

大字麻姑山仙壇記

翰墨環寶

上海圖書館藏珍本碑帖叢刊 第三輯

上海古籍出版社



大字麻姑山仙壇記

翰墨環寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊 第三輯 上海古籍出版社



圖書在版編目(CIP)數據

大字麻姑山仙壇記 / 上海圖書館編. -- 上海 : 上海古籍出版社, 2013. 7
(翰墨瑰寶 : 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊. 第3輯)

ISBN 978-7-5325-6889-5

I. ①大… II. ①上… III. ①楷書 — 碑帖 — 中國 — 唐代 IV. ①J292.24

中國版本圖書館CIP數據核字(2013)第134817號

責任編輯：吳旭民 孫 暉
裝幀設計：吳均卿
技術編輯：王建中
數碼攝影：熊 洋 曹 贊



翰墨瑰寶
上海圖書館藏珍本碑帖叢刊
第三輯
大字麻姑山仙壇記
上海圖書館 編

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社
(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

網 址 : www.guji.com.cn
E-mail : guji1@guji.com.cn
易文網 : www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷
上海界龍藝術印刷有限公司印製
開本 787×1092 1/8 印張 18
2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷
印數 : 1-600

ISBN 978-7-5325-6889-5/J.451

定價 : 398.00 元

如發生質量問題, 請與承印公司聯繫

翰墨環寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

第一輯

王羲之十七帖
水前本瘞鶴銘
崔敬邕墓志
龍藏寺碑
歐陽詢虞恭公碑
王居士磚塔銘
張從申李玄靖碑
顏真卿爭座位帖
黃庭堅青原山詩刻石
米芾章吉老墓志

第二輯

司馬昞妻孟敬訓墓誌
道因法師碑
集王羲之書三藏聖教序
晉唐小楷九種
鮮于光祖墓誌

第三輯

史晨碑
孔羨碑
麓山寺碑并陰
大字麻姑山仙壇記
許真人井銘

特輯

四歐寶笈

化度寺邕禪師舍利塔銘
九成宮醴泉銘
虞恭公溫彥博碑
皇甫誕碑

翰墨環寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊 (第三輯)

工作領導小組

主任

穆端正

吳建中

編委

仲威

沈傳鳳

吳建偉

委員

穆端正

吳建中

周德明

黃顯功

陳建華

陳先行

王興康

高克勤

仲威

吳旭民

《大字麻姑山仙壇記》導言

吳建偉

《大字麻姑山仙壇記》，全稱《有唐撫州南城縣麻姑山仙壇記》，唐代宗大曆六年（七七二）四月刻。楷書，顏真卿撰并書。

大曆元年（七六五），顏真卿因參宰相元載阻塞言路，遭貶謫。三年（七六八）四月，由吉州司馬改為撫州刺史。《麻姑山仙壇記》就是他在撫州南城縣任職時，遊麻姑山而作。麻姑山在縣西南二十二里山頂，有古壇，相傳麻姑得道於此。

原碑在明季毀於火，傳無原碑拓片，所以流傳至今的拓本真偽問題歷代爭論不休。馬子雲《碑刻見聞錄》：「聞何紹基藏宋拓本，後為顏韻伯藏，現不知為何人所藏。」又謂「《校碑隨筆》云，上海原石石印本，即羅振玉藏，有張廷濟題跋，現也不知存於何處。」王壯弘《增補校碑隨筆》稱：「有正書局珂羅版，簽題《端匋齋藏宋拓大字麻姑仙壇記》，為宋拓。」張彥生《善本碑帖錄》稱：「見宋刻帖本數本，一南皮張之洞家藏本……一何子貞藏，何又重刻，一戴熙跋本……」

一趙之謙跋本缺首頁，一端方舊藏，張叔未、張祖翼等各跋，一羅振玉舊藏，張叔未題大字，羅自題篆首大字。戴、端、羅三本有印本傳世。」《中國書法全集》稱：「除戴熙跋本外，《善本碑帖錄》所記其餘數本不見流傳。」可見眾說紛紜，

無有定論。

上海圖書館藏《大字麻姑山仙壇記》為宋拓橫刻帖本，略有缺字。沈樹鏞舊藏，趙之謙題跋。

此冊共三十開，冊高三十七·五厘米，寬二十三·一厘米。碑文二十六開，帖芯高二十六·七厘米，寬十六·一厘米。

前有趙氏題端，又致沈氏書劄一通。

沈樹鏞（一八三二——一八七三），字韻初，一作均初，號鄭齋。室號寶董室、靈壽花館等。川沙（今屬上海市浦東

新區）人，一作南匯人。為吳湖帆外祖。咸豐九年（一八五九）舉人，應會試報罷挑取臚錄，就任國史館、方略館校理。

後考中官內閣中書。不久南歸，居川沙鎮內史第。平生酷嗜金石書畫，收藏極富，精鑒別，能書畫。著有《漢石經室金

石跋尾》、《養花館書畫目》和《書畫心賞日錄》。

趙之謙（一八二九——一八八四），初字益甫，號冷君；後改字搗叔，號鐵三、憨寮，又號悲庵、無悶、梅庵等。

所居曰「二金蝶堂」、「苦兼室」，官江西鄱陽、奉新知縣，工詩文，擅書法。

沈趙二人為金石契友，經常書信來往，交流鑒藏情況和心得，過往甚密。趙氏作《補寰宇訪碑錄》一書，沈氏為

作跋文。趙氏也為沈氏刻印章幾十方。

此冊有趙氏署端三。一楷書題：「宋拓麻姑山仙壇記大字本。同治乙丑四月，均初屬。搗叔。」二楷書題：「宋

拓麻姑山仙壇記大字本。同治甲子十二月會稽趙之謙書檢。」三篆書題：「唐麻姑山仙壇記大字本。宋拓神品。均初珍玩。搗叔題眉。」

趙氏致書沈氏云：「《麻姑山仙壇記》已書後坵繳上。此刻魯公所書，止有《大字本》，《小字本》乃他人縮臨者，《金石錄》已疑之。《大字本》毀既久，近人遂珍秘《小字本》，幾不知有《大字本》矣。庚申春與胡荈甫同舟，舟中先有二客，亦與試子，終日譚楷法，甚厭聽。余偶舉安得有人語，荈甫不為然。一日述江西撫州城守事，一人忽言撫州有《麻姑仙壇記》，荈甫謂彼知此，故不俗。余因詢：『此刻大字乎？小字乎？』客正色曰：『安得是大字？』群笑而止。告以解顏。弟謙頓首。均初仁兄同年。」

文中所謂「庚申」是清咸豐十年（一八六〇）。趙氏時年三十八歲。是年三月，太平軍攻克杭州。趙氏避走至紹興東關。書割中提到的「荈甫」即胡澍（一八二五——一八七二），字荈甫，又字甘伯，號石生。績溪（今安徽績溪）人。咸豐九年（一八五九）舉於鄉，後捐升郎中，分發戶部山西司。因中年多病，後棄仕從醫。工篆書，得秦、漢人遺意。亦能畫梅。撰《黃帝內經素問校義》。胡氏與趙氏、沈氏等人為金石至交。當時胡氏在杭州陷落時北走蘇州，回績溪，績溪復陷，即回杭州而不得入，杭州復城後携眷至紹興東關趙氏家中。趙氏《喜得胡荈甫書成六百字寄之》一詩云：「……予家方播遷，且幸歸來看。君家亦無恙，相見賀湖畔。……」鄒濤《趙之謙年譜》第七十一。

冊尾還有趙氏寫於同治甲子（一八六四）一跋。跋云：「魯公《大字麻姑山仙壇記》宋後遂無著錄，道州何氏所藏，黃工部驤雲重模一本，始獲流傳。憶壬戌客溫州見范稚禾齋尹家有雙句本，視模本遠勝，惟首尾闕數十字。今均初同年以重賈購此相示，乃得見是刻真面目，詫歎累日，舊標翦貼已失七十八字，疑即范氏雙句祖本，惜遠閱五千里，不能取以校證也。同治甲子十二月會稽趙之謙審定記。」

范守和（一八三二——一八六一），又作范禾，字稚禾，號范叔。秀水（今浙江嘉興）人，僑寓杭州。有金石癖，收藏極夥。又因收藏古鏡最夥，顏其齋室為「寶鏡室」。

《麻姑山仙壇記》既是一部文學作品，同時也是書法佳作。歷代都有很高的評價，成為千百年來學書者經常臨習的範本。宋拓《大字麻姑山仙壇記》沈樹鏞藏本可讓人一睹宋拓風采。

麻姑山僊壇記

宋拓大字本



宋拓麻姑山僊壇記大字本

同治乙丑四月
均初屬搗舂



麻姑山仙壇記已書後州上此刻魯公所書止有大字
本小字本乃他人縮臨者已疑大字本毀既久近人遂秘小
字本我不知有大字本矣庚申春與胡荻甫同舟中先有二客
亦與試子終日譚楷法甚厭聽余偶舉處得有人語荻甫不
為然一曰述江西撫州城守事一人忽言撫州有麻姑仙壇記荻甫
謂彼知此故不俗余因詢此刻大字乎小字乎客正色曰必有大
字羣笑而止告以解顏弟謹款之

均初仁兄同年



宋拓麻姑山仙壇記大字本

同治甲子十二月
會稽趙之謙
書檢



齊 山

廡 嶠

魑 魍

新本

亦

寧

宋拓神品

均初珍既

撫赫題眉



