

长征

穿越时空的精神历程

——中国作家重访长征路作品集

长征

穿越时空的精神历程

——中国作家重访长征路作品集

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目 (CIP) 数据

长征——穿越时空的精神历程：中国作家重访长征路
作品集/中国作家协会编. - 北京：作家出版社，2006. 10
ISBN 7 - 5063 - 3801 - 7

I. 长… II. 中… III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 当代
②诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代③小说 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 123994 号

长征——穿越时空的精神历程

编者：中国作家协会

责任编辑：朱 瑛

装帧设计：曹全弘

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮码：100026

电话传真：86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65389299 (邮购部)

E - mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷：清华大学印刷厂

开本：640 × 960 1/16

字数：330 千

印张：29

插页：3

版次：2006 年 10 月第 1 版

印次：2006 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5063 - 3801 - 7

定价：35.00 元



作家版图书，版权所有，侵权必究。
作家版图书，印装错误可随时退换。



历史的寻访 精神的洗礼

——中国作家重访长征路作品集序言

金炳华

今年是红军长征胜利 70 周年。为继承革命传统，弘扬长征精神，反映改革开放和社会主义现代化建设的巨大成就，讴歌新的时代和新的人物，2005 年中国作协和江西、贵州、四川、甘肃、陕西等省作协精心组织了“重访长征路，讴歌新时代”大型采访采风活动。组织作家亲身体验长征的艰难险阻，亲身感受社会主义时代特别是改革开放以来长征沿途各地发生的巨大变化。

2005 年 5 月，在毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 63 周年之际，中国作家“重访长征路，讴歌新时代”大型采访采风活动正式启动。来自全国各地的数十位著名作家踊跃参加，分三个团接续重走长征路。作家们从江西瑞金出发，穿行于江西、湖南、贵州、四川、甘肃、陕西等省，行程上万公里，历时一个多月，深入到红军长征的重点地区采访。今年 6 月，我们和四川省作协再次组织作家重访长征路，对红军长征途中最艰苦的雪山、草地进行了回访。在这两次大型活动中，陈忠实、铁凝、张平、黄亚洲、陈世旭、高洪波、赵本夫、熊召政、徐贵祥等一大批在文学创作上取得丰硕成果、在读者中有很高知名度的作家 50 余人，带着追寻历史的巨大热情和感受长征的真挚愿望，亲身感受了长征的艰难险阻、接受了长征精神的洗礼，并亲眼目睹了改革开放以来革命老区发生的巨大变化。

参加采风活动的作家满怀激情，踏上当年红军长征路。作家们先后到革命根据地瑞金、于都、赣州、兴国、井冈山、宁冈采

访，途经湖南凤凰进入贵州，瞻仰遵义会议旧址，息烽集中营旧址及娄山关红军战斗遗址。大家重渡赤水、大渡河、金沙江，经过泸定桥，丹巴红军根据地，到达红一、三方面军和红四方面军会师的地方懋功。红军精神感召着作家的心灵，他们不畏艰险，翻越大雪山、经过马尔康、卓克基土司官寨、若尔盖大草地，到达红军胜利会师的甘肃会宁县，最后抵达了革命圣地陕西延安。一路走来，作家们瞻仰革命先烈曾经战斗和工作过的旧址，与当地干部群众举行座谈会，认真聆听当地群众和党史专家讲述当年的战斗情景，获得了丰富的创作素材，受到了深刻的思想教育和心灵震撼。在活动中，作家们为中国工农红军艰苦卓绝、无私奉献的革命精神所感染，为老区人民发扬红军光荣传统和革命精神、推动经济发展和社会进步的干劲所鼓舞，为老区经济的蓬勃发展而欣喜。

中央领导对这次采风活动给予了亲切关怀。中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山在看到《文艺报》有关中国作家重访长征路的系列报道后，作出重要批示。他对中国作家长征采风团活动给予充分肯定和高度评价，概括了采风活动的深刻内涵，对作家们寄予了殷切期望，并指示沿途地区的宣传部门为采风活动提供方便。中国作协党组将云山同志的重要批示迅速传达到正在行进中的采风团，参加采风活动的作家备受鼓舞。采风活动得到了沿途各省党委宣传部、作协、文联的大力支持和社会各界的热情帮助。

中国作家“重访长征路，讴歌新时代”采访采风活动，在文学界引起热烈反响，受到广泛的社会关注和好评。很多人由衷地赞叹，这是一次能够直抵人心、触动灵魂，并深藏在记忆深处、意义非凡的活动。人民日报、新华社、中央人民广播电台、中央电视台等中央媒体多次报道，光明日报、文艺报派出记者随团全程跟踪采访，全国许多家媒体、网络转载了作家们重访长征路的消息和采风情况。中央电视台和现代文学馆还保存了有关采风活

动的十分珍贵的影像资料。

重访长征路，使作家们开阔了视野，对中国革命历史，对中国国情有了进一步的了解，对中国共产党领导我国革命、建设和改革开放的丰功伟绩，对党的领导是历史和人民的必然选择有了更加深刻的认识。长征的伟大壮举，使作家们感动，沿途的耳闻目睹和亲身感受，触发了作家们的创作灵感，激发了为人民写作、为时代讴歌的热情，引发了他们对创作和生活的关系、为什么人写作、如何写作等问题的深入思考。在活动中，作家们进一步增强了社会责任感和历史使命感，坚定了为人民、为时代写作的信心和决心。

长征路上产生的心灵震撼直接或间接地反映到了作家们的创作中。采风途中，作家们诗兴泉涌，文思迸发，白天奔波采访，搜集素材，晚上把所见所闻，所感所思付诸笔端。采风归来后，大家陆续在各大报纸和文学期刊上发表了形式多样的散文、诗歌、小说等作品，取得了令人欣喜的创作收获。

这部由中国作协创联部编辑、作家出版社出版的作品集，收录了参加采访采风活动的作家们已经发表的诗歌、散文及中、短篇小说。这些作品，真实记录了“重访长征路、讴歌新时代”的活动过程，表达了当代作家对长征史诗的敬仰，对革命先烈的缅怀，流溢着对革命圣地割舍不断的情缘，对长征精神的真切体悟，记述了对革命老区在改革开放新时代发生巨变的喜悦之情，满含着广大作家对时代的感悟，对作家社会责任感的深入思考……一篇篇作品，一个个文学形象，展示和再现了长征所体现出的英雄主义、献身精神和对理想信念的永恒追求，受到了广大读者的欢迎。

党的十六大以来，以胡锦涛同志为总书记的党中央提出坚持以人为本、实现科学发展、构建社会主义和谐社会、建设社会主义新农村、建设创新型国家、树立社会主义荣辱观、保持共产党员先进性等重大战略思想，这对我们广大作家和文学工作者提出

了新的更高要求。“重访长征路，讴歌新时代”采访采风活动，就是我们不忘历史、投身现实、面向未来的一次壮举。让我们更加紧密地团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围，高举邓小平理论和“三个代表”重要思想伟大旗帜，以科学发展观为指导，牢牢把握先进文化的前进方向，坚持“三贴近”，坚持把社会主义荣辱观作为文学创作和文学工作的基本价值导向，用高尚的精神塑造人，用优秀的作品鼓舞人，努力创作出更多讴歌伟大时代、弘扬民族精神、塑造美好心灵、具有中国作风、中国气派的优秀作品，为繁荣发展社会主义文学事业，构建社会主义和谐社会作出新的贡献！



目 录

散 文

完成一次心灵洗礼	
——感动长征之一	陈忠实 / 3
黄洋界一炮	
——感动长征之二	陈忠实 / 8
长征：穿越时空的精神历程	
——于都河长征第一渡抒怀	陈世旭 / 12
为心灵寻找境界的尺度	刘兆林 / 15
过梵净山	刘兆林 / 18
精神追求的延续	熊召政 / 25
新三五年是多久	刘醒龙 / 28
你是一苑好白菜	刘醒龙 / 32
长征路上黔东南行	徐贵祥 / 36
重走长征路	徐贵祥 / 41
七十一年前的今天	张品成 / 43
意义非常的“重走”	张品成 / 54

长征断想	葛水平 / 58
长征笔记	陈清棣 / 63
重走红军路 苏区我故乡	
——作家重访长征路采风一团侧记	付小悦 / 67
烽火不熄	
——重访长征路手记三章	田滋茂 / 74
感受红军	
——重访长征路手记	叶广岑 / 80
感受长征	傅 恒 / 101
缝在灰土布帽子上的红星	鲍尔吉·原野 / 111
会师之地	张慧敏 / 116
红色的足迹	胡学文 / 121
记 忆	魏 微 / 127
苏区和长征中的文学脉搏	刘涓迅 / 129
六月里,重逢	邢 春 / 141
十三天的记忆	李 韵 / 145
大渡河畔见沧桑	曾祥书 / 153
拐杖、红柳、十四岁	铁 凝 / 159
六月的话题	
——长征采风团三团纪事	铁 凝 / 163
“长征”带给我们的感动	张 平 / 171
重访雪山草地 感受昨日今朝	
——中国作家长征采风三团在四川	宋玉鹏 / 175
班佑草原的无名花:永远的沉默者不朽(外一首)	毕四海 / 180
长征,众所周知的故事	叶兆言 / 184
达达是谁	王 松 / 190
走,我们长征去	衣向东 / 194
红 原	王 华 / 208
生命之重	孙德全 / 210

千里感动 千里思索	梁若冰 / 215
长征路，引长思 ——重访长征路手记	石一宁 / 223
因为长征	高洪波 / 229
一支军队和一个国家	赵本夫 / 233
走过阿坝（二题）	田中禾 / 236
走过雪山	冯 艺 / 241
鲜花告诉我	冯 艺 / 245
长征：不可重复的悲壮与光荣	乔 良 / 249
冶炼之路	徐贵祥 / 255
草地，草地	赵德发 / 261
长征——无法复制	项小米 / 264
阿坝三记	唐晓玲 / 274
川西阿坝，永远的圣地	王 霞 / 282

诗 歌

红原遐思	张 平 / 291
我在长征路上歌唱（组诗）	黄亚洲 / 298
走过若尔盖（组诗）	高洪波 / 326
苏区诗记	熊召政 / 332
中国红（组诗）	梁 平 / 335
长征路上（组诗）	高 凯 / 342
索 玛	保伍拉且 / 349
苦难风流	马合省 / 351
读一本长长的书	辛 茹 / 375
世界有这样一张地图	娜 夜 / 377

想起你们（组诗）

——走在长征路上 乔 叶 / 380

小 说

血红血黑 石钟山 / 385

达达的长征 王 松 / 401

指间的太阳 张品成 / 426

石头的玛尼堆 季栋梁 / 440

散文



中国作协党组书记、副主席金炳华同志在江西南昌为中国作家“重访长征路，讴歌新时代”采风团送行



完成一次心灵洗礼

——感动长征之一

陈忠实

大约是在小学或初中读书时，听老师讲过朱毛井冈山会师和长征的故事。随着年岁增长和阅读面的拓宽，包括两位美国作家斯诺和索尔兹伯里影响深远的《西行漫记》《长征——前所未闻的故事》两部著作的阅读，井冈山早已成为我心里最高的山，最神圣的山。然而几十年过去，适逢长征胜利 70 周年之际，终得观瞻井冈山的机缘，兴奋和踊跃之情就是很自然的了。再，延安是长征胜利的终结地，我和作家朋友以及家人，已经多次参观过，总想着到长征的起始点去感受一番，这个震惊世界的二万五千里长征，才会在我的心里有一个完整的感受。作为一个自我感觉关注着国家和民族现实发展和未来命运的当代作家，仅从书本和资料上获取发生在井冈山的历史事件是不够的，必须领受最直接的心理冲击和体验，才能使在井冈山发生的血与铁的历史铸入情感也铸入理性。

我在南昌走进了那幢打响起义第一枪的楼房。我在井冈山下坐在朱德和毛泽东第一次会面的龙江书院的方桌下的长凳上。我抚摸了一炮轰得“敌军宵遁”的黄洋界上那门迫击炮的炮筒。我在瑞金观瞻了中华苏维埃召开第一次和第二次代表大会的祠堂和会场。我在云石山看到毛泽东被排斥出中央决策领导层时所住过的孤寺。我在于都河边 8 个长征渡口走了 4 个。我在遵义会议召开的木楼上看着依照原样摆置的桌椅，几乎无意识地屏声静息，却忍不住心跳加骤……

从八一南昌起义和秋收起义到井冈山革命根据地的建立，再到瑞金中华苏维埃政权的诞生，是中国共产党领导劳苦大众，寻找探索到符合中国实际的一条革命道路，刚刚跨出了第一步，毛泽东用生动鲜活的理论阐明并概括为可以燎原的“星星之火”。这是从四·一二政变的惨痛教训里获得的富于开创意义的理论，开始了红色革命割据和农村包围城市的伟大实践。我感奋的是，我们这个民族在上世纪初，涌现出一批以改变国家和民族命运为己任的先驱，从中国的南方和北方汇聚到井冈山，他们接受了马克思主义思想，怀着共产主义的革命理想，成为自觉承担国家和民族命运的青年革命家。对于已进入 21 世纪的任何一个年龄阶段的人，在思考自己的生命意义、人生目的和人生定位，个人事业的追求和国家民族未来的责任，当是一种最富教益、最具鉴示意义

中国作协党组书记、副主席金炳华在出发式上将采风旗帜授予一团团长张健（左一）、陈忠实（左二）



的垂范。我们今天真正解决如何保持共产党员的先进性的重大命题，就更具有现实的最贴切的意义了。任何一个共产党员，站在那些曾经发生激战流血的山沟的土地上，面对那些青年革命家住过的简陋的房屋，粗糙的桌凳和油渍积垢的菜油灯盏，都不会无动于衷，当会反省立身立志和生命意义这个人生的重大命题的。

我站在于都河边，因为暴雨造成的浑浊的河水涌动着漩涡。红军从8个渡口渡河的那几天，应该是最危机的时刻，说是面临毁灭也不为夸张。危机来自两个主要方面，蒋介石一次又一次成倍增加的围剿的兵力，必置之死地而不结，两方军力的悬殊；更关键的是红军高层领导的指导思想和军事方略的错误，可谓内外交困，导致惨重失败也导致毁灭的绝境。当我踏进遵义会议的木楼时，真切地体味到红军完成了置于死地而后生的至关重要的转折过程。从于都河开始长征到遵义会议，我才理解了指导思想最鲜活最生动最具说服力的含义，才感受到指导思想的质感的力量，才能使崇高理想和伟大抱负落到踏实可行的途径的过程。

在这个置于死地而后生的过程中，红军在巨大的牺牲和曲折艰难的历程中，验证着指导思想，也在寻找统领革命的领袖。指导思想对于那场革命才是最具决定意义的。红军的发展实践验证了毛泽东的指导思想的正确，历史无可辩争地选择了毛泽东。几十年后，当中国陷入“文革”的灾难，国家和民族又一次面临未来出路的迷茫，历史的关键时期选择了邓小平，拯救了中国革命，也拯救了国家和民族，20多年来中国令世界震惊的快速发展，已经证明了邓小平理论的科学性。对于想在这个世界上成就一番事业的人，尤其是以揭示社会生活运动的作家，思想同样具有非同寻常的意义，思想的科学性和深刻性，既决定着观察社会生活的敏锐性，也决定着理解生活反映生活的深度和典型性，更决定着对生活纷繁迷乱事项的取舍倾向。这里丝毫没有轻淡艺术的意思，那是别一个议题。

在瑞金革命纪念馆，一条革命标语、一把长矛、一册变黄的

书都令我感动，有一组数字都令我不敢轻易议论：在于都河长征出发时有 8 万多名红军战士，到达陕北时只有 1 万多人；仅兴国县牺牲在长征路上的红军士兵，大约一里路就有一个，而能在后来修建的纪念碑上刻上名字的人数，不过十之一二，绝大多数烈士至今连个姓名也没留下。

在旷世未闻的艰苦卓绝的长征过程中，毛泽东、朱德、周恩来等共产主义革命的先驱和红军战士，坚守信仰绝不动摇退避的钢铁意志，义无反顾的牺牲精神，当是我们面对现实生活发展和生活矛盾的教科书，审视自己的意志和品质的参照，检测自身对于困难乃至灾难的承受力的标志，我们当以此完成一次精神境地和心理世界的历练和洗礼。即使从单纯的个人立身的角度上说，都会蓄积起不屑于种种腐败事象的正气和傲骨。

长征的精神是中国共产党人在那个时代展示给整个世界的一种非凡的精神，也是我们民族立于世界的精神，不可淡化不可忘记；我自信也不会忘记或淡化，这是这个民族的历史业已证明了的现实和继续证明着的现实。