

王恢著

中國歷史地理通論

臺灣學子叢書
局印行

王
恢
著

中國歷史地理通論

臺灣學生書局印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

中國歷史地理通論/王恢著.--初版.--臺北市；臺灣學生,民 80
 11,160 面；21 公分,圖五幅.
 ISBN 957-15-0207-3 (精裝). --ISBN 957-15-0208-1 (平裝)

1. 中國-歷史地理

669.1

80000531

中國歷史地理通論(全一冊)
 著者：王
 出版者：臺灣學生書局
 發行人：丁
 發行所：臺灣學生書局
 台北市和平東路一段一九八號
 郵政劃撥帳號：〇〇二四六八號
 電話：三三六三三三
 FAX：三三六三三三
 行政院新聞局局版臺業字第一一〇〇號
 登記字號：行政
 印刷所：淵明印刷廠
 地址：永和市成功路一段四三巷五號
 電話：九二八七
 香港總經銷：藝文圖書公司
 地址：九龍偉業街九十九號連順大廈五
 字樓及七字樓
 電話：七九五九
 定價：精裝新臺幣二二〇元
 平裝新臺幣一七〇元
 中華民國八十年三月初版

66903

究必印翻・有所權版

ISBN 957-15-0207-3 (精裝)

ISBN 957-15-0208-1 (平裝)

中國歷史地理通論 目錄

中國政治、經濟、文化之發展（代序）	一
中原	九
太行山東西	一七
關隴	二九
四川與雲貴	三七
大江南北	四七
福建與臺灣	五七
嶺南	六七

青藏高原	·····	七七
新疆	·····	九九
蒙古	·····	一一五
關東	·····	一三五

二十多年來，主授「中國歷史地理」，曾講五大古都，長城、運河、水利識略、地志識略、歷代疆域與地方行政區劃等等。多年來，通觀各省區的地理環境、歷史背景，講其政治、經濟、文化的發展概要。原來只寫提要，（如第一講題綱）講述內容讓同學們筆記。後為省寫墨板時間，連綴文字，印為講義。今集起來，顯得詳略不一——大體內地史地多通識，較邊區為略，本來各自為篇，未立體例也。

中國歷史悠久，幅員廣大，勢難於一年課程，每周兩節時間講得如何詳盡。講義不過備講貫、提大要而已。精研細讀，還須同學努力。

各講附示意圖，限於一色與篇幅，只書今名，古地內文已注明；間書古地加括弧。惟新疆、蒙古，今改朱墨套印。圖例：省會◎、市●、縣○、重地或古地·、古蹟··、長城——，主要鐵路作——線。國界、省界，視而可識，各省形勢，讀者可設色而自顯明。

一九九〇年五月王恢於華岡

中國政治、經濟、文化發展之大略 (代序)

中華民族最早的活動在黃河中下游。

相傳伏羲、太昊、神農、黃帝、少昊、夏、商，都居河南及山東——河淮、河海兩大平原的分水脊上。

唐、虞居山西西南——也有說在山東西南部，周在關中——也有說山西西南後遷關中：都靠近大河兩岸，漸及江、漢、淮甸。

周初兩次封建——由小東而大東，開廣了政治領域。由於諸侯兼並，奮發圖強，春秋時代，經濟、文化漸成規模。

黃河中游的晉、鄭，遜於東部齊、魯與宋的文化。

關中之秦，江漢之楚，尚自稱戎蠻。但楚卻早與諸夏抗顏行，後周而亡於秦。

長江下游的吳、越，春秋末期纔興起，到戰國卻又沒落了。北方的燕、趙，要到戰國中期纔活躍史葉。

秦、漢、魏、晉，政治、經濟、文化重心都在黃河流域。

秦漢建都關中，爲求糧食自給，雖開鄭白渠，但大一統帝國需要量增加，仍須轉漕山東。

東漢、魏、晉都洛，無非政治遷就經濟。但洛陽地勢狹隘，創造不出強大國勢。

長江流域氣候水土俱佳，在歷史長流裏已漸開發。這時建立了蜀吳兩個政權與北方的魏鼎立。而終歸晉統一。

江南和四川在中國政治史上，總是遭遇到內亂或外患的退守區。四川盆地，雖稱「天府之國」，只能在中原動亂中割據一時，從未有成大業的。江南惟「長江天塹」，但徐淮荆襄一有缺失，就難安穩。

晉室東遷，南朝遞嬗，卓具開發貢獻；北方五胡雲擾，終歸漢化。

三國時江南猶地廣人稀，山越與南中，尙待開發。五胡亂華，中原人士才被迫沿漢

渡淮南移，狹其優越的農業技術，文學美術，得此新生地，憑其聰明才智發展。

中國地方遼闊，每一次大亂，總留下一兩塊乾淨土，讓舊的文化萌芽新的新機。未南渡的，東北出關東，西北走河西，卻於新的環境裏獲得新生機，轉回來再凝結華夏的大一統。

隋開運河，更提供了加速南北經濟文化的新生命線。

通濟渠最發揮了轉輸功能。黃河流域文化積厚流光，江南經濟潛力豐富，得通濟渠水運的利便，貨暢其流，人遂盡其力，地更盡其利，於是農田水利大興，帶動了經濟發展，商業城市——如揚州、蘇、杭應運勃興，戶口激增，人文蔚起，漸超過了黃河流域。

唐仍隋都長安，國威同於西漢。自安史之亂，政治、經濟、文化起了極大的轉變。

安史之亂，不僅是唐帝國盛衰的分野，政治中心漸由西移轉北，經濟、文化卻由北轉到南。

亂後，北方的藩鎮割據，截留中央賦稅。而長安政權尚得以繼續維持，全靠汴渠（通濟渠）轉運東南財賦的供給。黃巢之亂，東南經濟被破壞，復斷絕漕運，長安政治

集團遂告瓦解。

唐以前，大人物——政治、軍事、文學、藝術人才，多北方人。唐宰相世系表三百六十九人，九十八族，十九皆北人。廣東只出了一個宰相張九齡；福建到德宗時，歐陽詹才舉進士（與韓愈同科）。到武宗會昌五年（八四五），纔定兩監及諸州府每年送進士限額，南多於北。

宋代南人始爬上政治舞臺，變法圖強幾盡南人。學術文化隨之興起，濂洛關閩，南北平分。唐宋古文八大家，韓柳北人，宋代六家都是南人。宋代四大書院，北方只一應天，白鹿、石鼓、岳麓都在江南。自唐中葉至宋初，全國增設一一三縣，南方占了九十七。

唐末五代十國，擾攘幾及百年，而南方九國，卻在偏安中安定成長，而北方迄無寧日。

宋遷就漕運，都開封四戰之地，又重文輕武，積弱不振。

因燕雲失而長期受北方威脅，乃以兵爲營衛，致生產者轉爲消費者。更加遼夏歲幣，而又重文輕武，變法失敗，貧弱不振，新舊黨爭，益速其亡。

南宋都杭，南方經濟文化繼續成長，北方則迭遭少數民族破壞。

南方除號稱天堂的蘇杭外，廣州、泉州、明州、越州、江寧、成都，都成爲新興的大都市。北方望族，再次南來助其發展。

北方由遼而金而元，中國傳統文化賴以維護於不墜者，幸南渡而廣播嶺海。

元、明、清仍遼、金都燕，建立了強大帝國。北平取代了長安的政治地位。

北平形勢完固。東北地理又優於西北。自隋開永濟渠，形勢便漸轉變。安史亂後，河北失去控制，燕雲以北少數民族勢力得以成長，遼金先後憑之以陵中原。北平遂成爲元明清的政治重心。

北方瘠苦，經濟取給江南，河海兼運。

元、明河海兼運。海運險遠，乃開會通河（一二八九年），把原來偏向西北的漕運扭轉過來，南北直通。平地開河，缺乏水源，河決遂淤（一三九一年）而復浚（一四一五年），終於暢通，轉運來自洞庭、鄱陽、太湖三大糧庫的物資和南北文化。

明以前，糧產盛於荆湖，明初又漸由鄱陽而轉盛太湖。其時南糧占全國五分之四，而其中蘇、松、常三府又占三分之一。

清乾隆十八年（一七五三），全國田糧南方占十分之八；四十四年（一七七九）已高達北糧的十倍。此一現象：一面是賦稅偏重，另一方則是經濟偏枯。而文化亦適與經濟成正比。

江南更爲文化重心。

明代宰輔一百八十九人，南方占三分之二強。科第的三鼎甲及會元，自洪武四年（一三七一）至萬曆四十四年（一六一六）二百四十五年之間，共計二百四十四人，南方占二百十五人。

清乾隆元年（一七三六）詔舉博學鴻詞，先後選舉二百六十七人，江、浙、皖、贛四省占二百〇一人。兩湖、閩、粵、滇、蜀占三十九，而北方只占二十七人。

從客觀的歷史證驗，政治靠經濟支撐；經濟促進文化；而文化領導政治。

中國兩大政治中心，唐以前在長安，唐以後在北平。洛陽不過勉承緒統。

由於江河兩大河流自西東流，缺乏縱的主流聯繫，每於統一之中，常陳分裂之局。

但除明代和民國，大約由於地理因素，南方總爲北方所統一。

近代政治重心雖仍在北，而文化卻遠遜於南。政權且常操在南人手裏——與宋以前

恰相反。

河患與戰爭，是轉移政治、經濟、文化的推動力。

中原之稱中華文化策源地，蓋因於河患與戰爭而光芒輻射。黃河在中下不斷的泛濫，夾帶大量泥沙沖積而成大平原、大戰場。而河患的憂患意識，卻正激發了華夏民族通力合作克服滔天巨患的智慧。戰爭力求勝利，更拼發了文化的火花。為求生存，促進了團結統一；為安定政治社會，更不斷的努力經濟和文化的發展。

中華文化是中國幾千年來積累的業績。

任何民族現存的文化都不是原始的風貌。在歷史長流裏，與他族的文化接觸，必然會相激相盪，融合交流。不過以往發展得緩慢，現在變化得快速。文化並不在歷史裏定格。他一旦碰到強大的外族文化入侵和本土文化的自然進步，舊文化便又自然的被淘汰——如機器之取代手工，電器更代了機器。但因歷史背景，地理環境，而中華文化，則仍保其民族的特性。

中 原

中原，一般的觀念，有廣狹二義：廣義，幾乎泛稱中國，至少包括河南全省，陝西、山西、河北、山東、江蘇、安徽各省的一部分；狹義的則約以今河南鄭州爲中心，洛陽或曲阜爲其東西的半徑。按字義來說：居全國之「中」，有河濟、河淮的兩大平「原」。今所述及，則爲後者。

一 古代都居多在中原

史記五帝本紀，以黃帝軒轅氏揭開中華五千年史的序幕。皇甫謐帝王世紀云：「黃帝有熊氏，居軒轅之丘。或言新鄭有熊之虛，黃帝之所都。」「或」固傳說之辭，惟鄭位於中原，南面平緩斜坡，及於淮南丘陵；東北沿太行山東麓，及於燕山。這一南北兩大平原的分水地帶——亦即西倚嵩華，東連泰岱的一條脊上，正是所稱「中原」的核心，最利於漁獵、

畜牧、農業文化的發展。

黃帝之前，相傳伏羲氏都宛丘（淮陽），神農氏生於宛丘之東苦縣厲鄉，初亦都宛丘，後徙曲阜。黃帝生於壽丘，說者謂近曲阜；娶西陵氏之女，西陵當為有熊之虛的西邊丘陵。其後少昊氏居窮桑，窮桑說亦近曲阜。顓頊氏自窮桑徙商丘，都高陽，即雍丘，今杞縣，顓頊之虛曰帝丘，今滑縣東。帝嚳都亳，今曹縣南。「殷人禘嚳」，蓋世守其地，發祥於商丘，後徙安陽——中經八遷、五遷，皆近上述之分水地帶，與居河南之夏，恰東西相望。

又卽州、氏、丘、虛、陵等字義解釋：說文：「州、水中可居者。昔堯遭洪水，民居水中高土，故曰州。」所謂某氏者，即某山之部落首領；丘、陵為高地，虛為大丘。古籍所載，附近禹河及河淮分水地帶以丘名者為特多，蓋遠古南北兩大平原之海埔新生地，洪水橫流，乃擇高地以居，禹貢有「降丘宅土」之文；孟子謂「得乎丘民而為天子」。近年發現石器、陶器、骨器、銅器古代文物，即多在高地的低處之河岸，或平地高起之孤堆。余曾為「古代都居及近年發現古代文化遺址混合圖」（史學彙刊十一期），多在兩大平原的海拔五十公尺的邊緣。與今出土的仰韶文化、發展為龍山文化、小屯文化，其遞傳大可考證古史傳說、與地理環境甚相符合。

二 文化源頭

前面說到兩大平原遠古洪水橫流，河患固是極大之不幸，然惟生於憂患，更激發奮鬥克服的智慧。因河患須通力合作，更促進了合羣團結意願，遂由部落的觀念，擴充為國家統一的思想。並培養了我族人力勝天的精神，高度文化的發展。

猶有甚於河患之戰禍。然因戰爭之摩擦，拼發文化之火花。是二者，不惟創造文化，且為文化之傳播者。蓋中原四通八達，南來北往，東騁西馳，必須通過此一衢地。遠古涿鹿之野，湯伐夏，武伐紂，無不以中原為逐鹿之場。惟商以前，中原為開發之基點，戰於斯，守於斯，無所謂之利與不利。自周興關中，戰爭之勢乃大異——關中四塞利於守，中原衢地利於戰。故周、秦、漢、唐政治中樞雖在關中，而文化實在中原。如周以洛陽為東都，以朝山東之諸侯。宋承商文化居中原之中，魯衛為周文化之代表，分處東北之兩邊，光輝輻射，東漸於海，北暨燕薊，南極江淮，西被關隴。東周列國，霸在齊、晉、秦、楚。恰位於四邊，而決定霸業，胥視中原。宋鄭實為之軸。五大戰爭——城濮、殺、邲、鞍、鄆陵，僅鞍在齊郊，而四在中原。陵夷至於戰國，七雄並立，中原之韓魏，正如春秋之鄭宋，其勢不足以抗衡；洛陽之周室，比於小諸侯。秦得三河，旋并六國。

楚漢興亡，決於滎陽；光武之興，始於昆陽，卒以河北入洛，而其國勢遠不逮西京者，洛陽狹隘，武王告周公一語道破：「居易毋固」。漢高一聞婁敬、張良之言，即日駕，都關中。後世言洛陽之險者，蓋昧於史地之背景與形勢。除成皋「一里之厚，動千里之權」外，

孟津敵與我共，殺函乃關中之險，晉所以塞秦者，不因河南而用河東也。伊闕、轅轅，皆在望中。通觀歷史，未有一焉能固守之也。

三國魏據中原，既滅西蜀，旋亡於晉。晉纔并東吳，即遭永嘉之禍。五胡雲擾，僅後魏遷洛，略成氣候，乃再傳遂成戎藪，迄於隋唐，無不決勝負於中原。但自安史之亂，衣冠文物，再徙而南，幸得通濟一渠，延續命脈。殘唐五代，居洛居汴，藩鎮十國，猶須託庇聲光，而梁末帝之禍，甚於王假；晉出帝又步懷愍後塵；漢周更亡不旋踵。宋承長期戰亂之後，雖成一統之業，而終宋之世，積弱不振。誠以汴梁四戰之地，無險可守。以故契丹南下，徽欽又繼石晉北狩。從此政樞讓於燕京，洛汴過渡時期遂告終結。要而論之，衢地利於經濟文化之發展，惟不適於政治中樞之建立。

但中原究係衢地，在昔洛陽爲全國之朝市，汴梁、南陽、宜陽、淮陽、睢陽、鄴下（臨漳西南），皆商業之名都。尤以陶居午道，儼然國際市場。慨自永嘉、安史、靖康三次爲少數民族摧殘，而加速江南經濟文化之發展，反映中原聲光，日益暗淡。要之，中原爲文化的源頭，光芒四射，不過南方自然的條件優越——氣候溫暖，土地肥沃，吸引力強；加以人爲的不斷推動，取代了中原地位。但自平漢、隴海兩路交通，形勢大爲改變，鄭州正當「十字路口，無虞一八方風雨會中州」之盛！不過近代武器精良，前代所稱成皋、孟津、殺函、以及武關、鄆扼的險要，已成歷史陳迹。所能憑藉者，惟豫西丘陵地帶之側擊、牽制。但戰