



让孩子更勤奋的 学习故事

◎ 梁阁亭 徐立新 孙道荣 主编

浓缩人生哲理 汇聚智慧点滴



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



让孩子更勤奋的 学习故事

◎ 梁阁亭 徐立新 孙道荣 主编



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

让孩子更勤奋的学习故事/梁阁亭,徐立新,孙道荣主编.

—哈尔滨:哈尔滨出版社,2011.1

ISBN 978-7-5484-0408-8

I. ①让... II. ①梁... ②徐... ③孙... III. ①故事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第233326号

书 名:让孩子更勤奋的学习故事

作 者:梁阁亭 徐立新 孙道荣 主编

责任编辑:张凤涛

责任审校:陈大霞

装帧设计:恒润设计

出版发行:哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)

社 址:哈尔滨市香坊区泰山路82-9号 邮编:150090

经 销:全国新华书店

印 刷:黑龙江省文化印刷厂

网 址:www.hrbcs.com www.mifengniao.com

E-mail:hrbcs@yeah.net

编辑版权热线:(0451)87900272 87900273

邮购热线:(0451)87900345 87900299 87900220(传真) 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线:(0451)87900201 87900202 87900203

开 本:787×1092 1/16 印张:16 字数:240千字

版 次:2011年1月第1版

印 次:2011年1月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5484-0408-8

定 价:24.80元

凡购本社图书发现印装错误,请与本社印制部联系调换。服务热线:(0451)87900278

本社法律顾问:黑龙江佳鹏律师事务所



第一章 梦想不会辜负努力

把饼画在墙上 /3

不慕虚名 /5

飞翔的翅膀 /7

感悟那片蔚蓝 /9

回头的勇气 /11

畸足撑起完美人生 /13

坚持的勇气 /15

李白的学诗之路 /17

梦想不会辜负努力 /19

年轻的心 /21

上帝不会辜负梦想 /23

下一个就是你 /25

一群白鹅跳下河 /27

执著地走上学习之路 /29

被爱修饰过的角色 /31

并不是所有的麦子都是种子 /33

草是风的一面旗帜 /35

在机遇和实力之间做个链接 /37

点亮橘子树 /39

温暖的“诗心” /41

耳光止泪 /43

让希望迂回 /45

试一试的魅力 /47

逆风时,就飘扬成一面旗帜 /49

嘲笑当砖可翻墙 /51

生命的天空没有禁飞区 /54

奔跑的姿态离理想最近 /56

创造的失败比模仿的成功更强 /58

第二章 学会给自己的人生定位

永远的女主角 /63

让梦想为自己开道 /65

让生命一目了然 /67

“笨小孩”也有春天 /69

梦想是机遇的引擎 /71

真正的大牌 /73

学会给自己的人生定位 /75

打磨一面镜子 /78

脚印与目标 /80

残缺的美丽 /81

奇迹是这样创造的 /83

普朗克的荷包蛋 /85

看重自己 /87

大师的灵感 /89

每个人都是呱呱叫的角色 /91

人生如镜 /93

最应该批判的是错误 /95

孩子是大师 /97

转弯处的风景 /99

以自己的方式飞翔 /101

数学史上的花木兰 /103

帕尔曼的小盆栽 /105

做一只不顺从的蝴蝶 /107

观望不如行动 /109

勇敢地迈出自己的脚步 /111

谁能够从摇篮里走出去 /113

优雅的侧立 /115

我的才艺就是搓玉米 /117

凭什么被老板看中 /119

人品,才是人生最大的资本 /121

第三章 命运可以随时拐弯

你能做哪些工作 /127

温暖的交流 /129

命运可以随时拐弯 /131

当心被梦想埋葬 /133

跑到球将要到达的地方 /135

袁隆平错失的两次机会 /137

瓶盖上有几个齿 /139

缺什么,也别缺激情 /141

老天不能阻止你争气 /144

败于抱怨,成于奋起 /146

命运带不走的 /148

云归青天,水入沧海 /151

保持特色,但别特立独行 /153

别让时间消磨了你 /155

用心灌溉,石头也会开花 /157

摔倒了也要抓把土 /160

等待自己花开的季节 /163

没伞的孩子,就必须努力奔跑 /165

剧痛后,才不会留下伤疤 /167

每个天才都是将来完成时 /169

让我从云缝中跳过去 /171

烧红的铁不要用手去摸 /173

大师的通宵图书馆 /175

“大鲨鱼”奥尼尔的文艺范儿 /177

“世界足球先生”的人生导师 /179

35年的嘲笑,价值一亿美元 /181

239亿,竟然藏在一只小企鹅后面 /183

给我五分钟去追赶马云 /185

第四章 用热爱去成就奇迹

阿非利加大山的神奇黑鹰 /189

阿披实的紫手环 /191

用热爱去成就奇迹 /193

卑微的蜗牛也能爬上金字塔 /195

用信念的星光照亮人生 /197

布衣亦可傲王侯 /199

成功有时拼的就是想法 /201

丁晟的海鸟式飞跃 /205

贵人常在柳荫处 /207

机会和财富就藏在细节中 /209

让梦想潜伏 /211

变换的人生 /213

一条拒绝沉没的船 /215

雷人的另一个潜台词叫创意 /217

两生花开双芳菲 /219

没有鸟的天空我飞过 /221

梦想才是最甜的果子 /224

命运是一张两面的牌 /227

能掌握自己命运的人就是神 /229

破茧成蝶,展翅高飞 /231

人生就像一座火焰山 /234

四次选择,梦想照进现实 /236

有梦就要去追 /238

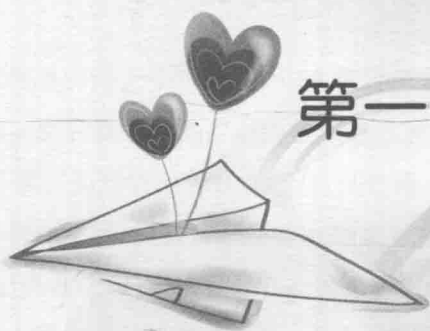
用读书来丰盈内心 /240

我在抓紧抽穗 /242

受了折射的阳光 /244

两点之间曲线最短 /246

像蜘蛛那样截雾取水 /248



第一章

梦想不会 辜负努力





把饼画在墙上

篮球巨星乔丹上中学时,有一次在比赛时作出了一个完美的扣篮动作,震惊了全场。事后有人问他:“以前也没怎么看你练过扣篮呀,怎么做得那么好呢?”乔丹说:“虽然我没怎么练过,可是我每天都在心里想着扣篮的全部动作,每个细节都能想到,就这样在心里一遍遍地练着,所以在球场上才会表现得很好。”人们更是吃惊,难道只是在心里想也可以练好篮球?

美国人曾做过一次实验:把一个班的男生分成三组,第一组在20天内每天练习实际投篮20分钟,并把第一天和最后一天的成绩记录下来。第二组学生记录下第一天和最后一天的成绩,但在此期间不做任何练习。第三组学生记下第一天的成绩,然后每天花20分钟做想象中的投篮。如果投篮不中便在想象中作出相应的纠正。

实验结果如下:第一组学生进球增加了24%;第二组毫无进步;第三组进球增加26%。这就是著名的“心理意象”实验。如果心里有了一个愿望或一个既定目标,并且有强烈的创造想象欲望,从各个角度周密地考虑它,那么你一定能够在不知不觉中离这个目标越来越近。

有这样一个孩子,他也有着很类似的心理经历。他不学习的时候偶尔也会在心里想着那些学过的东西,有时会很真切地在头脑中出现一些题型,然后在心中一步步地去解答。睡觉前也是如此,形成了这样的习惯。当他真的拿起笔做想象中的那类题型时,竟是出奇地顺利和熟练。

我们一直嘲笑把饼画在墙上的人,说那是白日做梦。诚然,成功要靠一步一步踏踏实实地去努力,但如果你心中连目标都不清晰,你所走过的路就有可能弯路或歧路。可是只要你在心里千百遍地去想象目标的内容,并把一路上所有坎坷和艰难都仔细地分析,找出相应的办法,时间长了便会成为一种习惯。当你踏上奋斗之路,一切就会驾轻就熟尽在掌握中,成功会来得更快些。





其实学习也是一样的,在你心里要先有个预想,把要学的那部分在头脑形成一个大概的轮廓,这样再听老师讲的时候,才能全部了然。而学过的东西,也要在头脑中重温,比如偶尔在头脑中想起几个英文单词,或者什么公式,可以于无意间记得更牢固。

而且,这还是在给自己一个心理暗示,就是给自己一个意念:自己能学好。经常这样给自己灌输这样的暗示,就会形成一种强大的信心,而且在心底所想象的那些东西,也真的会越来越好。在学习中,如果你也能在头脑中经常这样给自己暗示,经常把知识重温,也一定能学得更好。

当然不能只是想象,行动是必不可少的,想象只是努力的一部分。只有你在深思熟虑之后,走向心中的目标,画在墙上的饼才会冒出缕缕的香气!



不慕虚名

黄庭坚的书法在宋代颇负盛名，在他年轻时，由于他向许多书法家学习，书法已有小成，再加上他诗词方面的成就，便很是骄傲，以为天下能比自己厉害的人也找不出几个，便不再去学习，认为自己已经学到最好了。

有一次，他在一座山中游玩，夜里，便住在一座古寺中，夜里睡不着觉，便在院墙上题了一首诗，自己觉得诗和字都很好。次日凌晨，黄庭坚早早起床，见院子里有一老僧正在扫地和给花草浇水，老僧扫到墙边，忽然看见那首诗。黄庭坚站在窗后，想看看老僧见了他所写的字会有什么反应。只见老僧驻足良久，连连摇头。黄庭坚心想，一个扫院子浇水的老和尚懂得什么书法，必是装模作样而已。于是他走到老僧跟前，问：“大师觉得我写的这些字怎么样？”

老僧淡淡地说：“要是和平常的读书人比起来，你的字稍好一些。可惜，还没有学到真正的书法，更没有领会到书法真正的意义！”

黄庭坚有意为难老僧，便取来笔墨，说：“听您这话，您也一定懂得书法了，还请大师也写些字让我学习一下！”

老僧伸手接过笔，蘸饱了墨，凝神默立了一会儿，忽然对壁挥毫疾书，写的还是黄庭坚所题之诗。只见那字一气呵成，以意贯之，最后一笔意犹未尽，欲破壁而出。黄庭坚见到老僧写的那些字，惊呆了，他第一次发觉自己的字还有太多不足之处。老僧看了一眼自己所题之字，摇了摇头，用水洗去了。黄庭坚一见，便也要将自己所题之字擦去。老僧阻止说：“你乃天下名士，题字在此可扬本寺声名，不擦也罢！”

黄庭坚听闻此言，又有些沾沾自喜，看来自己还是有些名声的，刚才受到的打击也好许多。这时寺中晨钟响起，老僧忽问：“你听这钟声怎么样？”

黄庭坚回答说：“悠扬声远，清心旷耳！”

老僧说：“声音短暂，而如果这钟一直存在的话，便能经常发出这种好听的



声音。字其实也是这样，如果因为你的名声把字流传下来了，当字迹被磨灭之后，也就没人知道你的名字了。如果是因为字写得确实好而留下了名声，那么你的字和名字都会被一直流传下去的！”

黄庭坚听完这些话，心中十分惭愧，骄傲自得之心再也没有了。他回去之后闭门不出，苦练书法，认真学习，终成一代大家。二十年后，已成为江西诗派鼻祖的他重返当年的古寺，亲手擦去了昔日的字迹，下得山来，一身轻松。

现在有太多的孩子学东西的目的，只是为了拿来炫耀或者为了获奖出名，并没有体会到学习的真正目的与意义。存着这样一种心思，所学到的也只是一些皮毛而已。去掉心里的骄傲与虚荣，就如拔去田地里的杂草一般，才能使庄稼更好地生长，才能有一个丰收的季节。所以说，学习的目的，不是为了没有意义的名声，也不是为了在别人面前炫耀，学习只是向着目标前进的一种方法，只有这样，才会成功。



飞翔的翅膀

很多年以前，一个父亲带着两个孩子在草原上散步，这时一只雄鹰从他们的头顶飞过。两个孩子说：“人要是能飞多好啊！”父亲说：“人当然能飞了，你们试试！”两个孩子依言跳跃着拍动双臂，却没能飞起来。父亲说：“你们太小，看我的！”他于是也挥舞着双臂，也没有飞起来。但他用肯定的语气对孩子们说：“我年纪大了，所以飞不动了。只要你们努力，以后一定可以飞起来！”

兄弟俩渐渐长大成少年，已然明白了当初父亲的话并不是真的，可是他们并没有觉得父亲是在欺骗他们，至少父亲给了他们飞翔的梦想。老师也曾说过，知识便是人类的翅膀，只有了解更多的知识，人类才能飞得更高更远。于是他们努力学习，想让自己的翅膀更丰满有力。

有一次，兄弟俩正坐在家里写作业，窗外一只鸟飞过。弟弟便用纸折叠成一只飞鸟的样子，然后高高地抛出，那纸鸟在空中滑翔了一段距离后落在地上。兄弟俩都欢呼起来，哥哥忽然说：“如果我们把这纸鸟做得更好一些，它是不是就可以飞得更远了？”于是两个人便开始研究起来，通过多次的试验，纸鸟果然越飞越远。父亲见了，无意地说：“也许可以用别的东西来做，可能效果会更好！”兄弟俩从此乐此不疲地研究着。

等他们长成了青年，仍然坚持着学习的习惯，而他们做的各种能飞的小东西也越来越多。有一天，哥哥突然对弟弟说：“我想到了一个办法，也许人真的能飞上天呢！”弟弟眼睛一亮：“对，我也想到了，咱们能不能做一个大的飞的东西，把咱们带上天去？”兄弟俩都为这个想法兴奋万分，立刻着手准备。

他们先后学习了机械原理和机械绘图，又攻读了一些动力学方面的理论，兴致勃勃地为自己的想法而努力着。虽然失败了很多次，可他们终于在1903年制造出了第一架依靠自身动力进行载人飞行的飞机“飞行者一号”，在多次试飞“飞行者一号”时，最好的一次飞行了260米，在空中停留了近一分钟。这



架航空史上著名的飞机,现在陈列在美国华盛顿航空航天博物馆内。

这兄弟俩就是发明飞机的莱特兄弟,他们的成功,一直不被人们重视和承认,直到1908年他们的成就才引起世界的关注,从此掀起了席卷世界的航空热潮。他们也因此终于在1909年获得美国国会荣誉奖。同年,他们创办了莱特飞机公司。在他们的发明不被重视和承认的时候,他们并没有放弃研究。他们静下心来,把飞机进一步改进。

莱特兄弟坚守心中的梦想,并坚信知识是飞翔的翅膀,从而才能孜孜不倦地去学习。虽然同学们的梦想也许没有莱特兄弟那么伟大,但对于每个同学来讲,梦想都是他们心中最美的地方。

作为一名学生,梦想也许很简单,也许并不远大,可是,能为梦想而去努力学习的人是伟大的。有了自己的目标,学习才会有方向有动力,坚持下去,梦想就会渐行渐近。是的,学习,会让每个人都飞翔起来。



感悟那片蔚蓝

1921年，印度科学家拉曼在皇家学会上作完研究报告后，乘船准备回国。拉曼在世界物理学界有着很高的声誉，他早些年一直不懈地学习和研究，等到有了些成果后，特别是得到了一些很高的荣誉之后，当初那份热爱学习的心却渐渐淡漠了。他觉得如今自己要做的只是偶尔搞些课题，学习已不是很重要了。

在回国的途中，拉曼站在甲板上，极目远眺无垠的海域，那片蔚蓝摇荡着他的心。他喜欢乘轮船航行，更喜欢眺望大海上的景色。大海的无边无际和波涛起伏，总会让他的心里充满了感动。每一次，他都会站在甲板上，用自己的心与大海交流。

正当拉曼沉浸在自己的思绪中时，忽然，身旁一对母子的对话传入他的耳中，母亲说：“蓝色的大海多美丽啊！”孩子问：“妈妈，大海为什么是蓝色的？”那个母亲一时语塞，答不上这个问题，她求助的目光望向拉曼。拉曼微笑着告诉男孩：“海水之所以呈蓝色，是因为它反射了天空颜色的缘故！你看，天空多蓝啊，所以海水也是蓝的！”可是，那个小男孩向远处望了望，说：“真是这样吗？你看那边，天上有云彩的地方，海水仍然是蓝的呀！”拉曼一时无语。

在当时，海水为什么是蓝的，大家都公认是反射了天空颜色的缘故，这是唯一的解释。

在告别那对母子后，回国后的拉曼眼前总闪现那一片蔚蓝的大海，和男孩那双充满好奇的眼睛，以及他最后的疑问。拉曼的心里对这个经典的答案也开始产生怀疑，他想，如果这个答案不正确，也许就会误导那个男孩的一生。于是他立即着手研究海水为什么是蓝色的，并很快发现了疑点，推翻了以往的结论。他已经有多年来未曾这样学习过研究过了，他忽然发现又找回了曾经的学习感觉，很充实，也很兴奋。



经过研究,他提出了新的科学解释,他从光的散射与水分子的相互作用入手,根据爱因斯坦等人提出的涨落理论,着手实验,发现了阳光穿过水、冰块及其他材料时都会发生散射现象,并获得了一些有关的数据,证明了水分子对光线的散射使海水呈现蓝色的机理,与空气中的水分子散射太阳光而使天空呈现蓝色的机理完全一致。他的发现被称为“拉曼效应”。

经过这一事件之后,拉曼重新认识到了学习的重要性,收起自满的情绪,开始了又一度的学习。有时他会庆幸,幸好当初遇见了那个小男孩,否则自己仍沉浸在昨日的光环中不知进取。

1930年,拉曼因此而获诺贝尔物理学奖。他再次航行在大海中,看着蔚蓝的海水,忽然明白,知识就如这大海般深广,任一个人学得再多再好,与之相比也是微不足道的一小部分。只有终生去学习,才能遨游在大海中,才能真正了解知识的伟大。而学习就是足下的船,要想让船驶向那片蔚蓝,就要永远保持学习的习惯与谦虚的态度,唯有如此,才能把船开得更远。