

李岚清

音乐作品

# 集

(钢琴伴奏谱)

蓓蕾之歌

(混声合唱)



北国之恋

(男高音独唱)



题清照抚琴图

(女中音独唱)





李岚清

音乐作品

# 集

(钢琴伴奏谱)

蓓蕾之歌

(混声合唱)



◆ 李岚清 词曲  
◆ 杜鸣心 编配

北国之恋

(男高音独唱)



◆ 李岚清 词  
◆ 徐沛东 曲  
◆ 杨一博 编配

题清照抚琴图

(女中音独唱)

◆ 李岚清 词  
◆ 常平 曲

图书在版编目(CIP)数据

李岚清音乐作品集/李岚清著. —北京: 中央音乐学院出版社, 2013. 10

ISBN 978 - 7 - 81096 - 584 - 2

I. ①李… II. ①李… III. ①音乐作品—作品综合集—中国—现代  
IV. ①J641

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 215204 号

李岚清音乐作品集

李岚清著

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: A4 印张: 22

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

版 次: 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1—500 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 81096 - 584 - 2

定 价: 198.00 元 (附赠光盘 2 张)

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编: 100031  
发行部: (010) 66418248 66415711 (传真)

# 目 录

|                        |       |                 |
|------------------------|-------|-----------------|
| 1. 蓓蕾之歌（混声合唱） .....    | 李岚清词曲 | 杜鸣心编配（ 1 ）      |
| 2. 北国之恋（男高音独唱） .....   | 李岚清词  | 徐沛东曲 杨一博编配（ 6 ） |
| 3. 题清照抚琴图（女中音独唱） ..... | 李岚清词  | 常 平曲（ 12 ）      |



# 蓓蕾之歌

(混声合唱)

李岚清词曲  
杜鸣心编配

中速 (♩ = 88) 亲切地

Piano

*f*

5 *mf*

S. A. 阳 光 明 媚 春 风 吹, 大 地 一 片 青 翠,

T. B.

Pno. *mp*

9

S. A. 今 日 幼 苗 未 来 绿 荫, 桃 李 满 园 源 自 蓓 蕾。

T. B.

Pno.

13 *f*

S. A. *f*

辛 勤 耕 耘 望 丰 收, 精 心 培 育 盼 硕 果,

T. B. *f*

辛 勤 耕 耘 望 丰 收, 精 心 培 育 盼 硕 果,

Pno.

17 *mf* *f*

S. A. *f* *mf* *f*

丰 收 硕 果 献 给 您, 祖 国 未 来 更 美 丽。

T. B. *mf* *f* *mf*

丰 收 硕 果 献 给 您 祖 国 未 来 更 美 丽。

Pno.

21 *mp*

S. A. *mp*

啊 啊

T. B. *mf*

阳 光 明 媚 春 风 吹,

Pno.

25

S. A.

啊 啊

T. B.

大地一片青翠，今日幼苗未来绿荫。

Pno.

29

S. A.

啊

T. B.

辛勤耕耘望丰收，  
桃李满园源自蓓蕾。辛勤耕耘望丰收，

Pno.

33

S. A.

精心培育盼硕果，丰收硕果献给您，

T. B.

精心培育盼硕果，丰收硕果献给您，

Pno.

37

S. A. 祖国未来更美丽。

T. B. 祖国未来更美丽。

Pno.

*f*

41

S. A. 阳光明媚春风吹，大地一片青翠，

T. B. 阳光明媚，大地青翠，

Pno.

*f* *mf*

45

S. A. 今日幼苗未来绿荫。桃李满园源自蓓蕾。

T. B. 今日幼苗未来绿荫，桃李满园源自蓓蕾。

Pno.

*mf* *f* *mf* *f*



49 辛 勤 耕 耘

S. A. *mf*

T. B. *mf*

Pno. *f*

辛 勤 耕 耘 望 丰 收, 精 心 培 育 盼 硕 果,

辛 勤 耕 耘 望 丰 收, 精 心 培 育 盼 硕 果,

53 丰 收 硕 果

S. A.

T. B.

Pno.

丰 收 硕 果 献 给 您, 祖 国 未 来 更 美 丽。

丰 收 硕 果 献 给 您, 祖 国 未 来 更 美 丽。

57 *meno mosso* *f* *rit.*

S. A.

T. B.

Pno. *f* *meno mosso* *rit.*

祖 国 未 来 更 美 丽!

祖 国 未 来 更 美 丽!



# 北国之恋

(男高音独唱)

李 岚 清词  
徐 沛 东曲  
杨一博编配

Adagio 抒情 豪迈的

Tenor

Piano

*p* *mf*

3

8

T.

Pno.

*accel.*

14

T.

Pno.

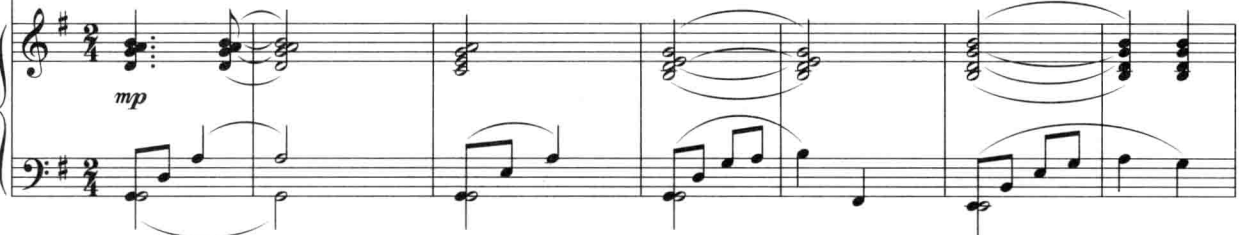
*8va rit.* *p*

天

21

T.  8

上的云啊地上的雪，白云在蓝天飘逸，

Pno.  *mp*

28

T.  8

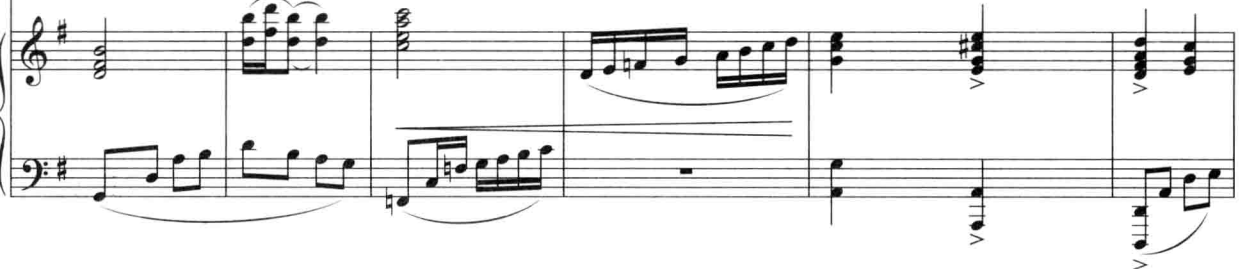
银雪与山林相依。松涛在寒风中呼

Pno. 

34

T.  8

啸，阳光穿过林海，洒下耀眼的霞辉。

Pno. 

40

T.  8

啊引吭高歌，啊北国之

Pno.  *f*

47

T. 8

恋。 啊 引吭高歌。

Pno.

*f* *ff*

54

T. 8

乘着雪橇在雪地上奔驰我的

Pno.

*mp* *mp* *mp*

61

T. 8

北国。

Pno.

*ff*

67

T. 8

Pno.

*accel.*

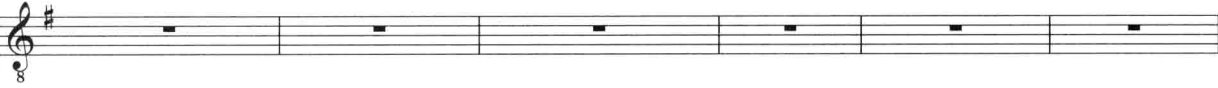


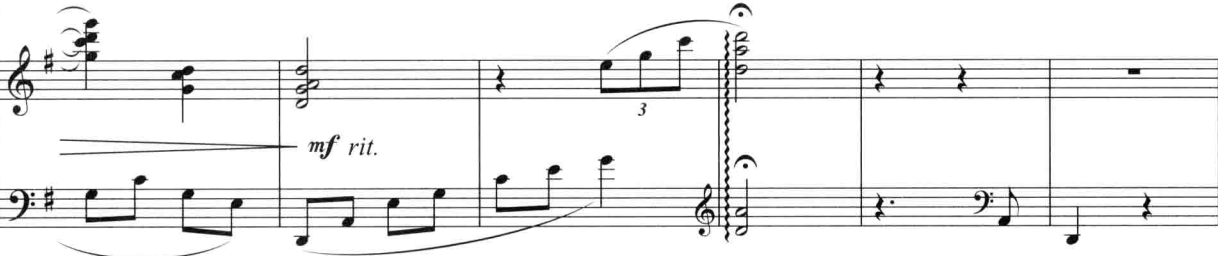
73

T. 

Pno. 

79

T. 

Pno. 

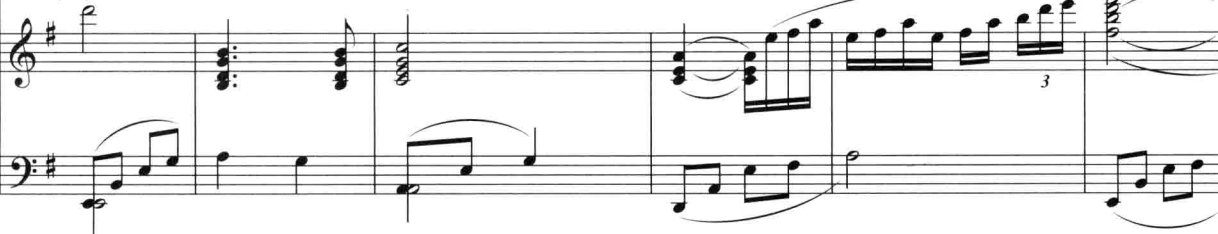
85 *a tempo*

T. 

Pno. 

91

T. 

Pno. 

97

T. 

回荡 交织成 一幅 动人的

Pno. 

103

T. 

交响诗 篇。 啊 美丽 北国,

Pno. 

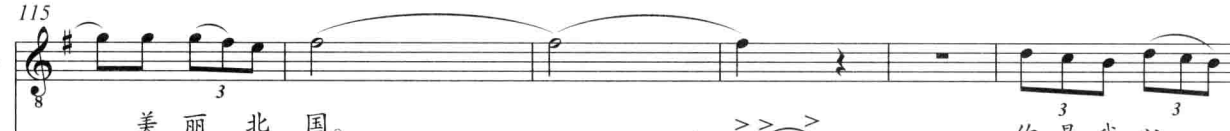
109

T. 

啊 北国之恋, 啊

Pno. 

115

T. 

美丽 北国。 你是我心

Pno. 

121

T. 8

中 永 远 的 眷 恋。 我 的 北

Pno. *mp*

127

T. 8

国, 你 是 我 心 中 永 远 的 眷 恋。

Pno. *p*

133

T. 8

我 的 北 国, 北

Pno. *p rit.*

139

T. 8

国。

Pno. *pp rit.*

# 题清照抚琴图

(女中音独唱)

李岚清词  
常平曲

Adagio ♩ = 68

Alto

Piano

5

A.

吹 箫 人 去

Pno.

10

A.

玉 楼 空, 酒 意 诗 情

Pno.

15

A.

与 谁 共。 一 片 翠 竹

Pno.

20

A.    
两 相 依, 婉 约 深 美

Pno.    
The piano accompaniment for measure 20 features a 3/4 time signature. The right hand has a treble clef and contains a series of eighth notes and a triplet of eighth notes. The left hand has a bass clef and contains a single eighth note.

25

A.    
琴 声 中。 *mf*

Pno.    
The piano accompaniment for measure 25 continues with a 3/4 time signature. The right hand has a treble clef and contains a series of eighth notes and a triplet of eighth notes. The left hand has a bass clef and contains a single eighth note.

29

A.    
The vocal staff for measure 29 is empty.

Pno.    
The piano accompaniment for measure 29 continues with a 3/4 time signature. The right hand has a treble clef and contains a series of eighth notes and a triplet of eighth notes. The left hand has a bass clef and contains a single eighth note.

32

A.    
The vocal staff for measure 32 is empty.

Pno.    
The piano accompaniment for measure 32 continues with a 3/4 time signature. The right hand has a treble clef and contains a series of eighth notes and a triplet of eighth notes. The left hand has a bass clef and contains a single eighth note.