

一个爱读书，一个爱捣蛋

10

艾薇和豆豆

到处都是大谜案

全球7~14岁女孩
第一阅读品牌



〔美〕安妮·拜罗斯 / 文
〔澳〕苏菲·布莱卡尔 / 图
杨筱艳 译



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



小读者

一个爱读书，一个爱捣蛋

10

艾薇和豆豆

到处都是大谜案

全球7-14岁女孩
第一阅读品牌



[美] 安妮·拜罗斯 / 文
[澳] 苏菲·布莱卡尔 / 图
杨筱艳 译

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (C I P) 数据

艾薇和豆豆. 10, 到处都是大谜案 / (美) 拜罗斯文;
(澳) 布莱卡尔图; 杨筱艳译. -- 北京: 北京联合出版
公司, 2014.10

ISBN 978-7-5502-3788-9

I. ①艾… II. ①拜… ②布… ③杨… III. ①儿童文
学—中篇小说—美国—现代 IV. ①I712.84
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第238013号

IVY AND BEAN TAKE THE CASE

Text © 2013 by Annie Barrows.

Illustrations © 2013 by Sophie Blackall.

All rights reserved.

First published in English by Chronicle Books LLC, San Francisco, California

著作版权合同登记号: 01-2014-5591

艾薇和豆豆. 10, 到处都是大谜案

作者: [美]安妮·拜罗斯/文 [澳]苏菲·布莱卡尔/图

译者: 杨筱艳

责任编辑: 管文

选题策划: 读客图书 021-33608311

特约编辑: 王菁 胡艳艳

封面设计: 杨贵妮

版式设计: 陈宇婕

责任校对: 张新元 绳刚

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京正合鼎业印刷技术有限公司印刷 新华书店经销

2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

字数45千字 787毫米×1188毫米 1/32 4印张

ISBN 978-7-5502-3788-9

定价: 26.00元

如有印刷、装订质量问题,

请致电 021-33608311 (免费更换, 邮寄到付)

目 录

侦探电影	3
神探来了	11
水泥板下的秘密	23
沉睡的邮递员之谜	30
终于出了件谜案	41
真正的谜案来了	48
挨户调查	57
邻居们的回答	64
伟大的计划	77
午夜行动	89
要告诉大人吗?	101
结案	111



侦探电影

豆豆妈妈不许她看电视了，也不许她看MV。妈妈说，她一周只能看两部电影，而且，电影里必须全是正面人物，不能有脏话，不能有邪恶的角色，也不能有人抽烟或是穿得袒胸露背。符合所有这些条件的，只有不到十部片子，幸好这些片子豆豆都挺喜欢，她看了一遍又一遍。

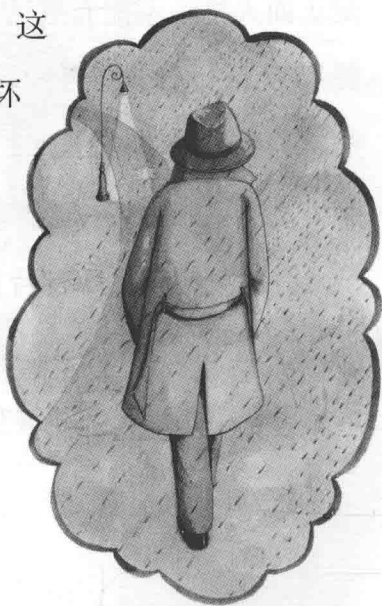
豆豆妈妈说，十部片子已经够多了。她说，像豆豆这个年纪的小孩，要多多地发挥想象力，而不是成天看电视。她还说，新鲜空气比电影有益多了。

接着，你猜豆豆妈妈做了什么？

她让豆豆看了一部电影。她说那是她最喜欢的片子，是人人都应该看上一遍的好电影。这部电影叫《七道瀑布》，但它讲的不是有关瀑布的故事，豆豆开始还以为跟瀑布或者其他自然景观有关呢，其实一点儿关系也没有。它讲的是一个人的故事，那个人叫奥尔·赛文。老天啊，他真是个硬汉，太酷了，酷到讲话时嘴皮子都不带动的，他也讲那么一点儿脏话。

他也有点儿坏坏的，这部电影里的每个人都有点儿坏坏的，而且，他们全都抽烟，不过他们没袒胸露背，就这一条还算符合妈妈的要求。

“我简直不敢相信，你竟然给我看这种电影。”



豆豆说。

“《七道瀑布》很经典的，”豆豆妈妈说，“是有史以来最伟大的电影之一。”

“别当别人的走狗！”奥尔·赛文对电影里的另外一个角色说。这么说可不大礼貌，可是豆豆装作没听清这句台词，因为这可是有史以来最伟大的电影哦。电影是黑白片，可豆豆把它想象成彩色电影。

“美人是什么？”奥尔·赛文说，慢慢地走在雨中的街头，“我想，就是那些让你心碎的人。”他自言自语。

电影到此结束了。

豆豆妈妈心满意足地，长长地叹了一口气：“好看吧？你看懂了吗？”

看懂了吗？豆豆也说不上来，可她还是点点头：“我长大了，也要当个奥尔·赛文那样的人。”

妈妈扬起一条眉毛：“你最好别当他那样的

人。”

可豆豆转念一想，为什么要等到长大呢？现在就可以学奥尔·赛文呀。她从沙发上往下滑，把脚放在咖啡桌上：“咱们啥时候再看一遍吧，伙计。”

妈妈的两条眉毛都扬了起来：“我要说的是，别叫我伙计，把脚给我放下来。”

可这话一点儿也不管用。

豆豆把脚放下来。“美人儿，”她用悲伤的调子说，“她们总是让你心碎。”

妈妈的眉毛都快飞到她的头发里去了。“老天啊。”她说。

+ + + + +

那天晚上，豆豆很晚才入睡，她忍不住总想着奥尔·赛文和他的黑白世界，那个世界不那么真实，不像豆豆居住的潘凯克大街，奥尔·赛文那个世界的人们都那么酷，很少笑，他们不做平常人做的事，



像上学啦，去杂货店买东西啦什么的。他们戴着帽子，在小巷里走着。奥尔·赛文的世界里最最不寻常的事就是那些神秘事件，那个世界充满了神秘。

豆豆搓着睡衣的一角，想着这些。神秘事件，



就是那些你找不到答案的事。在奥尔·赛文的世界里
有好多神秘事件，比如，谁偷了赫斯特的珠宝？五月
十二日的晚上，塞米·拉·鲍尔伯去了哪儿？豆豆一
件珠宝也没有，见了鬼了，她也不认识任何一个人，
叫什么塞米·拉·鲍尔伯。不过，也的确有好多的事
她找不到答案，太多太多了。比如，谁发明了钞票这



玩意儿？连大人们也不知道这个问题的答案。豆豆也有些其他的问题，比如，前院里那个水泥盖子底下藏着什么东西？邓家的篱笆为什么总锁着？邮递员出了什么事了？每回她问这些问题，爸爸妈妈总是说：“这关你什么事？”这话说明，他们肯定知道答案，就是不肯告诉她。

豆豆望着漆黑的天花板，冷冷地笑起来。他们什么也不肯告诉她，就像塞米·拉·鲍尔伯不肯告诉奥尔·赛文，五月十二日晚上他究竟去了哪儿一样。可奥尔·赛文自己弄清了答案，因为他是一位神探。神探会穷追不舍，最终揭开谜底。他们悄悄四处查看，到处侦察，他们会问可疑的人一些很尖锐的问题。他们坐在汽车里，搓着脸，直到找到答案。然后，他们在雨中向小巷深处走去。

豆豆也要这样做，明天一大早就开始行动。“关你什么事？”她咕哝着，“哼！”



神探来了

奥尔·赛文有一个很酷的办公室，门上贴着他的名字。豆豆也要一个这样的办公室，这容易得很，就从办公桌开始弄。豆豆有一块相当不错的木板，还有一个叫三脚架的东西，虽然它并不是真的有三只会走路脚。

豆豆把三脚架放在前院的草地上，然后把木板架上去，就成了一张桌子啦！还得弄张旋转椅，这可有点儿麻烦，豆豆得把它从地下室拖上来，一级台阶一

级台阶地拖啊，拉啊，拖啊，拉啊，好容易到了最上面一级台阶，它却顺着楼梯一路摔了下去，原本它就不稳当了，这么一摔，就差不多要散架了。

“见鬼，你在干什么呀，豆豆？”爸爸在厨房里喊道。

“我要把这把椅子拖上来！”豆豆叫道。

“要帮忙吗？”

豆豆也想过找人帮忙，

奥尔·赛文就找人帮忙来着，他有个女助手，名字叫多莉。一般来说，多莉是替奥尔点香烟的，不过豆豆想，要是奥尔喊她拖椅子，她也会拖的。“那就有劳你啦！”

爸爸来到地下室，把转椅搬了上来，一直搬到



了前院。

“谢啦，伙计！”

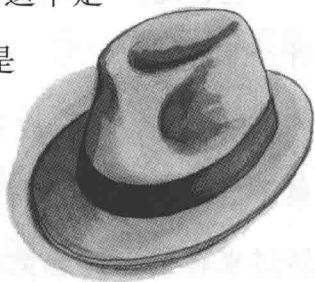
爸爸说：“别叫我伙计。不用谢。”

豆豆把椅子放在桌子后面，坐了上去，转过来转过去，感觉相当不错。可是，这还不够，她还要让自己看起来特别酷，这才能解开各种神秘事件。她需要一顶帽子。楼上有一顶，她可以肯定，就放在柜子里，跟那些用不着的东西放在一块儿。

她没记错！帽子就



在那一堆用不着的东西的最顶层，落满了灰，带点儿灰色，又带点儿棕色，闻起来有点儿怪味。豆豆一戴上它，就看不清东西了，戴着这个走来走去，可有点儿危险，可是奥尔说过：“危险只能使我发笑。”



豆豆从柜子顶顺着往下爬的时候，意外地发现了一样东西，好得不得了的东西。那是一台电话机，那种旧式的电话机，有听筒和机身两部分，还有长长的电话线。太棒了！奥尔·赛文常常“砰”地挂别人电话，豆豆也挂了两回试试。

“再会了，伙计！”她小声说。她戴着帽子，胳膊下夹着电话机，下楼去找妈妈的垃圾桶。

豆豆妈妈的垃圾桶里总是塞满了纸张，都是看上去蛮重要的纸，上面盖着好多章，

