



万国儿童文学

经典文库

MUOU QIYU JI

木偶奇遇记

【意大利】卡洛·科洛迪 / 著 丁 玮 / 编译

吉林出版集团有限责任公司



彩绘本

木偶奇遇记

[意大利]卡洛·科洛迪/著 丁玮/编译



吉林出版集团有限责任公司



图书在版编目 (C I P) 数据

木偶奇遇记 / (意) 科洛迪著; 丁玮编译.

—长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014.6

(万国儿童文学经典文库)

ISBN 978-7-5534-4692-9

I. ①木… II. ①科… ②丁… III. ①童话—

意大利—近代. IV. ①I546.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 137087 号

木偶奇遇记



MUOU QIYU JI

著 者 [意大利] 卡洛·科洛迪
编 译 丁 玮
策 划 李艳萍
责任编辑 宋巧玲 关锡汉
美术编辑 王贝尔
设计制作 圣在动漫学校
开 本 16
字 数 10 千字
印 张 5
定 价 19.80 元
版 次 2014 年 7 月 第 1 版
印 次 2014 年 7 月 第 1 次印刷
印 刷 潍坊文圣教育印刷有限公司

出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林出版集团有限责任公司
地 址 长春市绿园区泰来街 1825 号
电 话 总编办: 0431-88029858
发行部: 0431-88029836
邮 编 130011

书 号 ISBN 978-7-5534-4692-9

版权所有 翻印必究



儿童文学起源于人类对儿童的爱与期待，凝聚着人类文明的结晶。它以爱的形式传播，滋养着人类的繁衍和发展，以对真善美的颂扬担负起培育良知和教化人类的重任。儿童文学是爱的文学，它能帮助儿童认知爱，理解爱，拥有爱。儿童文学是真的文学，它教育儿童崇尚真实，追求真理，能充分满足儿童的审美需求，引导儿童保持美好的心灵。儿童文学也是快乐的文学，它能带给儿童积极乐观的人生基调和快乐幸福的童年生活。

经典儿童文学作品具有超越时代的个性魅力，给儿童带来的不仅是一段非常有趣的故事和图画，还对儿童的成长起着重要的引导和帮助作用。经典儿童文学作品之所以能够长久地流传到今天，就是因为它倡导的是真理，而真理是永恒不变的，这也为儿童向成年人迈进构建了一条通畅的桥梁。



《万国儿童文学经典文库》选择各国经典文学名著，保留原著精髓，忠实原著风格，进行编译，配以精美的绘图，文字简洁，绘工优良，文字与图片完美结合，具有超强的感染力。本套文库选取了爱尔兰乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》、瑞典塞尔玛·拉格洛芙的《尼尔斯骑鹅旅行记》、法国安东尼·德·圣·艾克苏佩里的《小王子》、加拿大露西·蒙格玛丽的《绿山墙农舍的安妮》、德国格林兄弟的《格林童话》、保加利亚埃林·彼林的《扬·比比扬历险记》、丹麦的《安徒生童话》等世界儿童文学名著。

我们坚信，这些儿童文学经典作品，定会
给儿童以无限的乐趣和全新的感受，让他们认识社会，认识人生，认识自然，提升他们的感知能力和对现实生活的领悟能力。

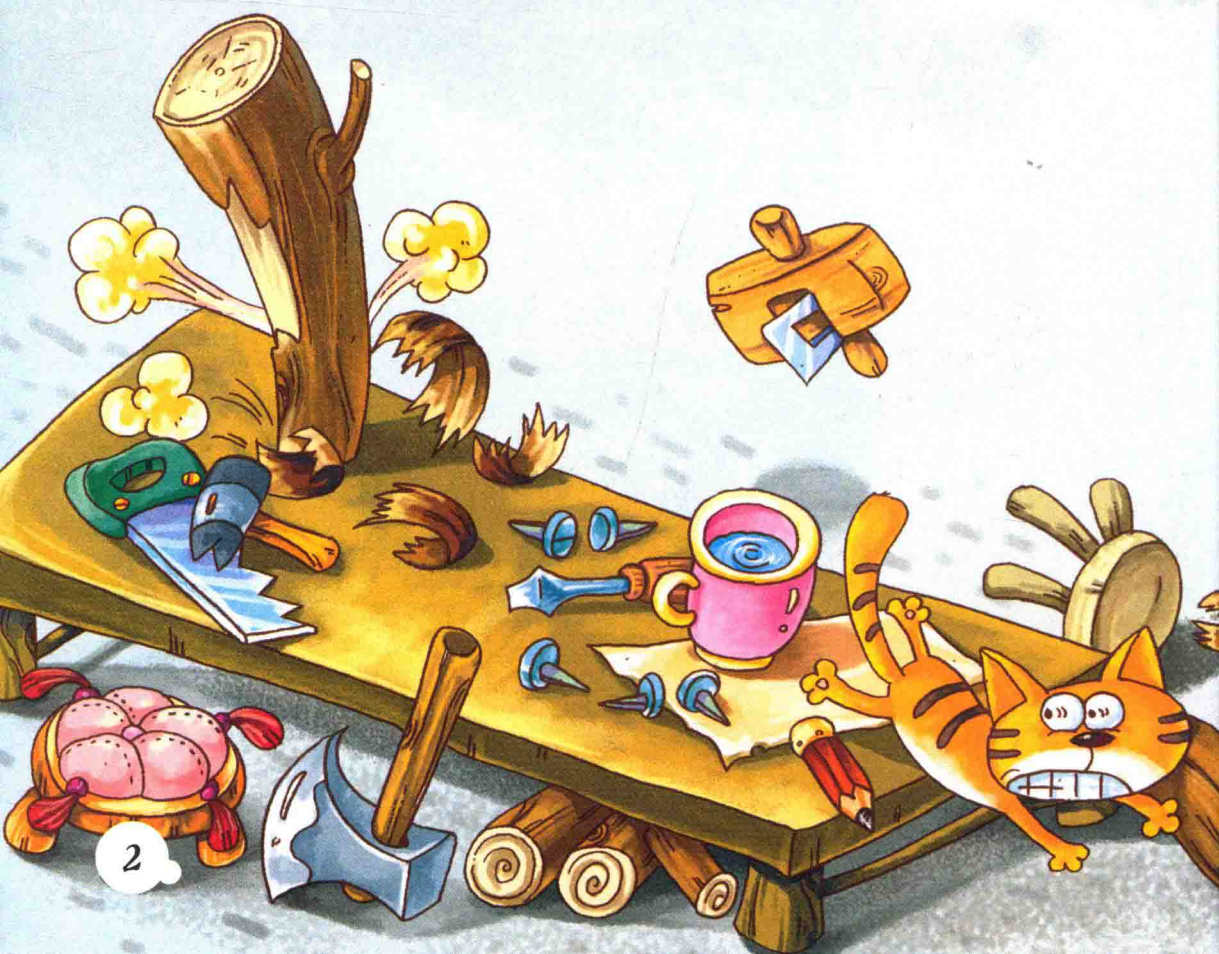
高 明

2014年5月1日



1. 木匠安东尼奥想要用一块木头做条桌子腿，但他发现这块木头有点儿奇怪……
2. 杰佩托用安东尼奥送给他的那块奇怪的木头做了个木偶，取名匹诺曹。可是，杰佩托却被送进了监狱……
3. 狐狸和猫骗走了匹诺曹的金币。匹诺曹向法官告状，却被法官关进了监狱……







木匠师傅安东尼奥得到了一段奇怪的木头，想用它做条桌子腿。正准备开工时，忽然听到一个细细的声音：“轻点！”老木匠吓了一跳，却没找到声音的来源。他抓抓头上的假发，笑着说：“一定是我听错了。”他拿起斧子，重重地砍了下去。

“啊呀！”那声音又叫起来。安东尼奥愣住了，颤抖着说：“哪儿来的声音？是这段木头？怎么会呢？可不是它又是什么呢？难道是木头里躲着人？”他抓住木头，使劲往墙上撞去，撞了一会儿，又停下来仔细听，却没有任何声音！他苦笑着说：“刚才一定是我听错了！”虽然找到了借口，但他仍很害怕，只好哼起小曲壮胆。

他拿起刨子，可刚一刨，又听见了那个声音：“住手，好痒啊！”老木匠惊呆了，扑通一声坐在地上。

正在这时，有人敲门。“进来。”安东尼奥师傅说。木匠铺里进来了一个很精神的小老头儿，叫杰佩托。

“有什么事吗，老朋友？”安东尼奥师傅问道。

“我想做个漂亮的木偶，带着它周游世界，挣些吃喝。这不，我来找你要段木头，不知道行不行？”杰佩托回答道。

“当然没问题，我的朋友。”老木匠点了点头，拿起那段奇怪的木头递了过去，“给你，这段木头怎么样？”

杰佩托接过那段奇怪的木头，和安东尼奥师傅道谢后，一瘸一拐地回家了。





杰佩托一回到家，就准备刻木偶，还给木偶起了个名字，叫匹诺曹，将他认作自己的儿子。

很快，杰佩托就干起活来。但是雕刻的过程并不顺利，杰佩托每刻好一部分，木偶都会搞出些恶作剧来——眼睛骨碌碌地转，嘴巴笑个不停，鼻子不停变长，还抢走了杰佩托的假发。当杰佩托把木偶的脚刻好后，鼻尖立刻就被匹诺曹踢了一脚。



虽然很生气，但杰佩托还是教会了匹诺曹走路。匹诺曹一学会走路，就蹦蹦跳跳地跑到街上。杰佩托连忙追出去，却一直追不上匹诺曹，最后还是在警察的帮助下才抓住了他。杰佩托抓着匹诺曹，说要好好收拾他，匹诺曹吓得倒在地上耍赖。邻居们都说杰佩托太凶了，警察也看不过眼，放了匹诺曹，反而把杰佩托抓进了监狱。



看见杰佩托被警察抓走了，匹诺曹飞快地跑回家，一进家门，就听见屋子里有声音在叫：“唧唧，唧唧！”匹诺曹转过头，原来是墙上的一只大蟋蟀在说话。

蟋蟀对匹诺曹说：“你必须好好学习，要听父母的话，不然以后会后悔的。”

“我才不学习呢，我喜欢爬树，掏鸟窝。”匹诺曹回答说。

蟋蟀继续说：“那你就会变成一头蠢驴，大家都会拿你开玩笑。”

匹诺曹回答说：“我只喜欢玩儿，别的我什么都不喜欢。”

蟋蟀又说：“凡是这样的，最后不是进医院就是进监狱。”

匹诺曹被蟋蟀的话惹火了，顺手从工作台上抓起一把木槌扔了过去，正好打中了蟋蟀的头。可怜的蟋蟀来不及叫一声就死了。





这时天开始黑了，匹诺曹想起还没吃东西，肚子饿得咕咕直叫。他在厨房里找了很久也没找到任何东西，最后绝望地说：“蟋蟀说得对，要是爸爸在，我就不会挨饿了。”

正在这时，匹诺曹发现垃圾桶里有一个圆滚滚、白花花的東西，像是鸡蛋。他一下子扑过去，的确是个鸡蛋。匹诺曹决定把鸡蛋煎熟。他把煎锅放在一个炭火盆上，在煎锅里放进水。水一冒气，他就敲破蛋壳，准备倒进水中，可蛋壳里倒出来的竟然是一只小鸡。

小鸡向匹诺曹道了一声谢，就从窗口飞走了。到嘴的晚餐就这么飞了，匹诺曹饿得不行，决定还是离开屋子，到相邻村子里去看看，希望能遇上好心人，乞讨点面包吃。





