



全国唯一专业棋牌出版社

围棋

入门

◎ 编著

时机与攻防

WEIQI DARU
SHIJI YU GONGFANG



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

WEIQI DARU
SHIJI YU GONGFANG

围棋 打入

时机与攻防

藏 龙 霖◎编著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

围棋打入时机与攻防/龙 霖著. —成都:
成都时代出版社, 2014. 11
ISBN 978-7-5464-1275-7

I. ①围… II. ①龙… III. ①围棋—基
本知识

IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第
212571 号

围棋打入时机与攻防

WEIQI DARU SHIJI YU GONGFANG

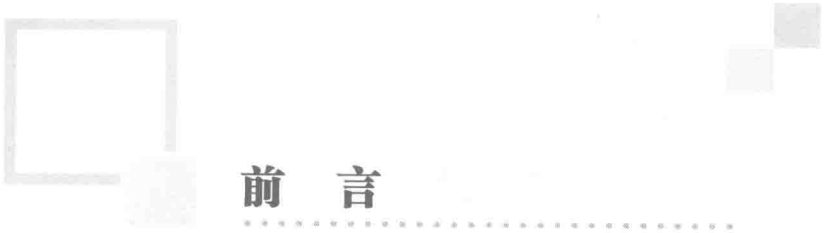
龙 霖 著

出品人 石碧川
策划编辑 廖东航
责任编辑 曾绍东
责任校对 黄 晓
封面设计 墨创文化
版式设计 华彩文化
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028)86619530(编辑部)
(028)86615250(发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都白马印务有限公司
规 格 165 mm×230 mm
印 张 18.5
字 数 270 千
版 次 2014 年 11 月第 1 版
印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷
印 数 1—5000
书 号 ISBN 978-7-5464-1275-7
定 价 30.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)69168531



前言

打入，是深入对方阵营进行作战的一种战术。

一盘棋由布局、中盘和收官三个部分组成，而打入战术在中盘作战中具有重要的地位。因为，打入是一种激烈的“阵地战”，是双方力量短兵相接的较量，也是中盘作战中的精彩之处。打入的成功与否，常常能左右棋局的胜负，所以，掌握好打入的时机及选点十分重要，对提高打入的技能，进而增强搏杀的力量，是很有必要的。

本书共收集了近年来流行布局中，百余例常见的打入类型，共分三章，由浅入深地进行分析讲解。根据打入的目的，大致分成破空的打入和攻击的打入两类来介绍。

棋海无涯，只是把茫茫大海中的一滴水珠奉献给您。受水平的局限，在写作此书时，难免有不当之处，敬请各位慷慨指正。若本书能为您提高棋艺，助上一臂之力，我将万分荣幸。

龙 霖



目 录

第 1 章 打入的目的、时机、选点及价值	(1)
第 1 节 打入的目的	(2)
第 2 节 打入的时机	(6)
第 3 节 打入的选点	(10)
第 4 节 打入的价值	(18)
第 2 章 打入后的攻防——破空的打入	(23)
第 1 节 定式以后打入	(24)
第 2 节 常见阵式打入	(93)
第 3 章 打入后的攻防——攻击的打入	(220)
第 1 节 分割的打入	(221)
第 2 节 搜根的打入	(231)
第 3 节 特殊的打入	(263)

第一章

打入的基本战术

打入，在对局中是经常出现的。如何正确地运用好打入呢？掌握打入的要领，对提高打入这一技能是十分必要的。在打入之前，首先要明白打入的目的、时机、选点和价值。

打入的目的：主要有两种，一种是破坏对方所围的空；另一种是向对方的弱棋进行攻击。另外，还有一些是通过打入，来达到行棋的主动，或获取更多利益的目的。

打入的时机：当对方的阵营有一定间隔或缺陷时，就有打入的可能。当打入的机会出现时，就要当机立断，牢牢抓住，否则就会错失良机。但是，打入时机掌握不好，盲目打入，打入不但不能获利，反而会顾此失彼。

打入的选点：由于打入的目的不同，打入的选点也就不一样。正确地选择打入点，击中对方的要害，才能取得理想的战果。

打入的价值：打入价值的大小，是判断打入成功与否的重要依据。当对方的棋出现可打入之处时，一定要先衡量有无打入的价值，不能不顾一切地先打入了再说。否则，若盲目地进行打入，就很可能导致失败。

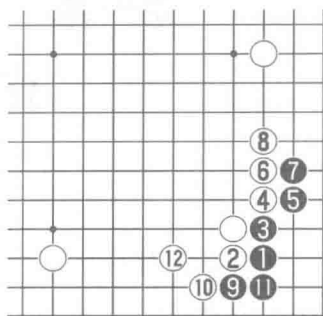


第1节 打入的目的

以破空为目的的打入

第1型

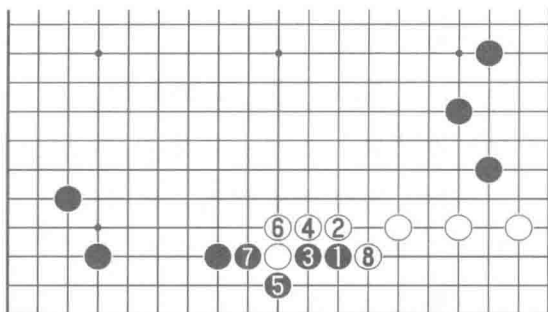
黑1点角，是针对星位角部空虚的弱点夺走实地的下法。至白12，是常见的黑破空的打入。



第1型

第2型

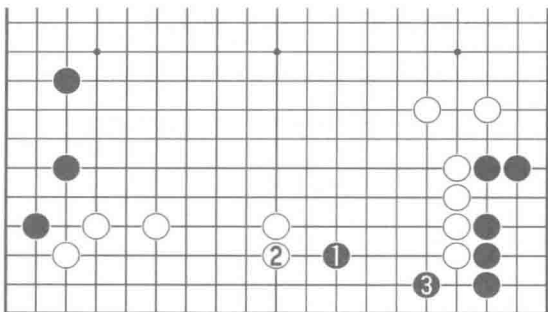
黑1打入后，至白8补，是黑掏空的常见着法。



第2型

第3型

黑1打入，白2守住左边实空，黑3跳回，破掉了右边的白空。

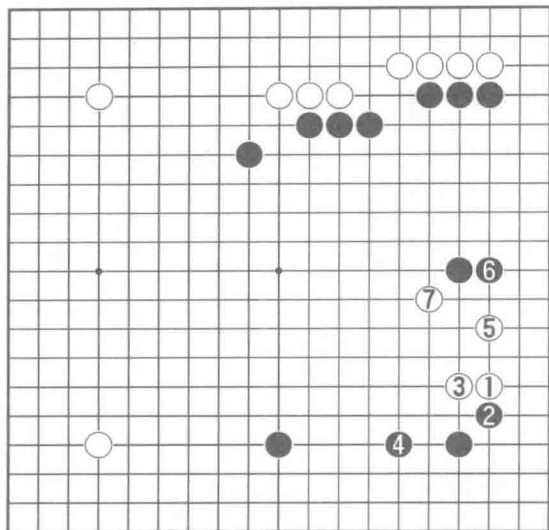


第3型



第 4 型

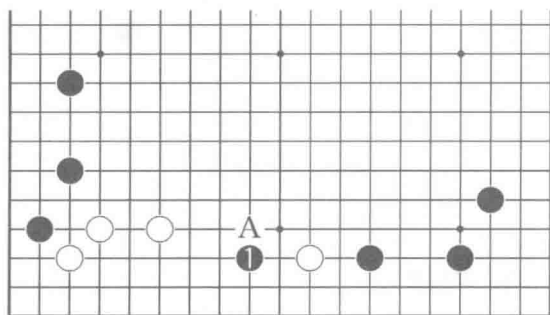
白 1 打入黑模样后，至白 7 飞，在黑阵中安营扎寨，限制了黑模样发展。



第 4 型

第 5 型

黑 1 的打入，防止了白走 A 位围空。



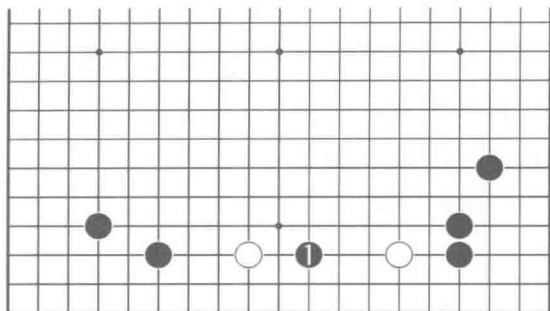
第 5 型



以攻击为目的的
打入

第 6 型

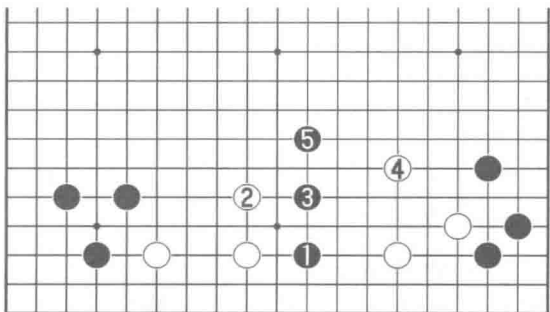
黑 1 的打入，将白两子分割开来，实施攻击。这是非常有力的一手。



第 6 型

第 7 型

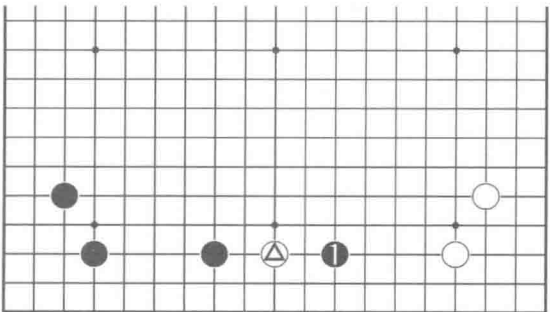
黑 1 打入后，再
3、5 关出，将白分成
两块进行攻击。



第 7 型

第 8 型

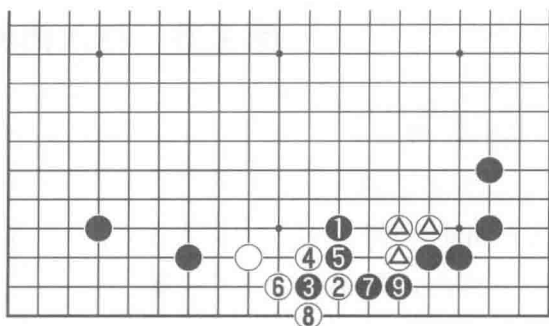
黑 1 打入，既破
空，还对白△子实施
夹攻。



第 8 型

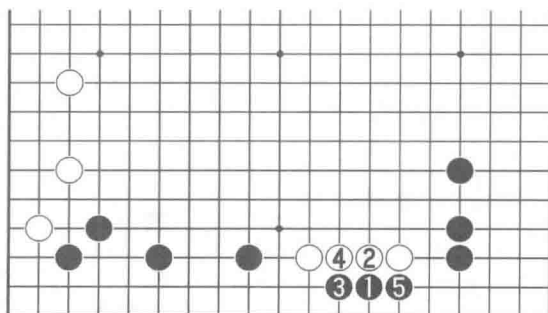


第 9 型
黑 1 打入，白 2 试图取得联络，但遭到黑 3 以下的阻击，至黑 9，白△三子已遭重创。



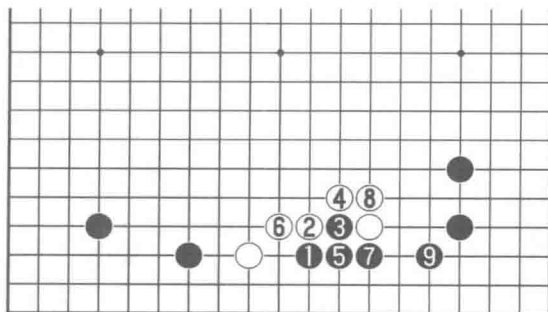
第 9 型

第 10 型
黑 1 打入后，至黑 5，白棋的根据地已被破坏，白四子免不了受攻之苦。



第 10 型

第 11 型
黑 1 打入，白 2 压，防止被黑分割。至黑 9 跳，黑既得实利又夺取了白棋根据地。



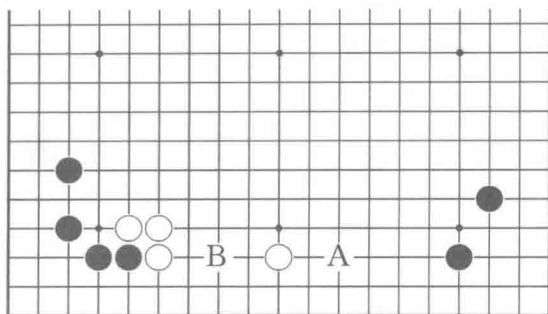
第 11 型



第2节 打入的时机

第1型

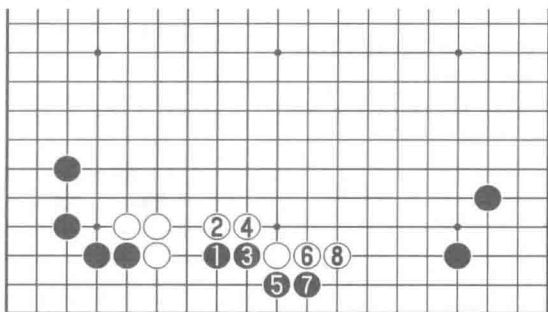
这是常见的布局一形，此时，若A位无黑子接应，黑B位打入的时机就不成熟。



第1型

1图

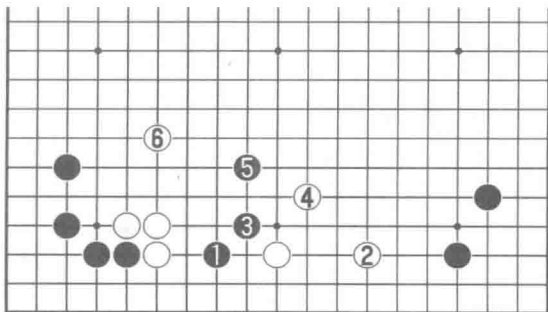
黑1若固执地打入，白2压，至白8长，黑就算不死，也要受爬二路之苦。黑打入大亏。



1图

2图

黑1打入时，即使白走拆二的大场，黑3、5走出，白6跳后，也是黑无趣的对跑局面。

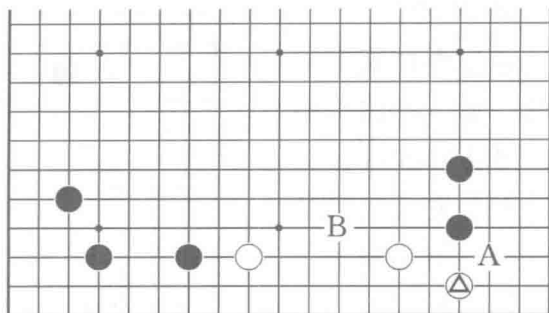


2图



第 2 型

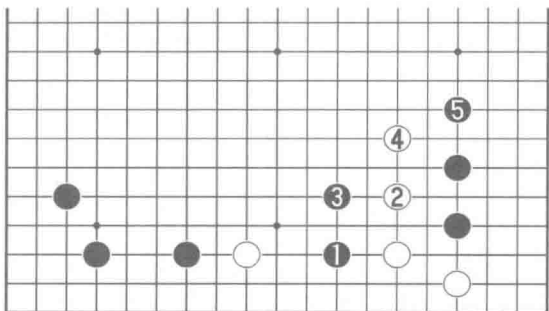
当白△飞时，黑若走 A 位尖，让白 B 位飞回，黑则失去了战机，而白形非常理想。



第 2 型

1 图

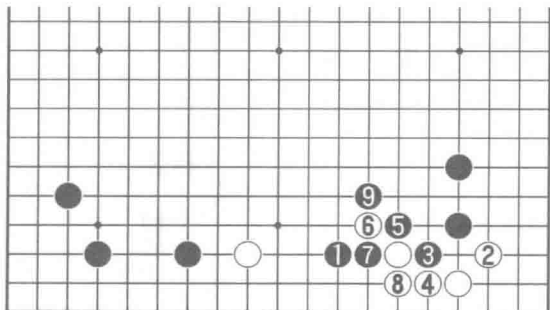
黑 1 打入，是非常有力的紧凑之着。以下至黑 5 跳后，黑能取得作战的主动。



1 图

2 图

黑 1 打入，白 2 若尖角求活，黑 3 以下就可取得外势。

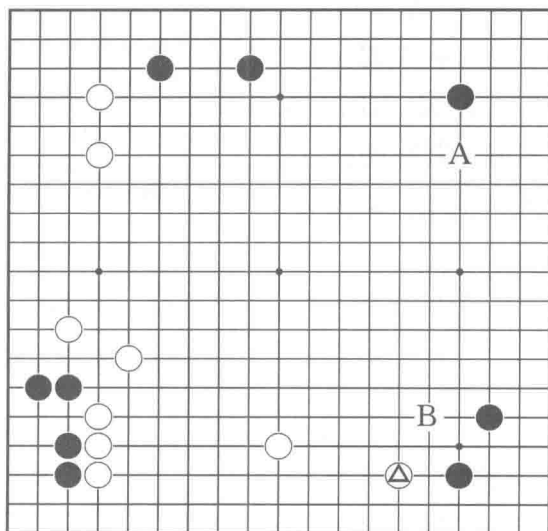


2 图



第 3 型

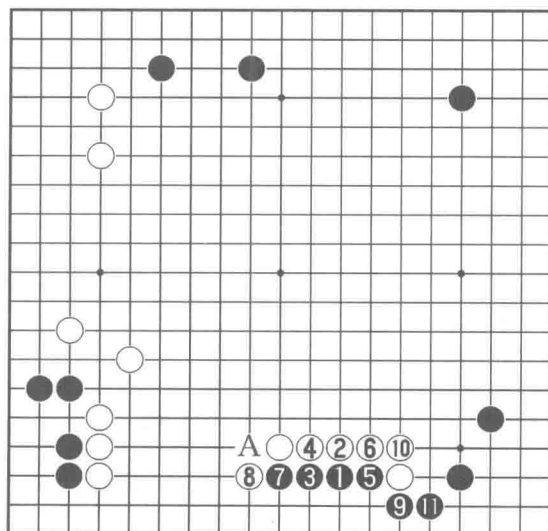
这是小林流布局中的一形。当白△拆时，黑若去占 A 位大场，则是失去时机的下法，白就会抢占 B 位飞的急所。



第 3 型

1 图

黑 1 打入是急所，白 2 压无奈，至黑 11 连回，黑既破白空又得实利，还给白留下 A 位断的缺陷。可见，黑 1 的打入非常及时、有力。

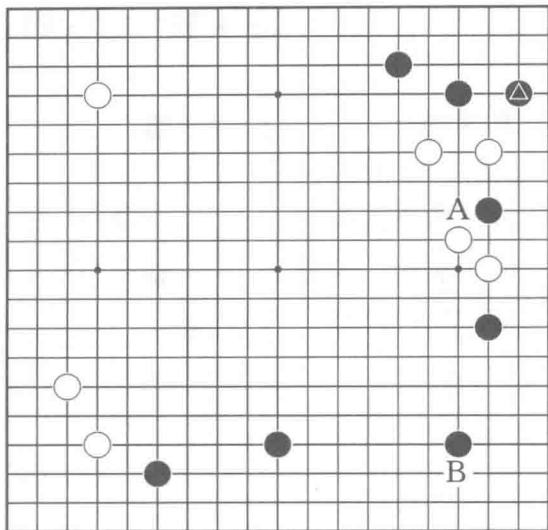


1 图



第 4 型

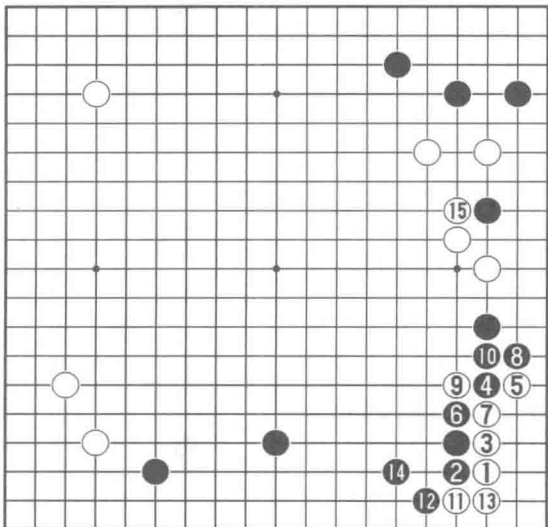
这是二连星布局中的一形。当黑△跳下时，白走 A 位补，虽然是本手，但让黑走到 B 位守角的绝好点，白不能满意。



第 4 型

1 图

白 1 抢先打入，以下进行至黑 14 补，白获得先手后，再回头走 15 位补上，白棋非常机敏地抓住了打入的机会。



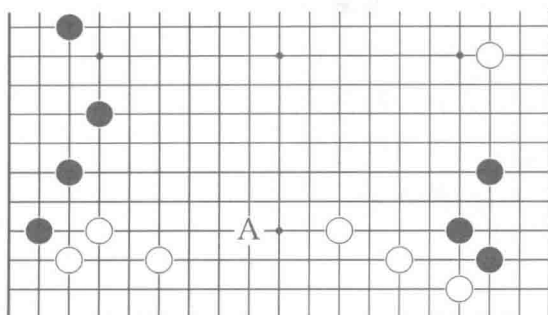
1 图



第3节 打入的选点

第1型

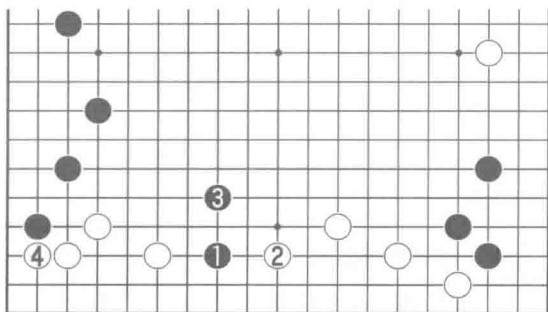
此时，白在A位补一手，是非常大的一步棋。那么，黑要打入的话，走哪一点呢？



第1型

1图

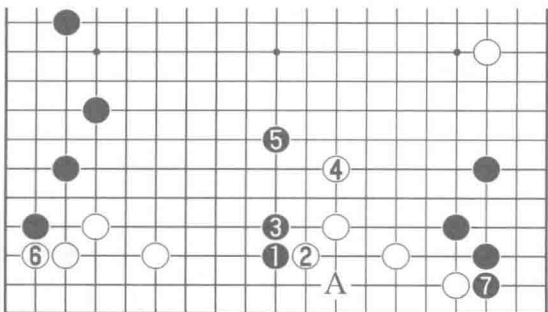
黑若走1位打入，被白占去2位的好点，黑3跳出，白4再挡角，黑打入所得有限。



1图

2图

黑走1位打入才是好点。白2尖顶，是防黑A位飞。至黑7挡，右边白棋就显得局促了。

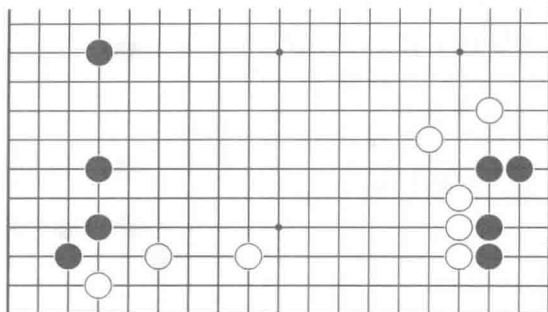


2图



第 2 型

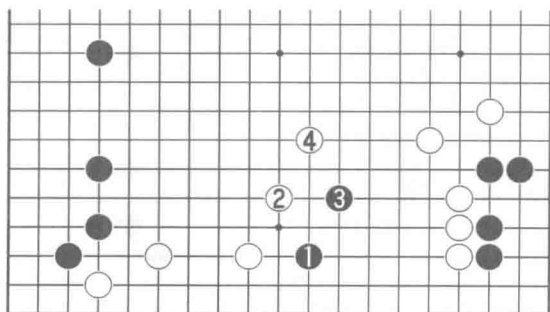
白棋的模样，黑又如何打入呢？



第 2 型

1 图

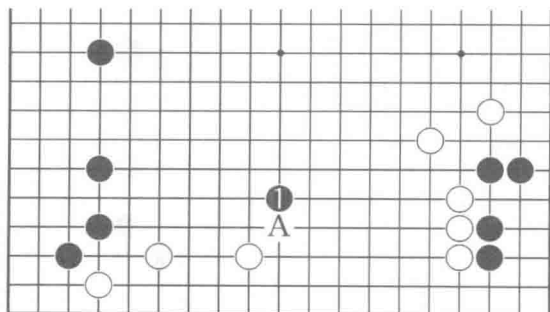
黑走 1 位打入，没考虑到周围白棋的强势，被白 2、4 飞罩后，黑将陷入危机之中。



1 图

2 图

黑走 1 位（或 A 位）消空，才是正确的选点。

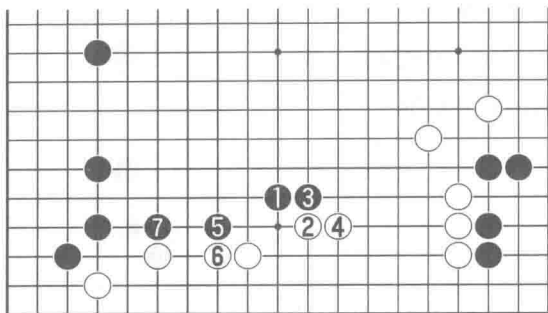


2 图



3 图

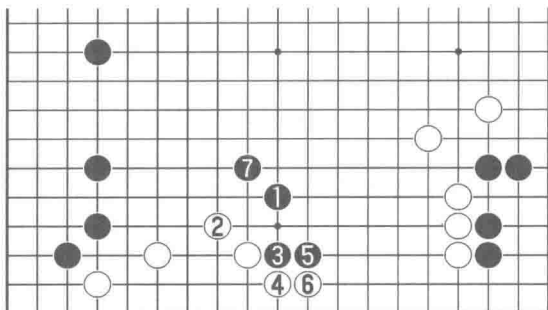
黑走 1 位，白若 2 位飞守空，黑 3 压后至黑 7，黑在压缩了白模样的同时，也扩张了自己。



3 图

4 图

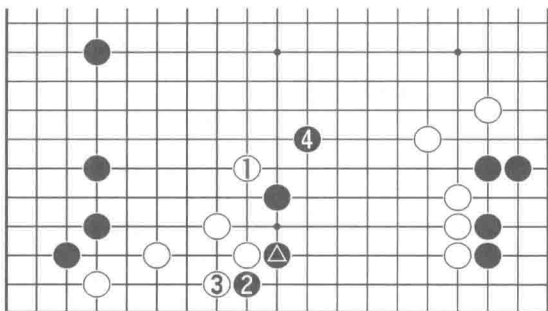
白 2 尖是正着，黑先 3、5 便宜后，再走 7 位尖，走畅自己。黑打入已有收获。



4 图

5 图

当黑△靠下时，白若 1 位飞，黑可先 2 位扳后，再 4 位飞出。



5 图