

记忆国图

国家图书馆

105

周年馆庆纪念

本书编委会 编

Jì yì guó tu tú quān jù tu shū guān 105 zhōu nián guǎn qīng jì nián



國家圖書館出版社

记忆国图

本书编委会 编

Jì yì guó tú guó jiā tú shù guān 105 zhōu nián guān jìng jì nián

国家图书馆

105

周年馆庆纪念



國家圖書館出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

记忆国图：国家图书馆 105 周年馆庆纪念/本书编委会编. —北京：
国家图书馆出版社，2014. 9

ISBN 978-7-5013-5451-1

I. ①记… II. ①本… III. ①中国国家图书馆—纪念文集
IV. ①G259. 251-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 193927 号

书 名	记忆国图：国家图书馆 105 周年馆庆纪念
著 者	本书编委会 编
出 版	国家图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街 7 号) (原书目文献出版社 北京图书馆出版社)
发 行	010—66114536 66126153 66151313 66175620 66121706 (传真), 66126156 (门市部)
E-mail	btsfxb@nlc.gov.cn (邮购)
Website	www.nlcpress.com→投稿中心
经 销	新华书店
印 装	河北三河弘翰印务有限公司
版 次	2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷
开 本	787×1092 (毫米) 1/16
印 张	28
字 数	370 千字
书 号	ISBN 978-7-5013-5451-1
定 价	98.00 元

《记忆国图》编委会

主 任 韩永进

副 主 任 刘惠平 汪东波

编 委 (按姓氏笔画排列)

王青云 申晓娟 汤更生 孙 乐 苏品红

张红霞 张艳霞 卓连营 荣 杰 高 红

执行编辑 (按姓氏笔画排列)

丁 曦 马 超 马赵扬 李兴芳 杨 凡

苏荣城 赵 磊 高柯立 梁田丽 戴 季



序

今年是国家图书馆 105 周年华诞。国图建馆百余年，是积极进取、艰苦创业的百余年。其间，馆名数易，馆址几经变迁，馆藏文献从十余万册发展到三千余万册，员工队伍从初创时几十人发展到现今的数千人，可谓是筚路蓝缕，以启山林，最终凝聚成独特的精神气质和厚重的文化底蕴，滋养、熏陶着一代代国图人。

新中国成立以后，在党和国家的高度重视下，国家图书馆事业得到了长足发展。国图人将他们对国家的忠诚、对事业的挚爱，融入一生的岁月，倾注了心血，奉献了青春，更多的国图人在平凡的岗位上，默默耕耘，胼手胝足，似朵朵浪花汇入国家图书馆的长河，奔流不息。

为了将那些艰苦创业的岁月记忆保存下来，为了缅怀前贤，激励今人，昭示后辈，在建馆 105 周年之际，我馆开展了“我和国图”主题征文活动。活动得到了全馆员工的积极响应和热情参与，他们将浓浓的国图情结诉诸于笔端。翻开眼前的这本《记忆国图》，让我在跨越时空的心灵对话中，目睹了国图创业史上一幅幅生动精彩的画卷，也感受到了一脉相承的文化情缘。

105 岁，对于一个人来说，已经是步入期颐之年，堪称高寿，但对于以传承中华五千年文明、延续民族文化根脉为己任的国家

图书馆来说，尚任重道远。国图还很年轻，充满生机，朝气蓬勃，如初升之红日，如奋发之少年。社会的发展和时代的进步，必定对国家图书馆赋予新的责任和使命，必定被注入新的内涵和更崇高的理念。作为国图历史的见证者、参与者与创造者，我们当以建馆 105 周年为契机，秉持“传承文明、服务社会”核心理念，勤勉尽责，在全面建设现代化的国家图书馆中不断努力，在推动中国图书馆事业发展、实现中华民族伟大复兴中做出新的更大的贡献！

韓永進

2014 年 9 月



目 录

序	(1)
---------	-----

历史篇

我馆手稿特藏库征集工作之回忆	冯宝琳(3)
忆解放前后的北图	张自励(7)
《民国时期总书目》编辑工作纪事	王润华(10)
历史性搬迁	杨宝华(17)
国图琐忆	唐绍明(23)
忆往昔:国图三事	邵文杰(28)
蔡元培关于国立北平图书馆南下问题的两封信	李以娣(32)
屹立在风口浪尖上	万长福(38)
感受和欣慰	
——缩微中心筹建工作始末	裴兆云(41)
20 世纪 90 年代我馆的自动化、网络化	许绥文(46)
大字符集与国家图书馆	朱颜莊(50)
北京图书馆新馆工程纪事	谭祥金(55)
国家图书馆分馆大修小记	陈天佑(63)

《大公报》

- 国图的“同龄人” 潘岩铭(68)
- 我馆目标管理试点工作回忆 王桂兰(73)
- 九十年代前后我馆的名人系列展览 索奎桓(76)
- 古树新枝
- 中国新方志述略 徐蓉津(81)
- 四十年前的记忆 贾双喜(85)
- 国图中控室的成长 于洪波(90)
- 我所亲历的图书馆文献编目的变革 刘小玲(94)
- 图书保护组的建立与发展 周崇润(99)
- 高粱河畔的新家园 曹海英(102)
- 文献提供中心的回顾 刘庆财(105)
- 我馆中文图书主题标引的变革 曹玉强(108)
- 国家图书馆立法与决策服务历程回顾 王 磊 卢海燕(118)
- 1949—2005 年我馆书刊国际交换发展浅析 ... 马 静 黄曼丽(124)
- 我所亲历的国图二期工程及国家数字图书馆建设 胡建平(131)
- 首都联合职工大学国家图书馆分校创建点滴 闫 征(135)

人物篇

- 梁启超与我国的图书馆事业 刘卓英(141)
- 往事漫漫待成忆 王 菡(148)
- 忆国家图书馆三位馆长 袁咏秋(153)
- 回忆季平与图书馆事业 吴 瀚(156)
- 记著名版本目录学家赵万里先生 冀淑英(160)
- 冀淑英先生二三事 赵 前(167)
- 我真后悔那次没给他让座 栗周熊(170)



从几件小事想到的	韩建生(173)
父女两代情	朱 芊(176)
国图人不会忘记	
——记我馆荣誉馆员克本、周仲铮夫妇	蔡锡明(181)
向薛英先生求教的点滴回忆	谢冬荣(185)
在国家图书馆工作的日子里	富 平(188)
国图离退休老干部礼赞	王春英(193)
联合国文献的守护者	李 璐 刘 旭(196)
记古籍出版社里的时尚社长	卢玉荣(200)
莫问君得失	
——记我熟悉的朱芊老师	刘永梅(205)

传承篇

《中国古籍善本书目》后记	冀淑英(213)
我与国家图书馆的故事	熊道光(217)
为人找书 为书找人	任金城(221)
抗日史料征辑工作拾零	袁咏秋(224)
《民国时期总书目》编辑述评	邱崇丙(228)
国图工作四十年琐记	谈金锐(233)
我在国图的消防工作	王铭珍(237)
国图工作轶事	赵厚源(241)
失之交臂抱憾终生的两批善本书	李致忠(244)
说说“MARC”的诞生	周升恒(248)
涉外接待二三事	黄润华(253)
结缘国图 20 年	苏爱荣(257)
在柏林寺工作的难忘经历	魏振兴(262)

初次为北图撰文的回忆	朱天策(266)
回忆在新馆规划办工作的日子	王绪芳(271)
承德拓碑往事	冀亚平(276)
回忆“洗照片”的日子	徐 蜀(280)
东方语文图书采访往事	朱晓兰(284)
我与国图自动化	延卫平(291)
我在国图的岗位:国际互借	吴京生(295)
我和国图文印室	张玉杰(299)
令人难忘的《福建舆图》打开作业	鲍国强(302)
我馆《通讯》的诞生与成长	许京生(305)
外文文献回溯工作之路	顾 犇 罗 翀(308)
我的读者服务心得	滕静静(312)
我与《北京图书馆馆刊》	全根先(316)
那些年我们办过的讲座	金 龙(320)
“中国记忆”在行动	韩 尉(323)

感悟篇

我与图书馆	黄明信(331)
回顾与感悟	杨 扬(335)
图书馆成就我梦想	蔡兴文(339)
我的三个 20 年	程锦修(345)
美好的回忆	李 黛(349)
我与图书馆的缘分	孙承鉴(354)
馆庆感怀	刘湘生(360)
工余时间健身往事	粟周熊(365)
团拜会上的亲情	蔡锡明(368)
重回“四五二”	黄润华(370)



从一次座谈会说起	李仁年(373)
我和国图合唱团	孟祥成(376)
退休后的艺术人生	常丹子(379)
留住记忆 一生情缘	陈凯彤(383)
从北大荒到白石桥:我的人生经历	景鸿达(387)
忆往事,有感	徐 蜀(392)
银杏树下忆过往	罗小平(396)
我记忆中的国图小乐队	吴邦伟(400)
外采工会的多彩俱乐部	段洁滨(403)
忆阅览服务工作中的一件趣事	许京生(409)
柏林寺时光碎片	杜海华(411)
参加国际图联工作的回忆	顾 犇(415)
我和单宿三部曲	王卓华(419)
春天里的约会	曹丽萍(423)
八年韶华 回顾青春	赵志刚(427)
跟随国图品味传统	谢鹏飞(431)
筑梦之路	
——我与国图的情缘	贾米斯(433)
我的国图情怀	梁田丽(436)
后 记	(439)

历史篇





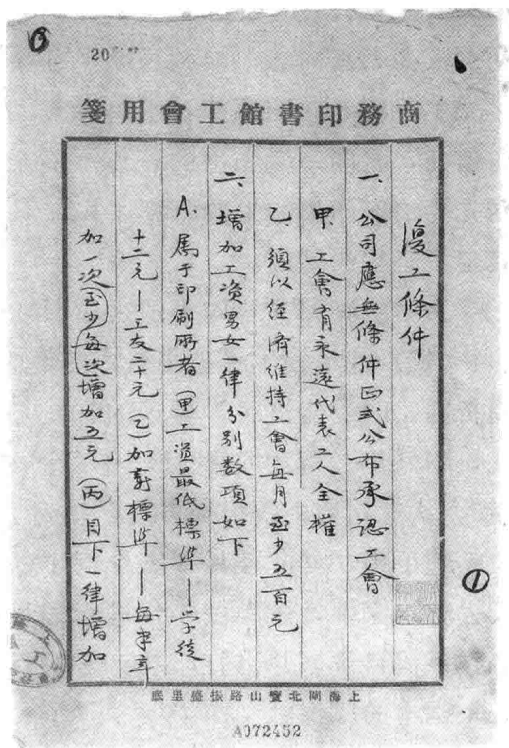
我馆手稿特藏库征集工作之回忆

冯宝琳

19世纪50年代，北京图书馆已拥有800多万册藏书，但是却缺少革命文献及著名作家手稿墨迹的专藏。冯仲云同志任馆长后指示：在搜求新善本革命文献的同时，也要注意征集手稿辟建专藏。我馆的手稿征集工作自此开始。1953年底，我也因此被调到善本特藏部与图组，专门从事手稿的征集收藏工作。

寻找作家或作品手稿的线索是征集手稿的重要一环，既要翻阅有关文史书刊，也要多多注意文艺动态，有重点地拜访熟悉文学界、出版界情况的老前辈，在谈话中寻找作家的下落。

我进行手稿征集的方式大体上有三种：一是通过组织写信征求，二是登门拜访当面动员，三是托人代为转



1925年8月商务印书馆工会领导工人对资方进行斗争时茅盾亲笔所写《复工条件》

达，时机成熟再进行征求。

为了更快更好地开展工作，我采取了两种方法同时进行征集，一是征集著名作家、学者的代表作原稿，虽然仅仅是一两种，但这是作家毕生精力的最佳成果，最值得珍藏。另一种方法是慎重寻求著名作家、学者的全部手稿，这样征集到的手稿种数也就会多起来，每一种手稿也都值得珍藏。

在征得领导的同意后，我首先专心致力于寻找闻一多先生著作手稿的下落。我知道当时的副市长吴晗和闻一多先生的战斗友情很深，如向他询问闻先生手稿下落及家属的情况，一定会得到确切的线索。于是，我就拿着图书馆的介绍信，大胆地去拜访。这位人民的副市长，一点架子也没有，立即接见了我，他告诉我，闻先生的弟弟闻家骊教授在北大，可以去向他询问。随后，我见到了闻一多的夫人高孝真同志，向她说明了征集的目的。我们都有保存好闻一多先生手稿的共同愿望，承高孝真同志、闻立鹤同志对北京图书馆的信任，将闻一多先生的著作手稿全部捐献。这批珍贵的手稿连同闻先生治印印谱和少数画稿，共有198种9000多页，给手稿特藏库奠定了坚实的基础。

文学巨匠郭沫若同志的《屈原》《南冠草》《棠棣之花》《孔雀胆》《筑》五个剧本早已闻名，征集这五个剧本的原稿，是颇费一番周折的。刚一接洽时，得到的答复是郭老的手稿全堆放在一起，很乱，不好找。再次征集时，秘书回答“等以后手稿整理出来时再说”。从这句话中我得到启发，找到了钥匙，向领导提出建议，由我去整理手稿，就此征集那五个剧本的原稿。经领导同意后，连续几天去郭老家中，按类按年代进行编目，清点手稿页数，编写出郭老著作手稿目录，并将打印装订好的目录清册，送给郭老。同时获赠五个剧本的原稿。

当我们写信向茅盾同志征求手稿时，他说《子夜》《春蚕》和《腐蚀》的原稿早已亡佚。但他将一册铅印《腐蚀》校改本赠给了我馆，又将《清明前后》《团圆的儿子》等七种手稿赠送给我们。最为珍



贵的是，他将保存多年的1925年8月在商务印书馆工会领导工人对资方进行斗争时亲笔写的《复工条件》的原稿赠送给我馆，这是具有革命性、历史文物性的珍贵手稿。茅盾同志当时任文化部部长，对于北图的征集手稿工作给予了大力的支持。

我去拜访叶圣陶同志，向他征集《倪焕之》原稿时，原稿已经散失，但叶老除答应将现存的手稿赠给我馆，又将《倪焕之》的最初版本一册送给北图，计手稿4种21页半又1册。他还亲自带我去见了张静庐先生，让我向张先生了解马列主义书籍在上海的出版情况，又介绍我去见徐调孚先生询问著名手稿的下落。叶老的热情关怀和帮助，使我感到无比的温暖，激励我更好地工作。我很高兴地认识了中国青年出版社的徐调孚老先生，他曾在开明书店工作多年，熟悉文艺界、出版界的情况，跟他谈话时受到很多的教益，得到许多的线索。

我很早便读过巴金同志的《家》《春》《秋》，得知他来北京开会，便登门拜访，恳切地向他征集手稿。他说时间太久了，设法找找，如果找到，一定赠给北京图书馆。他回到上海后，分几次寄来，《家》的原稿多已散失，现存的很少；《春》《秋》的原稿则是厚厚两大册。

为征集更多的手稿，我常常想还有哪些没有征集到，或找什么人去征集。联想到鲁迅先生在《为了忘却的纪念》一文中曾经提到殷夫的《孩儿塔》手稿，这启发了我。柔石、殷夫等五位烈士的遗稿会不会是由鲁迅先生保存下来了？鲁迅手稿大部分已保存在我馆手稿库内，为什么没发现柔石等烈士的手稿呢？通过拜访许广平先生和冯雪峰同志，几经周折，我终于征集到柔石、殷夫和冯铿三位烈士的手稿。

为了征集翦伯赞同志的《中国史纲》原稿，去了几次燕东园，翦伯赞同志答应把这个手稿赠给我馆，他说等装订好了再送去。没过多久，我们就收到了翦先生亲笔写的书签。这样郑重其事地进行装帧，表达出翦先生宝爱自己的手稿的心情。同时，也表达了他对

国家图书馆的重视与信任。

我曾请示领导是否去征集梁启超的手稿，经冯馆长同意后，便去拜访北大图书馆的梁思庄先生，又去拜访了梁令娴先生。得知梁任公的手稿墨迹连同他收藏的碑帖拓本全都在北京，梁任公收藏的碑帖很精致名贵，便一起向梁家进行征集动员。承蒙梁思成同志和梁令娴先生的热情捐赠，我会同中采组的同志一起车载运回。从这批手稿中，发现有清代著名诗人黄遵宪的《人境庐诗草》墨迹，还有康有为的书札，真是笔走龙蛇书法佳妙。在柳亚子先生的赠书中，发现有柳先生的手稿墨迹，最为重要的是有两册《南社纪略》，这是柳先生的亲笔原稿，为研究南社的第一手资料。

我就是这样积少成多地征集到作家、学者的手稿多种，这里就不一一详述经过了。这些都是作家或他的家属们的无私捐赠。我虽然尽了点心力，做了些工作，但这是微不足道的。

回忆往事，使我不禁怀念起那些令我敬佩的人们。感谢冯仲云馆长和赵万里主任的大力支持与帮助，感谢助手李纯敏同志对手稿的精心保管，从未出过差错，使我得以安心外出征集挑选，促使手稿特藏库得以早日建成。往者已矣，今后尚有望于广大青年同志们继续努力征集，使我馆手稿库藏更加丰富完善。