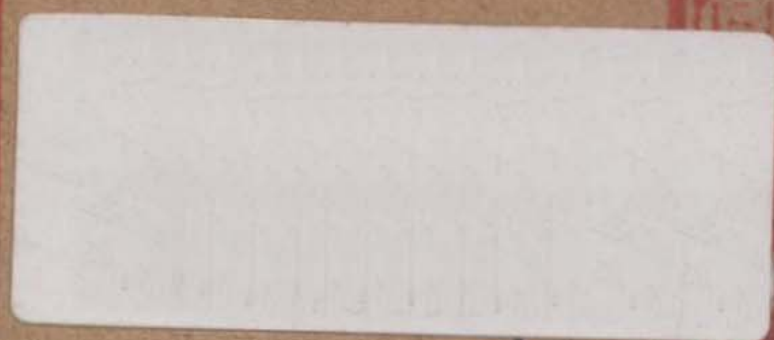


大光小文庫

新學入門

黃天鵬著



上篇 研究新聞學的方法

新聞學 Journalism 是現代一種最新的科學，也是一種包羅萬象的學問。治學的方法，據我的經驗，第一要有濃厚的興趣，第二要有堅決的信心，第三要有前進的勇氣。因為有興趣，才能滋滋有味；有信心才不致見易思遷；有勇氣才不致功虧一簣。復用從前書呆子傻幹的精神，應用現代科學的方法，這樣的鉛磨鑽研，自可達到成功之域。茲將研究新聞學的方法，約略分幾方面來講：

一 現代新聞學的位置

在一世紀以前，大家還不承認「新聞」可以成爲一種獨立的科學，有的認做近代的歷史，有的把它歸入文學一類去，我國二三十年前，學者常有「新聞也成學嗎」的疑問，到近年來，才給它一個新的位置。本來「新聞」也有悠久的史蹟，古代羅馬的 *Acta diurna*，我國漢唐的「邸報」，都是最早的官報，一直數千年的綿延着。到了近世賴着現代文明的聯育，科學的發達，和需求之逼切，而形成一種新的科學。以新聞紙的對象，探討新聞紙上的問題，求一至善的解決方案，才立下新聞學的基礎。在歐美 *Journalism* 這百年來風靡一時，佔新興科學中最優良而重要的位置。在我國也已嶄然露頭角，成爲一種最新的科學。

新聞既有了這麼悠長的歷史，怎麼到了近代才抬頭呢？這是

因爲世界交通愈發達，人間的事業愈更繁賾，科學愈昌明，研究的對象愈更精進。我們既不能閉關自守，或回到老死不相往來的時代，則惟有謀人與人間的溝通，以改進人類的羣居生活。而新陳的代謝，消息的傳達，却急切的需要着新的善的工具，來負擔這種偉大的使命。大之國家與國家間，小之個人與個人間所發生的事件和問題，都迫切待着解決，著書爲時間所延擱，口傳爲空間所限制，只有一「報」才有迅速敏捷的可能。於是藉着文明和科學的大力而產生了現代的新聞紙。

研究新聞紙的學理的就是新聞學，在表面上看起來不過是新聞的採編，論說的選述，及營業的廣告發行而已，其實只就新聞二字來說，已包含世界上「其大無外，其小無內」的事物，非有很

好的修養和學問，洞明人生一切的關係，未必能澈底的領悟。所以新聞雖僅一種科學，而却需要着許多科學來幫助的。我們試想新聞記者以一枝筆，來應付萬事萬物的變化，來記載宇宙間的形形色色的現象，不是有淵博的學問，豐富的閱歷，敏銳的眼光，優美的文筆，怎能夠勝任愉快呢。

上面可以舉一個例子來說明，譬如做一個電訊記者，對於政治經濟歷史地理等都要有相當的學識，因為一件新聞，同時是牽涉到多方面的，並不是單純的，你只讀過幾本新聞學的書，和單想靠着你編輯的才幹經驗，那一定是不行的。其他較專門的如政治外交教育社會等記者也是如此。所以我主張「新聞學」不應該附入「文學類」或屬於社會學，而應獨立着。它雖然是社會科學，

同時和自然科學也有密切的關係。圖書館把它編在總類裏面，或獨立一門，是較適當的辦法。它是像地球星般，和許多環繞着它的星象，互相的維繫一般。

這個說明對於新聞學的位置，可以明瞭了罷。近來各國對這門科學的注意，可以從新聞教學的勃興中看出來，英國倫敦大學早就設有 Journalism Course 了，其他各大學也很盛行。而最注重實用，設備也較完善的要算美國，在世界上是負有盛名的。不過最科學而新式的只有德國了，日本前年帝國大學設新聞學研究室，也是聘德人來指導的。這種情形不必細述，而新聞學位置的提高和重要性，由這點上可以看出來。我國近來新聞教育已風起雲湧，新聞學的書籍也漸漸的多了，可見現代新聞學的位置，

不只在學術界中確立了，而且在各種科學中佔着重要的位置了。

二 研究新聞學的必要

新聞紙在今日已成爲人生的日用品，和晨餐一樣的重要。法國人的開門三件，是牛乳麵包和報紙。還有人說『我願居在有報紙沒有法律的國家，而不願居在有法律而沒有報紙的國家。』由上面這些話看起來，新聞紙與人生的關係，可見一斑了。我們每天晨起，閱報已成爲一種習慣，披讀一過，世界人類的活躍，大自然的祕密，都收入眼底了。若是一天沒有報紙了，好像一天的件大事沒有做，很苦悶着，雖然有耳目，遠處却無從聞見，毋怪人要說「報紙是人類的食糧」了。

新聞紙和人生既有這麼密切的關係，新聞學自然誰都有研究的必要了。假使對新聞學有相當的了解，對新聞學有若干的常識，則對報上的記載，自有較深的認識，報上的評論，也必有更明確的評斷，在社會上為報紙的監督者，在自己增加了是非的判別力。至於非常時如戰爭戒嚴時期，報上是不能公開的登載，而事件的真相，往往在字裏行間流露出來，懂得新聞學可以減少錯誤的觀察，而較一般不懂新聞學的較易得要領，和記者苦心的暗示。再推廣說，用這種科學來觀察社會上政治上的一切事物，來應付人生日常生活，也是一種最適用的必需的常識。因此我每每說，新聞學最低可以給人縝密的思想，敏銳的觀察，和果決的判斷力。進可以效力社會，為輿論界的中堅，退可以析疑辨難，以

之處世窮理。爲人人必具有的普通智識——常識。

新聞學當新聞記者和新聞的從業者應該研究，自然用不着說。大學內應該設新聞學的專科，以備一般有志從事新聞事業者得受高深的教育，或對「新聞學」有特別興趣的選讀，也是大家所公認，也用不着多講。我是早就極力主張普通學校也應有新聞學的課程，以灌輸新聞的常識。最低的限度：（一）可以養成學生寫作的能力，隨時在報上能自由發表意見。（二）對新聞有閱讀的興味和習慣，可以得到許多的智識。（三）對新聞紙有閱讀的眼光，不致爲有作用的新聞紙所同化。且進而有監督的力量，來督責新聞社的向上。（四）爲職業上另闢一新途徑，將來也可從事這種高尚的記者職業。我們不要忘記 Rich 的名言：『在十四歲

卒業小學而入社會的英國人民有十分之八以上，此後只受着新聞智識的教育。『我們要把一般人都能受着活鮮鮮的新聞紙教育，而要受這種活鮮鮮的教育，應該從研究新聞學起。應該領受新聞的智識。我並且提倡說，人人有研究新聞學的必要。』

三 研究新聞學的方法

要怎樣去研究新聞學呢，這個問題可分爲新聞紙和新聞學二方面來講，先講讀報的方法。爲什麼要讀報，有什麼的目的，這個觀點，是因爲各人的地位而有不同，政治的人物注意政聞，商界的人物注意經濟，文學家注意副刊，旅行者旨在消閒，各有各的目標，而大家在增進智識這一點，却無二致。但是新聞紙是繁

雜而整個的，各種消息無所不容，一部二十四史，正不知從何讀起。我們應先對於想要知道的，和必需知道的部份，有了一個主見和系統，才不致浪費時間，且新聞紙有許多的種類，一個人整天的披閱，也是閱不完的，所以我們要有一個「以最少的勞力來收獲最大的效力」的經濟閱讀法。這個閱讀的方法，依我個人的經驗如下：（一）報紙的選擇。在許多報紙中，有幾種是可以代表時代性的，或某一種類的大報。由各人的需要和時間，來選購幾種，以某一種為中心點，其餘為參考。（二）閱讀的次序。一份報紙可分為精讀，瀏覽，和備讀三種，像電訊要聞和自己有特別關係的為精讀的部份，應該不要輕易的忽略了。其次是瀏覽部份，像地方新聞社會消息等；末就是備讀（如有餘暇），像副刊廣告

等部份。若是太忙，閱標題和重要消息也是一個辦法。(三)閱後判斷，讀報要有判斷力，辨別力，消息的真偽，評論的是非，要靠自己的主決，是不可全恃報紙的。不過有的報紙也可相當的信任，而在特殊情形之下，只能給你一種暗示，或透露一點先聲，也要靠你自己相當的領會。這些方法似乎很普通的，但每每會引起學術上的趣味，發生比較的研究來，那種報是這樣的編輯，那種報是那樣的編輯，那種報有什麼優點，那種報有什麼劣點，和你的改良的意見，這麼你就可以用新聞學的原則來評判了。

現在轉入本題，新聞學應該怎樣研究呢？第一要先有各種科學的基礎智識。上面已說過了，大概新聞事業可分為兩種。一種是新聞記者，是關於新聞的採訪和編輯部份，一種是新聞業者，

即關於營業和事務部份，為經營管理廣告印刷發行等。研究新聞學者想從事那一方面的工作，對那方面的學理和技術，應用側重的研究。至整個的原則，不消說是應有精湛的認識的。至于印刷部份，因為關係的密切，也應有相當的明瞭才能全部運用裕如，而成爲有機的和有力的運用。

新聞學的對象是新聞紙，新聞是社會的反映，是活的動的事業。窮源竟委也只有用動的科學方法來研究。因為現在的新聞社，差不多完全以科學的方法來經營和管理了，我們研究也只有從科學方法上着手。在學理上自要精密的探討，同時也要並重實際的試驗。分析的研究也應注意的，我在日本曾聽一位德國教授說，德國對於分析最爲注意，這是最好的方法，這是動的科學，

須大家的合作，不是靜的工作，一人可埋頭鑽研。詳細分起來，有的可歸做種類的，如新聞採訪，新聞編輯，新聞廣告，新聞發行，新聞印刷等。若從新聞性質上，又可分做政治經濟外交教育等若干組，來仔細的探討。但大體上是分做經營方面和編輯方面的較為普遍。

總括起來說，研究新聞學第一要有基礎的知識，如本國文，外國文，心理學，論理學，統計學，及各科學的相當的智識。第二才為專門的智識，就是新聞學的原理和事實，如新聞學概論，新聞的採訪，編輯，報館的組織管理，新聞的廣告，發行，以及印刷照相等。第三為轉助的智識，如經營方面關於商業社會等學識，編輯方面關於政治經濟等學識，都要有時時留心報上的變

遷，有機會參觀報館的內容，事實地的考察研究。所以研究新聞學的初步，要先讀概論一類的書；對新聞學有個概念了，第二步再分門別類的研究，精益求精；然後再作實際的歷練，以求事實與原理的相符，達到應用新聞學理論來辦理想新聞紙的目的。

四 新聞學必讀的書籍

新聞學必讀書籍我曾有過編輯新聞學基本十講，大綱如下：

(一)新聞學概論 講授一般的基礎知識，對於新聞的意義起源將來，新聞社的組織經營管理，新聞紙本質的原素分類價值等等，為概念的說明。基本八講：第一講新聞學的泛論，第二講新聞紙的解剖，第三講新聞本質的研究，第四講新聞材料的採

集，第五講新聞編輯的方法，第六講新聞社的組織，第七講通信社的組織，第八講新聞學最近的趨勢。

(二) 報館經營與管理 講授報館經營的方針，和管理的方法。尤注意於實際的考察，指示理論上應走的途徑。基本七講：第一章報業的意義，第二章報館的編輯部，第三章報館的營業部，第四章報館的印刷部，第五章報館的審理部，第七章報業的將來。

(三) 新聞編輯 講授新聞編輯的方法，新聞價值的評判，新聞編輯方針的確定，新聞部的組織，新聞標題的作法，新聞出版的藝術，以及新聞編輯實際的工作等。

(四) 新聞採訪 講授新聞採訪的方法，新聞採訪的標準，

新聞訪員的職責，新聞報告的技術，採訪部的組織，新聞訪員的信條，新聞訪員應具的常識，以及地方通信員的實際任務。

(五)新聞文作法 新聞記者無論為編輯(內勤)訪員(外勤)均非有敏捷迅速簡潔流麗的一般寫作技術不為功。本書授新聞文的作法，計分六講：(一)新聞文的意義，(二)新聞文的內涵，(三)新聞文的分類，(四)新聞文的作法，(五)新聞文的藝術，(六)新聞文的功用。

(六)中國新聞史 講授中國新聞的起源，經過，現在，和受外國報紙的影響。注意國內著名報紙的沿革與狀況。總講為(一)新聞之起源，(二)新聞的變遷，(三)新聞之勃興，(四)新聞之現狀，(五)全國新聞紙調查。