的画面,模仿小鸡的动作,学习词语“摇摇晃晃”。) • 教师:小老鼠开着两轮车,遇到了谁?老爷爷怎么了?(观察老爷爷的画面。)小老鼠是怎么帮助他的? • 教师:小老鼠只有一颗巧克力豆了,它会怎么办? • 讨论:小老鼠这时发现了什么?是谁送给 	<p>幼儿倾听故事时,教师采用边观察边讲述故事的策略,重点引导幼儿通过观察动物们不同的动作与表情,进行模仿体验,并学习相应的词汇。同时,根据情节,应答幼儿的猜测与讨论。</p>



续表

活动过程	设计意图
<p>它的? 为什么它们要送小汽车给小老鼠?</p> <p>3. 通过呈现线索图,初步学习讲述故事的对话。</p> <p>(1) 引导幼儿与教师一起讲故事,并出示相应的线索图。</p> <p>(2) 鼓励幼儿一起学说小老鼠和小动物的对话。</p>	<p>出示线索图是为了帮助幼儿理清故事线索,同时也为幼儿学习动物之间的对话提供帮助。</p>
<p>4. 通过讨论,进一步理解故事内容。</p> <p>(1) 讨论:你们喜欢小老鼠吗? 为什么?</p> <p>(2) 教师小结:小朋友之间要相互关心、相互帮助。</p>	<p>最后的环节,通过讨论揭示故事的主题,让幼儿知道小朋友之间要相互关心、相互帮助的道理。</p>





白猫警士捉老鼠(听说游戏)

作品分析

动画片《黑猫警长》自1984年出品后,可以说是经久不衰。2010年翻拍的电影又巧妙地将动物的习性特点与反恐破案、法制维护、科学取证、环保和谐等融入新版故事中。机智勇敢的黑猫警长侦破了一个又一个案件,保卫了森林的安全。动画片中悦耳动听而又朗朗上口的主题曲、吸引人的情节、可爱醒目的卡通形象以及深刻的教育意义,都给人留下了无法磨灭的印象。教师巧妙地迁移动画片的部分情节,设计听说游戏活动,特别适合幼儿向英雄学习的心理,幼儿在扮演白猫警士角色的过程中身临其境,从而积极、投入地参加活动。

幼儿分析

陶行知先生说得好:“小孩子是爱游戏的,以游戏为第一生命的。”听说游戏趣味性强,深受小班幼儿的喜爱。对于小班幼儿来说,他们在生活中,对猫和老鼠已有了前期的认识。动画片《黑猫警长》的情节使幼儿倍感亲切,兴趣盎然。在兴趣的驱动下,幼儿对方位词的学习自然、积极,掌握得准确而迅速。

设计思路

听说游戏“白猫警士捉老鼠”,追求的是让幼儿在专注而愉快的游戏中,自然地感知和习得相应的方位词,丰富语言经验,积累语言词汇。

本活动将动画片《黑猫警长》中幼儿喜闻乐见的白猫警士形象巧妙地融入游戏中,将捉老鼠的动画情节与活动目标巧妙结合,设计了“白猫警士捉老鼠”的游



戏情境,使幼儿情趣盎然。这种集听、说、玩、乐、学于一体的游戏,有效地激发了幼儿学习语言的积极性与主动性。

听说游戏活动中存在着规则的障碍。本活动运用游戏情境不断深入的方法,将规则与学习任务巧妙融合,顺利解决了困难,巧妙地达成了幼儿学习方位词的目标。游戏情境一“看图找鼠”,通过让幼儿观看平面图,初步学习说出看到的方位词;游戏情境二“抓鼠演习”,通过让幼儿寻找、发现,主动表述方位词;游戏情境三“伏击捉鼠”,通过幼儿自身的躲藏,加深幼儿对方位词的理解与感受。游戏情境的设置逐层递进,使幼儿在游戏中通过不断完成语言难度递进的任务,感知和练习方位词,从而很好地达成了活动目标。

活动方案

活动目标

1. 学习“上下”、“前后”、“里外”等方位词,巩固“鼠”的正确发音。
2. 通过“看图找鼠”、“抓鼠演习”、“伏击捉鼠”等游戏情节,学习方位词。
3. 能遵守游戏规则,按“黑猫警长”的命令参与活动。

活动准备

1. 幼儿熟悉“黑猫警长带领白猫警士捉老鼠”的动画片情节,会念白猫警士儿歌。
2. 胸佩黑猫警长和白猫警士(按幼儿人数),老鼠“一只耳”头饰,玩具手机一只,纸老鼠若干,侦察图片一张,《黑猫警长》音乐磁带。
3. 室内布置可以躲藏的游戏情境,并请配班教师扮演老鼠“一只耳”。

活动过程

活动过程	设计意图
1. “黑猫警长”(教师扮演)带领“白猫警士”(幼儿扮演)听音乐,进入“公安局”(教室),同时念儿歌。	教师扮演黑猫警长,引导幼儿在音乐的情境下,通过朗诵儿歌与模仿

