

中國文學精華

荀子精華

荀子精華

目錄

修身篇	一
榮辱篇	一〇
儒效篇	二一
王制篇	三八
君道篇	五五
議兵篇	七〇
天行篇	八三
解蔽篇	九〇
賦篇	一〇一

荀子精華

修身篇

王鳳洲曰：四語亦善，狀君子修身之情，而介然自好，則恐太狹。又曰：句法着而健。

汪南溪曰：酌從違，而毋爲所賊，當自得之。

見善，修然必以自存也；見不善，愀然必以自省也。善在身，介然必以自好也；不善在身也，菑然必以自惡也。故非我而當者，吾師也；是我而當者，吾友也。諂諛我者，吾賊也。故君子隆師而親友，以致惡其賊；好善無厭，受諫而能誠，雖欲無進，得乎哉？小人反是，致亂而惡人之非己也，致不肖而欲人之賢己也。心如虎狼，行如禽獸，而又惡人之賊己也。諂諛者親，諫諍者疏，修正爲笑，至忠爲賊，雖欲無滅亡，得乎哉？詩曰：「喻喻訾訾，亦孔之哀，謀之其臧，則具是違，謀之不臧，則具是依。」此之謂也。

孫月峯曰：禮可以變化氣質如下文所云，是彭祖之治氣養生猶粗，而禮之治氣養生獨精也。禮教必以信心學之，故曰禮信。

徐太生曰：於此見古人之治禮，淪於肌膚，浹於骨髓，不知足之蹈之，手之舞之也。孰謂荀子爲可廢乎？

扁善之度，以治氣養生，則後彭祖，以修身自名，則配堯禹。宜於時通，利以處窮，禮信是也。凡用血氣志意知慮，由禮則治通，不由禮則勃亂提侵。食飲衣服居處動靜，由禮則和節，不由禮則觸陷生疾。容貌態度進退趨行，由禮則雅，不由禮則夷固僻違，庸衆而野。故人無禮則不生，事無禮則不成，國家無禮則不寧。詩曰：「禮儀卒度，笑語卒獲。」此之謂也。

以善先人者謂之教，以善和人者謂之順，以不善先人者謂之詔，以不善和人者謂之諛。是是非非謂之知，非是是非謂之愚。傷良曰讒，害良曰賊，是謂是非謂非曰直。竊貨曰盜，匿行曰詐，易言曰誕。趣舍無定，謂之無常，保利棄義，謂之至賊。多聞曰博，少聞曰淺，多見曰閑，少見曰陋。難進曰倨，易忘曰漏，少而理曰治，多而亂曰耗。

治氣養心之術，血氣剛強，則柔之以調和；知慮漸深，則一之以易。

節，蓋錯舉人之氣習不同，以爲治氣養心張本。

唐荆川曰：身勞而心安，君子寧不避勞而爲之，以心者身之主也。此句甚粹，第下句猶存乎見利耳。
又曰：折閱虧息也，閱日月而取息，故謂之閱也。
朱大復曰：縱橫有章法。
又曰：慎子術，本黃老，歸刑名，墨子兼愛，皆異端也。

良勇膽猛戾，則輔之以道順，齊給便利，則節之以動止，狹隘褊小，則廓之以廣大，卑濕重遲貪利，則抗之以高志，庸衆駑散，則劫之以師友，怠慢僇棄，則炤之以禍災，愚款端慤，則合之以禮樂，通之以思索。凡治氣養心之術，莫徑由禮，莫要得師，莫神一好，夫是之謂治氣養心之術也。

志意修則驕富貴矣，道意重則輕王公矣，內省則外物輕矣。傳曰：「君子役物，小人役於物。」此之謂矣。身勞而心安爲之，利少而義多爲之，事亂君而通，不如事窮君而順焉。故良農不爲水旱不耕，良賈不爲折閱不市，士君子不爲貧窮怠乎道。

體恭敬而心忠信，術禮義而情愛人，橫行天下，雖困四夷，人莫不貴。勞苦之事則爭先，饒樂之事則能讓，端慤誠信，拘守而詳，橫行天下，雖困四夷，人莫不任。體倨固而心執詐，術順墨而精雜汙，橫行天下，雖達四方，人莫不賤。勞苦之事，則偷懦轉脫，饒樂之事，則佞兌而不曲，辟

違而不慤，程役而不錄；橫行天下，雖達四方，人莫不棄。

行而供翼，非漬淖也；行而俯項，非擊戾也；偶視而先俯，非恐懼也。然夫士欲獨修其身，不以得罪於比俗之人也。

又曰：十駕、十日、駕車也。

夫驥一日而千里，駑馬十駕，則亦及之矣。將以窮無窮，逐無極與？

孫月峯曰：章法疏宕。又曰：止之也，道無取於過中也。

唐荆川曰：此段之言，反覆疏宕，蓋以淺語誘後學，若夫道無終窮，中庸不可能也。又非若太過之索而易盡已。

其折骨絕筋，終身不可以相及也。將有所止之，則千里雖遠，亦或遲或速，或先或後，胡爲乎其不可以相及也？不識步道者，將以窮無窮，逐無極與？意亦有所止之與？夫堅白同異，有厚無厚之察，非不察也，然而君子不辨，止之也。倚魁之行，非不難也，然而君子不行，止之也。故學曰：遲，彼止而待我，我行而就之，則亦或遲或速，或先或後，胡爲乎其不可同至也？故踴步不休，跛鼈千里，累土而不輟，丘山崇成，厭其源，開其瀆，江河可竭。一進一退，一左一右，六驥不致，彼人之才，性之相懸也，豈若跛鼈之與六驥足哉？然而跛鼈致之，六驥不致，是無他故焉，或爲之，或

耳。此則其論所未及也。

陳明卿曰：夫我則不暇已，乃學之盡。

孫月峯曰：深其類，言能觸而長溫，溫有潤澤之貌。此一義，荀子屢言之，蓋其學所得如此也。又曰：精治。

唐荆川曰：此段是戒幼學之言。

爲之耳。

道雖邇，不行不至；事雖小，不爲不成。其爲人也，多暇日者，其出入不遠矣。好法而行，士也；篤至而體，君子也；齊明而不竭，聖人也。

人無法則俚俚然；有法而無志其義，則渠渠然；依乎法而又深其類，然後溫溫然。

禮者所以正身也，師者所以正禮也。無禮何以正身？無師何以安禮？禮之爲是也？禮然而然，則是情安禮也；師云而云，則是知若師也。情安禮，知若師，則是聖人也。故非禮是無法也，非師是無師也。不是師法而好自用，譬之是猶以盲辨色，以聾辨聲也；舍亂妄無爲也。故學也者，禮法也。夫師以身爲正儀，而貴自安者也。詩云：「不識不知，順帝之則。」此之謂也。

端慤順弟，則可謂善少者矣。加好學遜敏焉，則有鈞無上，可以爲

有鈞無上，謂在
憐輩中有與齊
等無過之者。

李維垣曰：情至
文曲，其言藹如。

孫月峯曰：迴復
精明。

君子者矣。偷儒憚事，無廉恥而嗜乎飲食，則可謂惡少者矣。加惕悍而不順，險賊而不弟焉，則可謂不詳少者矣。雖陷刑戮可也。老老而壯者歸焉，不窮窮而通者積焉，行乎冥冥而施乎無報，而賢不肖一焉；人有此三行，雖有大過，天其不遂乎？

君子之求利也略，其遠思也早，其避辱也懼，其行道理也勇。君子貧窮而志廣，富貴而體恭，安燕而血氣不惰，勞勩而容貌不枯，怒不過奪，喜不過予。君子貧窮而志廣，隆仁也；富貴而體恭，殺執也。安燕而血氣不惰，柬理也；勞勩而容貌不枯，好交也。怒不過奪，喜不過予，是法勝私也。書曰：「無有作好，遵王之道；無有作惡，遵王之路。」此言君子能以公義勝私欲也。

侯晉陽曰：「文奇而理正，誰謂荀子非儒？」

【音釋】【見善修然必以自存也】至【不善在身也，蓄然必以自惡也】楊云：「修然，整飭。」

貌，言見善必自整飭，使存於身也；愀然憂懼貌，自省其過也；介然，堅固貌；當讀爲災，災然，災害在身之貌。」

君子隆師而親友以致惡其賊。」

【至忠爲賊】楊云：「至忠反以爲賊。」

【扁善之度】至【則配堯禹】楊云：「扁，讀爲辨。韓詩外傳曰：『君子有辨善之度。』言君子有辨別善之法，

卽謂禮也。言若用禮治氣養生，壽則不及於彭祖。若以修身自爲名號，則配堯禹，彭祖堯臣，名鏗，封於彭城，經虞夏至商，壽七百歲。」

【宜於時通利以處窮禮信是也】楊云：「信，誠也。言所用修身，及時通處窮，禮誠是也。孟

子曰：『君子窮則獨善其身，達則兼善天下。』

盧云：「按韓詩外傳作：宜於時則達，厄於窮則處。」

【不由

禮則勃亂提侵】楊云：「提，舒緩也。爾雅：提提，安也。」詩曰：「好人提提，皆舒緩之義。」

【不由禮則夷

固僻違庸衆而野】楊云：「夷，倨也。論語曰：『原壤夷俟。』固，陋也。庸，凡庸衆人。野，郊野之人。」

【是是

非非謂之知】楊云：「能辨是爲是非，非謂之智也。」

【非是是非謂之愚】楊云：「以非爲是，以是爲非，則謂之愚。」

【趨舍無定謂之無常】楊云：「不恆之人。」

【保利棄義謂之至賊】盧云：

「棄義別刻作非義。」

【多見曰閑】楊云：「閑，習也。能習其事，則不迫遽也。」

【難進曰促】楊云：「促

與提，提皆同，謂弛緩也。」

【少而理曰治多而亂曰耗】楊云：「少，謂舉其要，而有條理，謂之治。耗，虛竭也，

凡物多而易盡，曰耗。」

【知慮漸深則一之以易良】楊云：「漸，進也。言智慮深，則近險詐，故一之以易良

也。」

【齊給便利則節之以動止】楊云：「爾雅云：齊，疾也。齊給便利，皆捷速也。懼其太陵遽，故節之使安

徐也。」

【卑濕重遲貪利則抗之以高志】楊云：「卑，謂謙下，濕，亦謂自卑下，如地之下濕然也。重遲，寬

緩也。貪利苟得也。故皆抗之以高志也。」

【庸衆驚散則劫之以師友】楊云：「庸衆已解上，驚謂材下如

驚馬者也。散不拘檢者也。劫奪去也。言以師友去其舊性也。」

【怠慢僇棄則炤之以禍災】楊云：「僇輕

也。謂自輕其身也。音匹妙反。方言。楚謂相輕薄爲僇。炤之以禍災。謂以禍災照爛之。使知懼也。炤與照同。」

【愚

款端慤則合之以禮樂通之以思索】

楊云：「款誠款也。說文云：『款意有所欲也。』愚款端慤多無潤

色。故合之以禮樂。此皆言修身之術。在攻其所短也。」

【莫徑由禮】楊云：「徑捷速也。」

【莫神一好】

楊云：「神神明也。一好謂好善不怒惡也。」

【事亂君而通不如事窮君而順焉】楊云：「窮君小國迫

脅之君也。言事大國暴亂之君。違道而通。不如事小國之君。順行其道也。」

【良賈不爲折閱不市】楊云：

「折損也。閱賣也。謂損所閱賣之物價也。賈音古。」盧云：「閱具數於門中也。史記積日曰閱。此當謂計數歲月之所

得有所閱耳。」

【拘守而詳】楊云：「拘守謂守而勿失。詳謂審於事也。」

【體倨固而心執詐術順

墨而精雜汙】

楊云：「倨傲也。固鄙固。順墨當爲『慎墨』。慎謂齊宣王時處士慎到也。其術本黃老。歸刑

名。先申韓。其意相似。多明不尙賢不使能之道。著書四十一篇。墨翟宋人。號墨子。墨子著書三十五篇。其術多務儉黃

精當。爲情雜汙。謂非禮義之言也。」盧云：「墨子書本七十一篇。今在者尙有五十四篇。此云三十五篇。反少於今所

傳者。疑三十五當是五十五之訛。蓋有分并之故也。」

【勞苦之事則偷儒轉脫】楊云：「偷謂苟避於事。

儒亦謂懦弱畏事。皆懶惰之義。或曰：『偷當爲『輸』。揚子雲方言云：『儒輸愚也。郭璞注：謂懶懦也。』」又云：

「轉脫者。謂偷儒之人。苟求免於事之義。」

【饒樂之事則佞兌而不曲】楊云：「兌悅也。言佞悅於人以

求饒樂之事。不曲，謂直取之也。」

【辟遠而不慤】楊云：「乖僻違背，不能端慤誠信，辟，讀爲僻。」

【程役

而不錄】

楊云：「程，功程，役，勞役，錄，檢束也。於功程及勞役之事，怠惰而不能檢束，言不能拘守而詳也。」

【行

而供冀非漬淖也】

楊云：「供，恭也。『冀』當作『翼』。凡行自當恭敬，非謂漬於泥淖也。人在泥淖中則兢兢

然。或曰李巡注爾雅冀州曰：『冀，近也。』恭近，謂不敢放誕也。」

【行而俯傾非擊戾也】楊云：「擊戾，謂項

曲戾，不能仰者也。擊戾，猶言了戾也。」

盧云：「了戾，乃屈曲之意。」

【六驥不致】楊云：「言不齊，故不能致

道路也。」

【人無法則偃偃然】

楊云：「偃偃，無所適貌。言不知所措。」履，禮記曰：「偃偃乎其何之？」

【有法而無志其義則渠渠然】

楊云：「渠，讀遽。古字『渠』『遽』通。渠渠，不寬泰之貌。志，識也。不識其義，

謂但拘守文字而已。」

【依乎法而又深其類然後溫溫然】楊云：「深其類，謂深知統類。溫溫，有潤澤

之貌。舉類君子所難，故屢言之也。」

【情安禮知若師則是聖人也】楊云：「情安禮，謂若天性所安，不以

學也行不違禮，言不違師，則與聖人無異。言師法之效如此也。」

【非師是無師也】楊云：「謂不以師爲師。」

【舍亂妄無爲也】

楊云：「舍，除也。除亂妄之人，執肯爲此也。」

【端慤順弟】楊云：「弟，與『悌』同。」

【加好學遜敏焉則有鈞無上可以爲君子者矣】

楊云：「既好遜敏，又有鈞平之心，而無上人之

意，則可以爲君子矣。或曰：有鈞無上四字衍耳。」

【偷儒憚事】楊云：「偷，儒憚事，皆謂懦弱怠惰，畏勞苦之人

也。」

【則可謂不詳少者矣】楊云：「詳，當爲『祥』。」

【不窮窮而通者積焉】楊云：「窮者則寬

而容之，不迫蹙以苛政。謂惠恤鰥寡，窮，匱也。積，填委也。既然則通者歸亦多矣。覆巢毀卵，則鳳凰不至。竭澤涸魚，則蛟

龍不游。義與此同。」【行乎冥冥而施乎無報而賢不肖一焉】楊云：「行乎冥冥，謂行事不務求人知之。施乎無報，謂施不務報。如此，賢不肖同慕而歸之。」【安燕而血氣不隋，東理也】楊云：「東，與『簡』

同。謂東擇其事理所宜，而不務驕逸。故雖安燕而不至怠惰。」

榮辱篇

孫月峯曰：文至情曲，諷如也。又曰：肆口傷人者，可爲烟戒。

懦泄者，人之殃也。恭儉者，倂五兵也。雖有戈矛之刺，不如恭儉之利也。故與人善言，煖於布帛；傷人之言，深於矛戟。故薄薄之地，不得履之，非地不安也；危足無所履者，凡在言也。巨塗則讓，小塗則殆，雖欲不謹，若云不使。

唐荆川曰：此段皆欲益反損，切中膏肓，歷歷指陳，所謂金麗括膜，欲汝光明也。

快快而亡者，怒也；察察而殘者，忮也；博而窮者，訾也；清之而愈濁者，口也；參之而愈瘠者，交也；辯而不說者，爭也；直立而不見知者，勝也；廉而不見貴者，劓也；勇而不見憚者，貪也；信而不見敬者，好剽行也。此

王鳳洲曰：此下極言好嗣之禍，以淺悟俗，反覆不覺，吉凶與民同患者，如此也。

孫月峯曰：詞繁而不殺，愈宕可喜。

唐荆川曰：以狐父之戈鑄牛矢，蓋方言喻貴而賤用之也。

宗子相曰：風潮電激，毒吻婆心。

小人之所務，而君子之所不爲也。

鬪者，忘其身者也，忘其親者也，忘其君者也。行其少頃之怒，卽喪終身之軀，然且爲之，是忘其身也。室家立殘，親戚不免乎刑戮，然且爲之，是忘其親也。君上之所惡，刑法之所大禁也，然且爲之，是忘其君也。憂忘其身，內忘其親，上忘其君，是刑法之所不赦也。聖王之所不畜也。乳彘不觸虎，乳狗不遠遊，不忘其親也。人也，憂忘其身，內忘其親，上忘其君，則是人也，而曾狗彘之不若也。凡鬪者，必自以爲是，而以人爲非也。己誠是也，人誠非也，則是己君子而人小人也，以君子與小人賊害也。憂以忘身，內以忘親，上以忘君，豈不過甚矣哉？是人也，所謂以狐父之戈鑄牛矢也。將以爲智耶？則愚莫大焉！將以爲利耶？則害莫大焉！將以爲榮耶？則辱莫大焉！將以爲安耶？則危莫大焉！人之有鬪，何哉？我欲屬之狂惑疾病耶？則不可，聖王又誅之。我欲屬之鳥鼠禽獸耶？則不可，

其形體又人；而好惡多同。人之有鬪，何哉？我甚醜之。

李光垣曰：可思可涕，無限深情。又曰：別白四勇，其勢宕宕。

侯晉陽曰：以魚喻人，愴然可思。至云怨天者無志，倍爲警策矣。

孫月峯曰：大分曰常體，雖未必皆然，大率如此也。平易近人，故常安利自作。

有狗彘之勇者，有賈盜之勇者，有小人之勇者，有士君子之勇者；爭飲食，無廉恥，不知是非，不辟死傷，不畏衆強，悻悻然唯利飲食之見，是狗彘之勇也。爲事利，爭貨財，無辭讓，果敢而振，猛貪而戾，悻悻然唯利之見，是賈盜之勇也。輕死而暴，是小人之勇也。義之所在，不傾於權，不顧其利，舉國而與之，不爲改眛，重死持義而不撓，是士君子之勇也。儻鯨者，浮陽之魚也，肱於沙而思水，則無逮矣。挂於患而欲謹，則無益矣。自知者，不怨人，知命者，不怨天。怨人者窮，怨天者無志。失之己，反之人，豈不亦迂哉？

榮辱之大分，安危利害之常體；先義而後利者榮，先利而後義者辱。榮者常通，辱者常窮。通者常制人，窮者常制於人，是榮辱之大分也。材慤者常安利，蕩悍者常危害，安利者常樂易，危害者常憂險，樂易者

不靖，故常危害。
眞誓世要語。

又曰：何謂取？曰：

氣之相召也。亦

如石之取鍼，黃

之取火，非有意

致之而至也。

唐荆川曰：離合

出入，恣態橫生。

宗子相曰：陶如
人喜斯陶之陶
酣恣之意也。

王鳳洲曰：此言
小人所求之異，
所以成其爲小
人。

常壽長，憂險者常夭折，是安危利害之常體也。夫天生烝民，有所以取之；志意致修，德行致厚，智慮致明，是天子之所以取天下也。政令法，舉措時，聽斷公，上則能順天子之命，下則能保百姓，是諸侯之所以取國家也。志行修，臨官治，上則能順上，下則能保職，是士大夫之所以取田邑也。循法則，度量，刑辟，圖籍，不知其義，謹守其數，慎不敢損益也。父子相傳，以持王公；是故三代雖亡，治法猶存，是官人百吏之所以取祿秩也。孝悌原慤，鉤錄疾力，以敦比其事業，而不敢怠傲，是庶人之所以取煖衣飽食，長生久視，以免於刑戮也。飾邪說，文姦言，爲倚事，陶誕突盜，惕悍僞暴，以偷生反側於亂世之閒，是姦人之所以取危辱死刑也。其慮之不深，其擇之不謹，其定取舍楷慢，是其所以危也。材性知能，君子小人一也。好榮隱辱，好利惡害，是君子小人之所同也。若其所以求之道，則異矣。小人也者，疾爲誕，而欲人之信已也；疾爲詐，而欲人之親

又曰：此言君子所求之異，所以成其爲君子也。

楊升菴曰：小人才足以爲君子，但安於其習耳。故術不可以不慎。

己也。禽獸之行，而欲人之善己也。慮之難知也，行之難安也，持之難立也；成則必不得其所好，必遇其所惡焉。故君子者，信矣，而亦欲人之信己也，忠矣，而亦欲人之親己也，脩正治辨矣，而亦欲人之善己也。慮之易知也，行之易安也，持之易立也；成則必得其所好，必不遇其所惡焉。是故窮則不隱，通則大明，身死而名彌白。小人莫不延頸舉踵而願曰：「知慮材性，固有似賢人矣。」夫人不知其與己無以異也，則君子注錯之當，而小人注錯之過也。故熟察小人之知能，足以知其有餘，可以爲君子之所爲也。譬之越人安越，楚人安楚，君子安雅，是非知能材性然也，是注錯習俗之節異也。仁義德行，常安之術也，然而未必不危也。污慢突盜，常危之術也，然而未必不安也。故曰：「君子道其常，而小人道其怪。」

王鳳洲曰：小人執其偶然而誣

凡人有所一同，饑而欲食，寒而欲煖，勞而欲息，好利而惡害；是人

其大體從古仁人多矣。知者獨顏氏子耳。小人偏舉，回以謂仁之不終，可怪孰甚。此補前章未備之意。

又曰：發同然之情，氣勢雄壯，百轉不窮。

孫月峯曰：以堯禹非生而具，辭雖過激，然大段文勢頓挫波瀾，騰湧自不可及。

又曰：排宕有奇氣。

之所生而有也，是無待而然者也。是禹桀之所同也。目辨白黑美惡，耳辨音聲清濁，口辨鹹酸甘苦，鼻辨芬芳腥臊，骨體膚理辨寒暑疾養，是又人之所常生而有也，是無待而然者也。是禹桀之所同也。可以爲堯禹，可以爲桀跖，可以爲工匠，可以爲農賈，在勢注錯習俗之所積耳。是又人之所生而有也，是無待而然者也。是禹桀之所同也。爲堯禹則常安榮，爲桀跖則常危辱，爲堯禹則常愉佚，爲工匠農賈則常煩勞，然而人力爲此而寡爲彼，何也？曰：「陋也！」堯禹者，非生而具者也；夫起於變故，成乎脩脩之爲待盡而後備者也。人之生固小人，無師無法，則惟利之見耳。人之生固小人，又以遇亂世，得亂俗，是以小重小也，以亂得亂也。君子非得執以臨之，則無由得開內焉。今是人之口腹，安知禮義，安知辭讓，安知廉恥隅積？亦咄咄而嚙，鄉鄉而飽已矣。人無師無法，則其心正其口腹也。今使人生而未嘗睹芻豢稻粱也，惟菽藿糟糠之爲