

当代优秀青年画家作品集

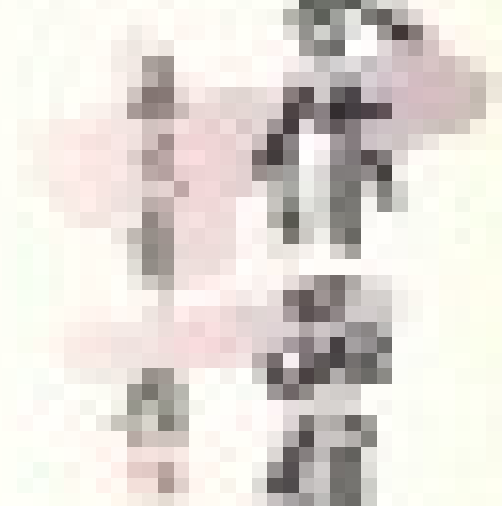
王文章

題



天津人民美術出版社

卷之八



文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章题词

志于道 据于德 依于仁
游于艺

題當代優秀青年畫家作品集王文章



图书在版编目(CIP)数据

志于道、游于艺国画作品/志于道、游于艺绘.一天
津:天津人民美术出版社,2010.3

(中国当代艺术名家精品)

ISBN 978-7-5305-4070-1

I. ①志… II. ①志… ②游… III. ①中国画—
作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第038923号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编:300050 电话:(022) 23283867

出版人:刘子瑞 网址:<http://www.tjrm.com>

胜利彩印有限公司

全国新华书店经销

2010年4月第1版

2010年4月第1次印刷

开本:889mm×1194mm 1/16 印张:10 印数:1-1000

版权所有,侵权必究

定价:88.00元

前言

呈现在大家面前的这本画集，是由文化部青年联合会主办，由中国艺术研究院创作中心提供学术支持的。所选取的25位优秀青年艺术家，以中国艺术研究院的青年画家为主，也包括了部分曾在中国艺术研究院学习、进修过的外地艺术院校与机构的青年画家。令人欣喜的是，从他们最新创作的山水、花鸟、人物等作品中展现出来的清新与活力，可以看出青年艺术家们的勃勃生机与执着艺术追求，他们所取得的艺术成就，也从一个侧面展示出当代中国优秀青年艺术家的总体面貌。

这些青年艺术家们所共有的特点，是他们都具有良好的艺术功底。他们大多从各大艺术院校毕业，专业学习绘画、书法，随后他们在日常工作和创作中又不断学习提高，艺术技艺日臻成熟。难能可贵的是，从他们的作品中能够看出，他们对待传统与前辈的认真学习态度，这使得他们的作品少了浮躁，多了一份沉稳。但他们也绝不是亦步亦趋。年轻所赋予他们的精力充沛、不甘平庸、创新意识与独立精神，使得他们的作品已经开始呈现出鲜明的个人风貌，并各自向着自己选定的目标执着前行。事实中，画集中的许多青年艺术家早已在各种国家级奖项中折桂夺魁，已经是教学与创作的中坚力量。按照这样踏实的步伐前进，假以时日，他们的成熟与成功自是不言而喻。

这些年来，中国艺术研究院一直注重选拔人才、使用人才与培养人才，这些优秀青年画家所取得的成绩，可以折射出中国艺术研究院人才战略的重要方面。文化部青联是一个深受文化部系统内外青年人喜爱的集体，聚集了一大批优秀青年人才，大家相互学习、互相切磋、共同进步，形成了良好的氛围。青联为大家提供了很好的平台，也因此更有向心力。

祝愿所有的青年艺术家们在今后的日子里技艺精进，以丹青妙笔，描绘美好的生活感受，同时，承担起青年人的社会责任，在更好地服务于社会的同时，获得艺术与自我的最终完善。

封面题字：王文章

主 编：徐福山

副 主 编：金维久 杨淑飞

编委会主 任：景小勇

编委会副主任：常丰威 夏 冰 杨 涛
袁学军

编委会委 员：马良书 王 瑛 王永福
王建红 王德芳 石延平
刘 波 刘新华 孙万灵
许烨明 何 人 张兴国
张馨之 李 岗 杨 涛
杨淑飞 苏又飞 郑庆余
金维久 洪 潮 胡 玮
夏 冰 徐福山 袁学军
常丰威 盘俐敏 景小勇
曾三凯

目 录

CONTENTS

马良书 / 001

王 瑛 / 007

王永福 / 013

王建红 / 019

王德芳 / 025

石延平 / 031

刘 波 / 037

刘新华 / 043

孙万灵 / 049

许烨明 / 055

何 人 / 061

张兴国 / 067

张馨之 / 073

李 岗 / 079

杨 涛 / 085

苏又飞 / 091

郑庆余 / 097

金维久 / 103

洪 潮 / 109

胡 玮 / 115

夏 冰 / 121

徐福山 / 127

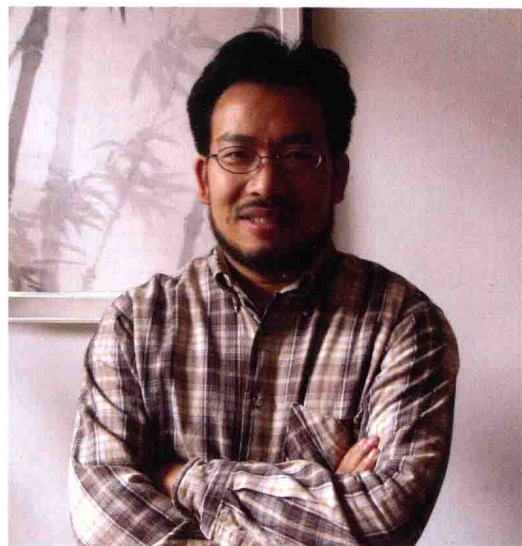
袁学军 / 133

盘俐敏 / 139

曾三凯 / 145

马良书，1966年12月出生于湖北郧西，现任北京航空航天大学工业设计系副教授，硕士研究生导师。

2001年9月考入清华大学美术学院，攻读博士学位，从事绘画创作实践与中西艺术比较研究。2004年6月毕业，获得博士学位。论文被评为清华大学校级优秀博士论文。作品曾获国家大展银奖、铜奖、优秀奖等，被国家博物馆、香港博物馆及其他艺术机构收藏。并有多部个人作品集、学术理论专著出版。



归来麦绿桃红 68cm × 68cm



我家桃红 68cm × 68cm



是昨夜春来 68cm × 68cm



桃香留我在家眠 105cm × 96cm



今夜月明 68cm × 68cm



何不归来看桃红 110cm × 68cm

王 瑛，教授、硕士生导师。现任职于贵州师范大学美术学院，1984年毕业于西南师范大学美术系，中国画专业。2006年在中国艺术研究院研究生蒋采苹工作室就读访问学者。

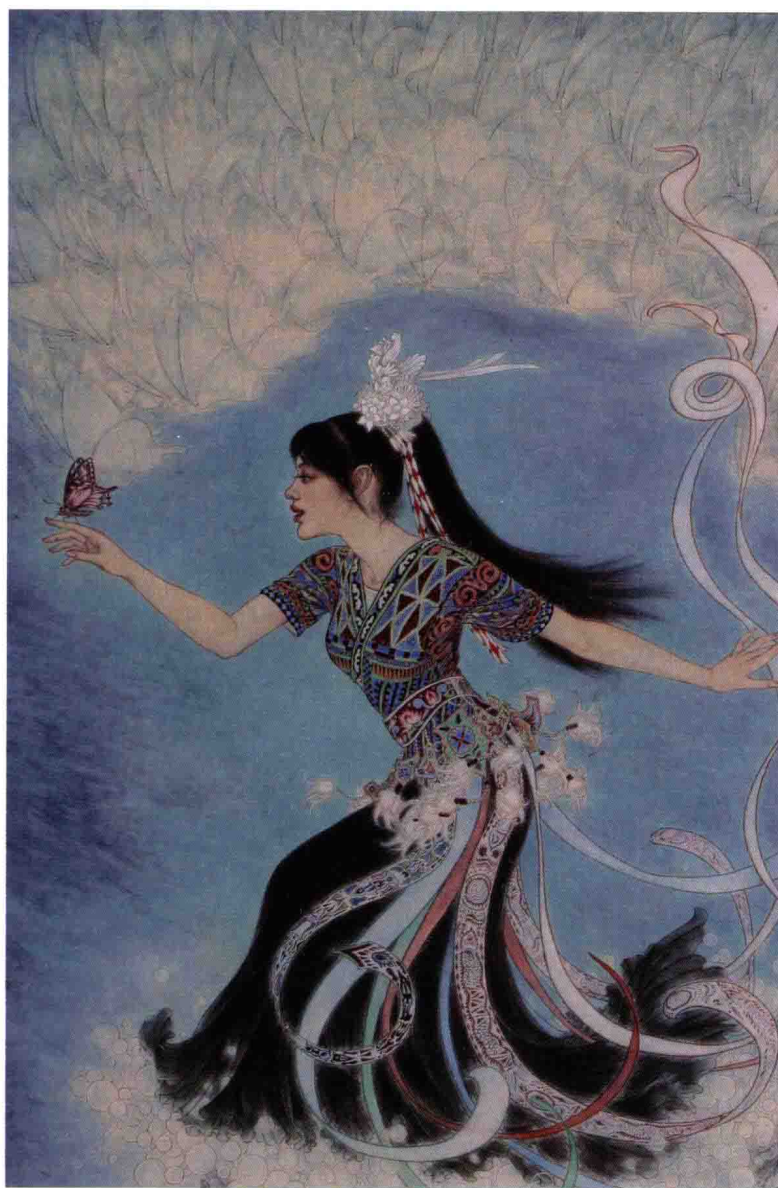
2009年作品《明月颂》参加全国第十一届美展贵州选拔展。

2009年作品《三月三》入选《中国工笔重彩画集》蒋采苹50年师生作品展（天津杨柳青画社）。

2008年作品6幅入选《中国当代绘画交流·中国画卷》（人民美术出版社）。

2006年作品《三月三》入选第六届全国工笔画展。

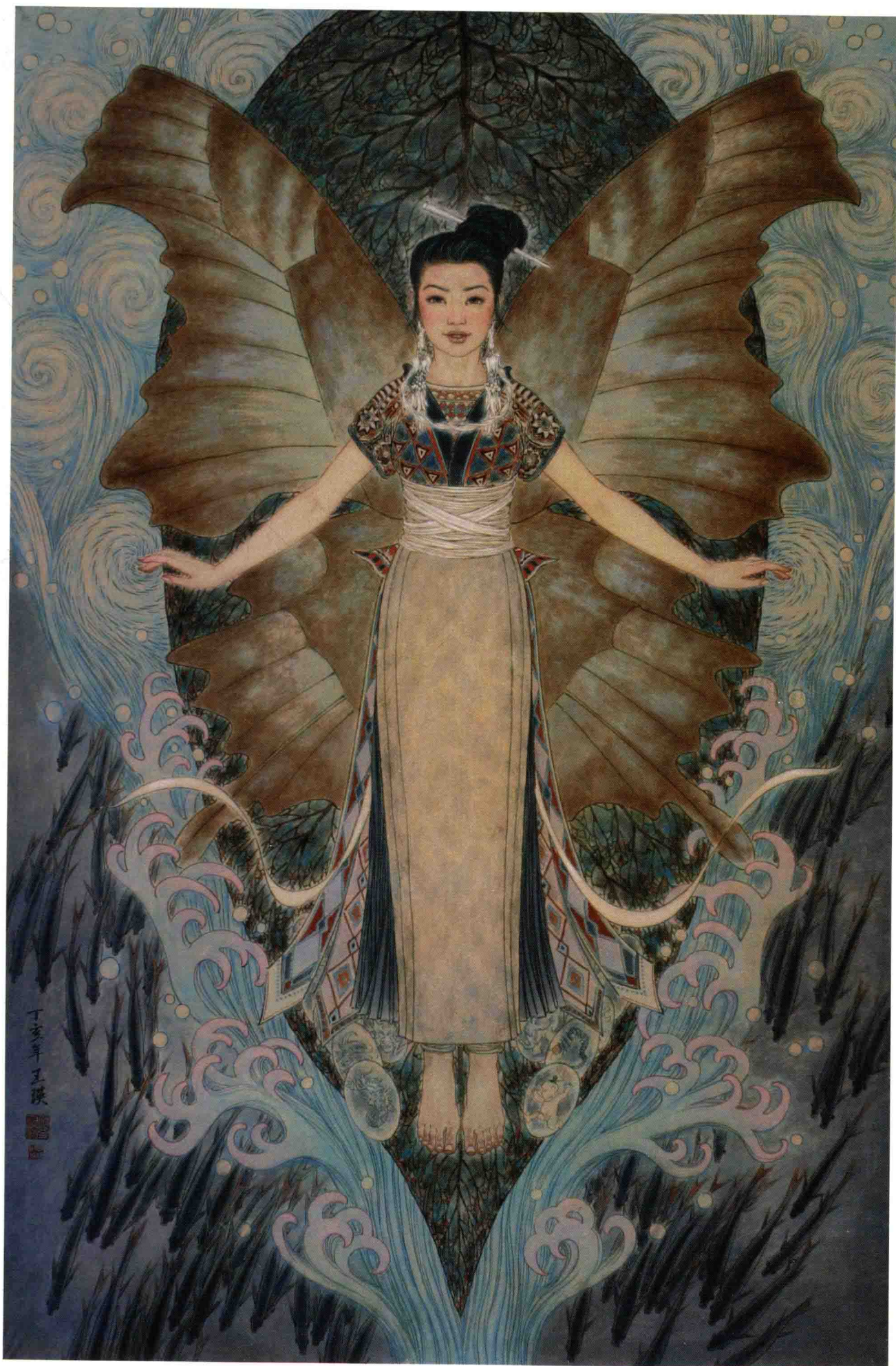
组画《苗装》两幅，被英国牛津大学彼得雷福斯博物馆收藏。



美丽的娘阿莎
180cm × 120cm



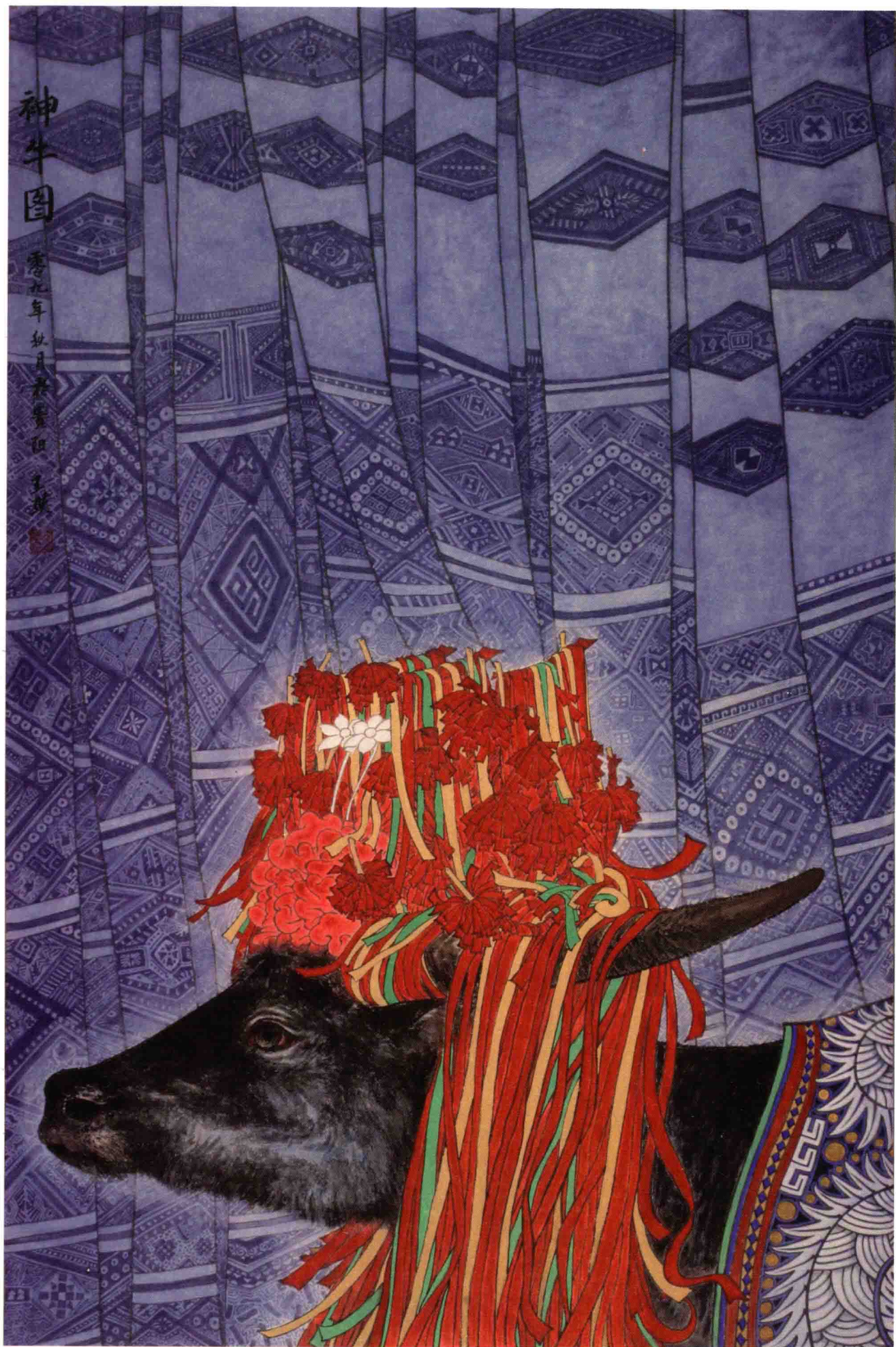
明月颂 190cm × 160cm



蝴蝶妈妈 180cm x 120cm



山灵之舞 180cm × 120cm



神牛图

零九年秋月

王

神牛图 180cm x 120cm