

中职主题班会 设计技巧与优秀案例

ZHONGZHI ZHUTI BANHUI
SHEJI JIQIAO YU YOUXIU ANLI

李迪◎著



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

中职主题班会 设计技巧与优秀案例

李迪◎著

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中职主题班会设计技巧与优秀案例/李迪著. —北京:
中国轻工业出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5019-9905-7

I. ①中… II. ①李… III. ①班会—中等专业学校—
教材 IV. ①G718.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第202707号

总策划: 石 铁

策划编辑: 吴 红

责任终审: 杜文勇

责任编辑: 吴 红

责任监印: 刘志颖

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2014年12月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 17.00

字 数: 150千字

印 数: 1—5000

书 号: ISBN 978-7-5019-9905-7 定价: 35.00元

读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65262933

发行电话: 010-65128898 传真: 010-85113293

网 址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱: wanqianedu1998@aliyun.com

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换

120740Y1X101ZBW

推荐序：心在哪里，精彩就在哪里

在未到郑州市科技工业学校当校长之前，我不认识李迪老师，只听说李老师是一个有多年工作经验的班主任，听说她为学生写了很多班级成长日记，听说她出版了很多著作。在我的印象里，优秀班主任大多有一个比较固定的形象模式，或者是一言九鼎、刚强果断的“硬汉子”，或者是豪爽利索、雷厉风行的“铁娘子”，他（她）们的音容笑貌让你在茫茫人海中一眼就能认出来。但是，在我认识李老师后，原本定格在脑海中的优秀班主任形象瞬间消失。李老师看起来文静而淡定，她书生气十足，甚至有些太过斯文，简直让人怀疑：她怎么能“降服”那些正值青春叛逆期、个性张扬、桀骜不驯的中职生呢？

随着时间的推移，我明白了：一个人的心在哪里，精彩就在哪里。当一个教师的全部心思都用在了教学上，当他（她）的事业和生活已经融为一体时，无论其性别、年龄、气质特征如何，他（她）都能胜任班主任工作，都能拥有精彩的教育人生。这些教师在生活里也许沉默寡言、不善交际、天真腼腆，但一旦走进教室面对孩子，一旦站在讲台上打开课本，一旦提起教育的智慧和自己的学生，便神采飞扬、妙语连珠。那睿智的思辨和侃侃而谈的气质风度，与日常生活中的他（她）简直判若两人。

我认为这样的人堪称幸福、卓越的中职班主任。

我认为李迪老师就是这样的一个人。一个中职班主任。

李老师与我交流不多，她每天要备课、教课、与学生谈心、写教学反

思……她的一切行动都是围绕课堂、围绕学生的。她很重视儒家倡导的“慎独”——无论是否有人检查、督促，她都会尽心尽力地做自认为该做的事。她与同事交往，给人的感觉是“卖鱼生怕近城门，况肯到红尘深处”，但她和学生在一起，或者跟别人谈起自己的学生，却又是另一番模样——博闻强识、谈笑风生、平易近人、颇有亲和力……

我到教学楼巡视时，常能看到李迪老师为学生开班会的情景：或循循善诱，或频频点头，或指点江山、激扬文字……教室里的学生或思索，或倾听，或欣喜，或恍然大悟发表言论……这是我们学校所倡导的活力课堂的最佳诠释，它“活”就“活”在：即使教室里一片寂静，也能让人感受到思索的旋律在流淌，智慧的火花在闪耀。

德育是个大命题。中职德育更具特殊性。按照当前中等职业学校的教学安排，在2~3年的时间内，要将这些初中刚毕业、生理和心理都还不成熟的孩子培养成能够独立步入社会接受生活和工作挑战、心智成熟的合格的应用型和技能型人才，对广大中职教育工作者来说，该是怎样的一种挑战！我们又该如何面对这样的挑战？

考虑到李迪老师行走在十几年班主任道路上的探索已初显成效，考虑到德育不是抽象的概念，而是师生在心灵交流和碰撞中的点点滴滴，我们学校领导班子在一起商量，让李迪把她为自己班级所设计的班会，利用德育课在别的班级推广。李老师很爽快地答应了，她也因此有了更为广阔的成长空间，或者说是拥有了更富饶肥沃的“试验田”。因为李老师所教的是学前教育专业，班级里女生多、男生少，在接受“推广自己的班会”这一任务后，她专门增加了针对男生问题的内容，并虚心地找有丰富教学经验的领导和同事听课、评课。李老师的班会课在我们学校是完全开放的，任何一个教师都可以推门听课，并提出意见和建议。这极大地丰富了她的教学经验。比如，她在2012年为电子班学生召开班会“天底下的三件事”后，出现了新的问题，于是衍生出“姑且让‘3乘以8等于23’”这个班会。这两个班会成功召开后，自己班的学生又出现了“事不关己，高高挂起”的现象，于是再次衍生出一

个班会——“不是我的错”。

这才是学生喜欢又需要的班会；这才是有滋有味的德育；这才是中职教师应该思索和探讨的问题；这才是颇有借鉴价值的班会实录。它没有作秀，没有迎合，只着眼于青春期学生的特点，从行为养成、心理健康、职业规划指导及青春期学生所面临的相关问题出发，以教育心理学为基础，结合德育实践经验，对典型案例进行剖析，以期找到有效的解决途径，帮助学生正确看待和处理青春期所面临的问题。相信这本书会对广大中职德育工作者有所启发和裨益。

沈从文说：照我思索，可理解“我”；照我思索，可理解“人”。

我在这里说：照此书思索，可理解中职班会何以精彩；照此书思索，可理解卓越班主任何以卓越。

穆书涛

（郑州市科技工业学校校长）

2014年4月30日

前言：创意“曲径通幽”的班会课

新学期伊始，有远方的老师在互联网上向我求助：“李老师，我现在为学生设计一个什么样的班会比较好？”

我说：“马上到‘教师节’了，建议你设计‘感恩教师’的主题班会。”

这位老师微微失望：“我觉得行为习惯的养成更重要……”

我心头一乐：怎知感恩教师的班会，就不会促进学生行为习惯的养成呢？创意班会课，就是要曲径通幽，如同舞台上的青衣走台步，明明可以直奔主题，却要先绕一个圈子，衣袂飘飘处人美、情美、行动美，让学生在不知不觉中接受美的熏陶，悟出正确的选择。

比如，新生报到第一天，我明明是想让学生走出中招考试的阴影，却只是在班会上送给孩子们一首《南瓜》诗：“洋葱、胡萝卜和西红柿，不相信世界上有南瓜这种东西。他们认为那是一种空想。南瓜不说话，默默地成长着。”然后我深情地解释：“也许你的亲朋好友不相信你们来到中等职业学校还会有前途，但是老师相信你，你也要相信自己。如果你真的是个南瓜，就结一个果出来吧！什么都不要说了，从今天开始，从现在开始，老师和你们一起努力……”

学生自然会在《南瓜》这个“曲径”里，立下高远的志向——这便是“通幽”了。

再如，学生第一次进教室，我会讲《石头汤》的故事，并说：“我想在咱们班煮一锅石头汤。而且我很高兴地发现，我这里刚刚把锅支起来，马上就

有同学向里面投放了盐巴和胡萝卜。现在，请大家回想一下，有哪些同学往石头汤里投入了美味的蔬菜？”

于是，近段时间为班级服务的同学，一个个站起来做自我介绍，并接受同学们的掌声。每一次的掌声，都是一次感恩的强化，又是一次因付出而快乐的情绪体验，更为我们选择合适的班干部埋下了伏笔——因为肯定有三五个学生，不止一次站起来接受同学们的掌声。这些孩子，就是我们的班干部，他们在接受掌声的同时，会提高自己的威信和责任感……

我所设计的“感恩教师”班会，第一个环节就是让学生讨论“不尊重老师的行为有哪些”——上课睡觉、玩手机，不写作业，给老师起外号，顶撞、辱骂老师等；第二个环节是“你对老师知多少”，引导学生与老师“共情”，做换位思考；第三个环节是“我和老师一起成长”，引导学生用完美的眼光接纳不完美的他人；第四个环节是“我为老师找优点”，让学生把这些优点写到精美的卡片上，跟随祝福语，一起送到每一个任课老师的手中……这难道不是行为习惯养成的教育？

在“扔掉那不好的‘鸟笼子’”班会里，师生探讨了如何正确地认识自己；在解读《丑小鸭》时，学生明白了如何应对失败、挫折；思索“天底下的三件事”，学生知道了人的烦恼来自于“没有做好自己的事，总想干涉别人的事，操心老天爷的事”；倾听故事《3乘以8等于23》，学生意识到，拥有宽广的胸怀，才是最健康、最幸福的人；“不是我的错”让学生明白如何去承担一个“社会人”的责任……

学生不适应中职学习方式时，这里有指导；学生早恋时，这里有参考；班级活动失败后，这里有反思；班级学生面临实习时，这里还有老师的肺腑之言……

这是一本写给中职一线班主任的书，全书从班主任迎接新生入学介绍自己的班会开始，一直到学生离校前实习的班会结束，篇篇都颇有针对性、时效性，书中不但阐述了我是“怎么想”的，还侧重介绍了遇到此类事情我们应该“怎么办”。形式是多样的，小径是蜿蜒的，目的却是明确的——引导班

级舆论，解决班级管理中的难题，陪伴学生快乐成长。

我要感谢郑州市科技工业学校的穆书涛校长，他为我提供了非常广阔而自由的成长空间，允许我将自己设计的班会，除了在自己的班级践行，还在全校其他任何一个班级召开。这对我无疑是最大的信任、保护和支持。多年来，在我自己的班级，我利用的是班会课或自习课时间召开班会；如今，在别的班级，我用的却是德育课时间。正因为每一个班会都曾在很多班级召开，班会实录的内容便格外丰富精彩、鲜活生动，更具借鉴价值和实用价值。同时，我们学校的王军副校长及其他领导和同事曾一次次地到我的班会课堂中听课、评课，全国十佳班主任段惠民老师也曾为我提出宝贵的意见，在此深表感谢。

我还要感谢中国轻工业出版社“万千教育”的吴红编辑和湖南的郑学志老师，是他们信任我，向我约稿，让我从自己十几年来召开的班会里，挑选出一部分主题出版。如今书稿终于整理完毕，我满怀感恩、喜悦之情，却又忐忑不安。感恩喜悦的是：在众多师长的帮助下，将自己多年探索的育人经验提炼出来，不亦悦乎？忐忑不安的是：本书定有一些不足之处，还望读者诸君不吝赐教。

李迪

2014年4月16日

目 录

推荐序：心在哪里，精彩就在哪里	I
前言：创意“曲径通幽”的班会课	V
第一部分 中职主题班会的设计与组织技巧	1
一、助人启示：两次班会让她转败为胜	3
二、经验分享：魅力班会课使我由手忙脚乱变得从容智慧	5
三、现实困惑：中职主题班会该从哪些地方突破	8
四、李迪支招：开好主题班会的七个建议	10
第二部分 中职主题班会优秀案例精选	19
第一学期 开启美好新生活	21
一、入学第一课	21
楚兰、南瓜和美人鱼	21
二、班干部从哪里来	32
煮一锅班级的“石头汤”	32
三、认识自己，悦纳自己	39
扔掉那不好的“鸟笼子”	39
四、适应新生活	52
掌握职业学校的学习方法	52

五、改变不良习惯	61
远离香烟, 拥抱健康	61
六、班级活动成功后的总结班会	70
而今迈步从头越	70
第二学期 修炼个人好品德	79
一、感恩教育	79
绿叶对根的情意	79
二、礼仪教育	87
做人见人爱的中职生	87
三、挫折教育	101
酸甜苦辣都是歌	101
四、安全教育	114
安全陪伴你我他	114
五、爱情教育	129
春的絮语	129
六、健康教育	140
呵护花儿一般的身体	140
第三学期 培养淑世好情怀	149
一、远离烦恼, 快乐成长	149
天底下的三件事	149
二、培养豁达和宽容的心态	162
姑且让“3 乘以 8 等于 23”	162
三、培养责任感	171
不是我的错	171
四、社会公德教育	181
老人摔倒后, 扶还是不扶?	181
五、面对失败	189

山头斜照却相迎	189
第四学期 走向世界大舞台	197
一、提醒幸福，感恩社会	197
我们的生活充满阳光	197
二、开阔视野，提高素质	208
读古诗，唱民歌，赏风光	208
三、弘扬民族文化	219
读宋词，品戏曲，赏服饰	219
四、实习面试中的引导	232
做一只重过程的“犟龟”	232
五、离校前最后一课	244
化茧成蝶，放心去飞	244

第一部分

中职主题班会的设计与组织技巧

中职班主任工作林林总总、纷繁复杂，大致可以分为三大块——班风建设、班级日常管理、问题学生诊疗。不过，十几年的班主任工作经历告诉我，中职班主任只要做好了第一项工作——班风建设，后两项工作便能从容面对。而班风建设最有效的方法，则非组织班会课莫属。

因此，班会课是中职班主任的必修课、必上课。可是，我们在读师范时，很少有哪一堂专业的培训课告诉过我们，中职班会课该如何策划、如何组织。在迎接新生的第一天，我们应该说些什么？在学生离校前，我们又该做些什么？学生自卑怎么办？学生不适应中职课程设置怎么办？我们怎么指导学生认识、接纳失败和挫折？我们怎么陪伴学生正确面对早恋……

很多时候，班主任是凭借着自己零星的经验和片段的感觉在开主题班会。一旦遇到竞争性或者表演性的主题班会课时，不少教师就着急：到哪里找那么好的主题班会课呢？谁能教教我开主题班会的技巧？哪里有相对系统的资料？……

先期训练不足，加上我们确实太忙——能把班级常规管理做好，能让“问题学生”不闹出大乱子就不错了，哪里有时间、有精力去研究主题班会课呢？因此，不少教师在主题班会的设计与组织上，都有一种资源和能力的欠缺。

要是有一本书，能够简单、系统、高效地介绍主题班会设计与组织技巧，能够提供典型、生动、完整、优美的设计案例供我们参考，能够提供详细、具体、真实的文字实录供我们借鉴，那该多好啊！

——告诉您，您在班级管理中遇到的困惑，也曾经是我的困惑；您的愿望，就是我多年上下而求索的结果。如今，我把自己十几年来策划、组织班会的经验进行了总结。翻开本书的“第一部分”，我相信，您所要的答案就在里面……

一、助人启示：两次班会让她转败为胜

这是我 2006 年亲身经历的一个故事。

她是一个年轻的班主任，和我一样教中等职业学校学前教育班。她一直在看互联网上我的班级日记，却从没有回帖留言。因此，我不认识她。但是，她对我很熟悉。那一天她忽然发短信向我求助了。

她说，我班女生出现的问题，她所带的班级也都出现过。有的问题她根本不知道该怎么解决。最近，为了一件小事情，几位同学在寝室里闹罢课，害得她很没面子……她很生气，感觉学生永远比老师大……

她最后问我：“初荷（我的网名），我该怎么做呢？现在我所带的班就像是一锅粥，乱七八糟的。我该怎么办啊……”

中午，我们在 QQ 上聊起来。

原来，她性情温和，但对学生的屡教不改非常生气，进教室都摆着严肃的面孔。前天，几个挑头捣乱的学生在教室里用电饭锅做饭，被学生会干部发现，她们竟无所顾忌地说：“班主任都拿我们没办法，校长都拿我们没办法，你一个学生会干部还能怎样？”学生会干部一生气，就把这事告诉了校长；校长一生气，就把她找来批评了一顿；她一生气，就找这几个女孩子发了一通火；这几个女孩子一生气，就躺在寝室里罢了她的课……

我们职业学校的生源可是个了不得的大问题。学生一罢课，就相当于念了班主任的紧箍咒。因此，她头疼得很。她说她现在不敢管，也管不了她们，只能静观其变。

我便在 QQ 上问：“你是女教师吗？”

她说：“是啊！我以前属于比较认真读书的那种，所以见了她们这样，真的是很难想象。”

我说：“好！我先告诉你：学生不讲理、欺负你，你若能控制住自己的情绪，也可以发火；但当你感觉实在生气、委屈，已经控制不了自己的情绪时，

就不要再发火了。”

她很天真地问：“不发火，那我能干什么？”

我说：“你哭啊！”

她说：“啊——我现在对她们失望得连一滴眼泪都出不来了呢！今天下午有班会，我都不想见她们。”

我说：“下午的班会一定要开。那些捣乱分子愿意来，我们欢迎；她们不愿意来，要继续闹罢课，就不理她们。只要你把大多数学生集合到班里就行了，这些学生才是我们的‘根据地’。只要有了自己的‘根据地’，那少数的捣乱分子，乱不到哪里去。在班会上，你就说你是多么希望同学们能有一个美好的未来。说你这一段时间的苦恼。说你比她们也大不了多少，从小爸爸疼、妈妈爱的，何曾受过丁点儿委屈？但现在上受领导的气，下受学生的气。想一想，你根本就不是为了自己，完全是为了同学们好。同学们怎么就不理解呢？你还要说想到大家这个样子，什么都学不到，未来将多么不容易……”

她说：“初荷，你别说了！我难受，我想哭……”

我说：“好！你有泪水，就到学生面前去流。你一定能打动学生，人心都是肉长的。打动后不要对她们过分严厉，因为你要和那些捣乱‘头目’争取好学生，争取你的‘根据地’。有了‘根据地’，你就主动了。等大多数学生和你一条心后，你再想办法帮助有坏习惯的学生。切记，下午这个班会的主要目的是交流，是获得多数学生的理解和支持，不是发脾气谴责她们。”

……

第二天是端午节，她来到QQ上给我留言，说自己已经依我的计划而行，组织了班会。不过，因为她实在是还有点生他们的气，所以在班会上就只流了一滴眼泪。她跟学生讲了心里的真实感受，有几个学生居然在那里笑，她说：“我又生气死了。”但是晚自习后，有两个学生主动过来跟她谈心了，她还提了一些建议——怎么管好那些“坏分子”。

一和我聊天，她就高兴起来：“呵呵，我发现现在有头脑的学生还是有的，但是不多。跟她们谈话我感到很高兴，像是在跟朋友聊天……今天早上，

有好多学生给我发了信息，祝我端午节快乐之类的。看来昨天的班会还是起到了一定的作用。哈哈，我好高兴哦！”

我祝贺她初战告捷，提醒她下午再开一个班会，这个班会时间不要过长，20分钟足矣。班会的主要内容是大张旗鼓地表扬那些发短信祝她端午节快乐的学生。这样做的意义有三：第一，让学生体会到关心老师的快乐；第二，培养学生的感恩之心；第三，让那些捣乱分子认识到，她们的势力并不是很强，这些同学都是老师的拥护者，可从气焰上打击她们……

仅仅两个班会，这个班主任就转败为胜。

二、经验分享：魅力班会课使我由手忙脚乱变得从容智慧

春节期间，和一个与我有20年交情的老朋友在一起喝茶交流，朋友感叹：“这么多年过去了，你怎么还是那么天真、单纯！”接着他又迟疑着加了一句：“天真、单纯在这里可不是褒义词啊！你毕竟都人到中年了。”

听此话，假装了小半辈子温柔娴静的我，忍不住露出狐狸尾巴仰头大笑：“你有这样的感慨一点也不奇怪，很多人都感觉我很单纯，根本就不像一个班主任。很多学生第一次见我，还曾在私下里偷偷议论：‘我们的班主任这么温柔单纯，将来肯定好欺负……’”

闻听此言，朋友很关心地问：“后来呢？他们欺负你了吗？”

我说：“没有。他们舍不得。他们不但没欺负我，还很关心我呢……”

我回忆起了自己2005年当新生班主任的情景……

其实，那时我已经有了多年的班主任工作经验，所带的每个班级也都很优秀。但是我们必须承认，如果没有科学的教育理念和带班艺术，就算你带过两个、三个优秀的班集体，也未必能把所有班级都带好。那只是碰巧你的性格适合那个班的学生罢了。2005年我所带的班级就给我带来了很大的挑战。从新生入校第一天，老师们就发现这个班的多数学生个性张扬、刁蛮任性、古怪精灵、桀骜不驯。入学仅仅一个月，学生的故事就层出不穷：喝酒、丢