

火焯 Huoyan

西顿 原作 朱成梁 编绘



朱成梁

1948年1月生于上海，自幼喜爱美术，少年时代在苏州度过，1968年赴苏州太仓插队务农，1973年考入南京艺术学院美术系油画专业，1976年进入江苏美术出版社从事书籍装帧工作，现为江苏美术出版社副总编、编审、中国美术家协会会员。策划、编辑的《老房子》系列图书，获国家图书奖提名奖。热爱图画书创作，并从中获取了丰富的知识和艺术营养。1986年，应安徒生奖获奖画家——安野光雅邀请，与艾瑞·卡尔、雷蒙·布力格等世界顶级绘本作家们联手创作《All in a Day (圆圆的地球上的圆圆的一天)》。

蒲蒲兰绘本馆 火焰

西顿 原作 朱成梁 编绘

责任编辑：杨文敏（美术） 熊 焱（文字）

出版发行：二十一世纪出版社（南昌市子安路75号）

出版人：张秋林

经销：新华书店

印制：北京昊天国彩印刷有限公司

印次：2007年5月第1版 2014年4月第4次印刷

开本：889mm×1194mm 1 / 16

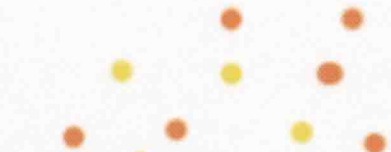
印张：3

书号：ISBN 978-7-5391-3746-9-01

定价：32.80元

© 2007 by Zhu Chengliang & Beijing Poplar Culture Project Co., Ltd.
All rights reserved.

西顿给我讲了惊心动魄的动物故事，
渐渐的，狐狸妈妈的形象在我的心里清晰
起来，她就像一团火焰朝我奔来……



火焰

Huoyan

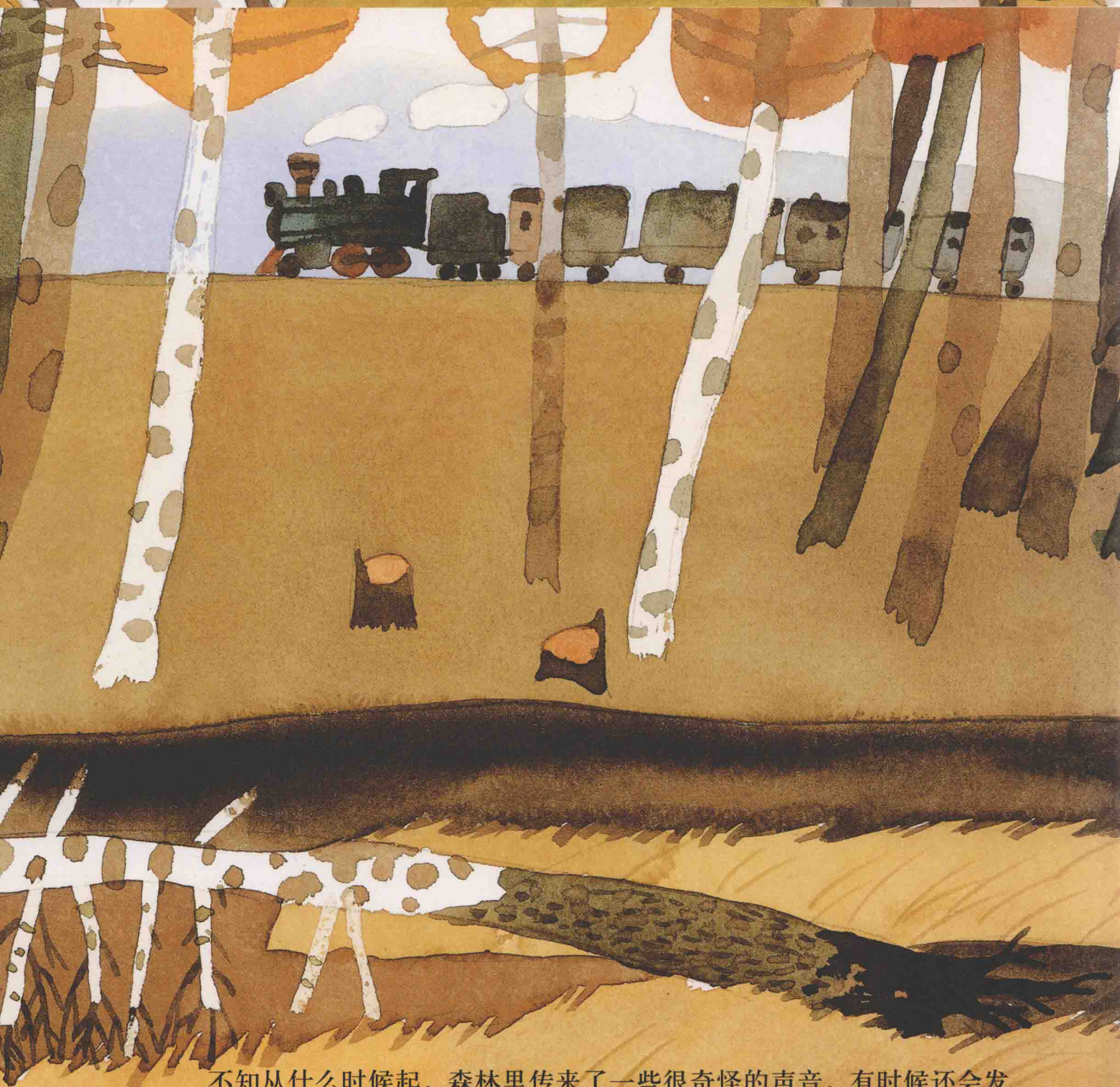
西顿 原作 朱成梁 编绘



火焰不是炉膛里熊熊燃烧的火，而是一只火红色的狐狸妈妈。她带着两个宝宝斑点和红毛住在森林深处。



他们一家过着平静的生活……



不知从什么时候起，森林里传来了一些很奇怪的声音，有时候还会发生很奇怪的事情，火焰决定带着宝宝们离开这里。



可是……



半路上，斑点“扑通”掉进了一个陷阱里。

他被猎人带到了农场，
关进了铁笼子。





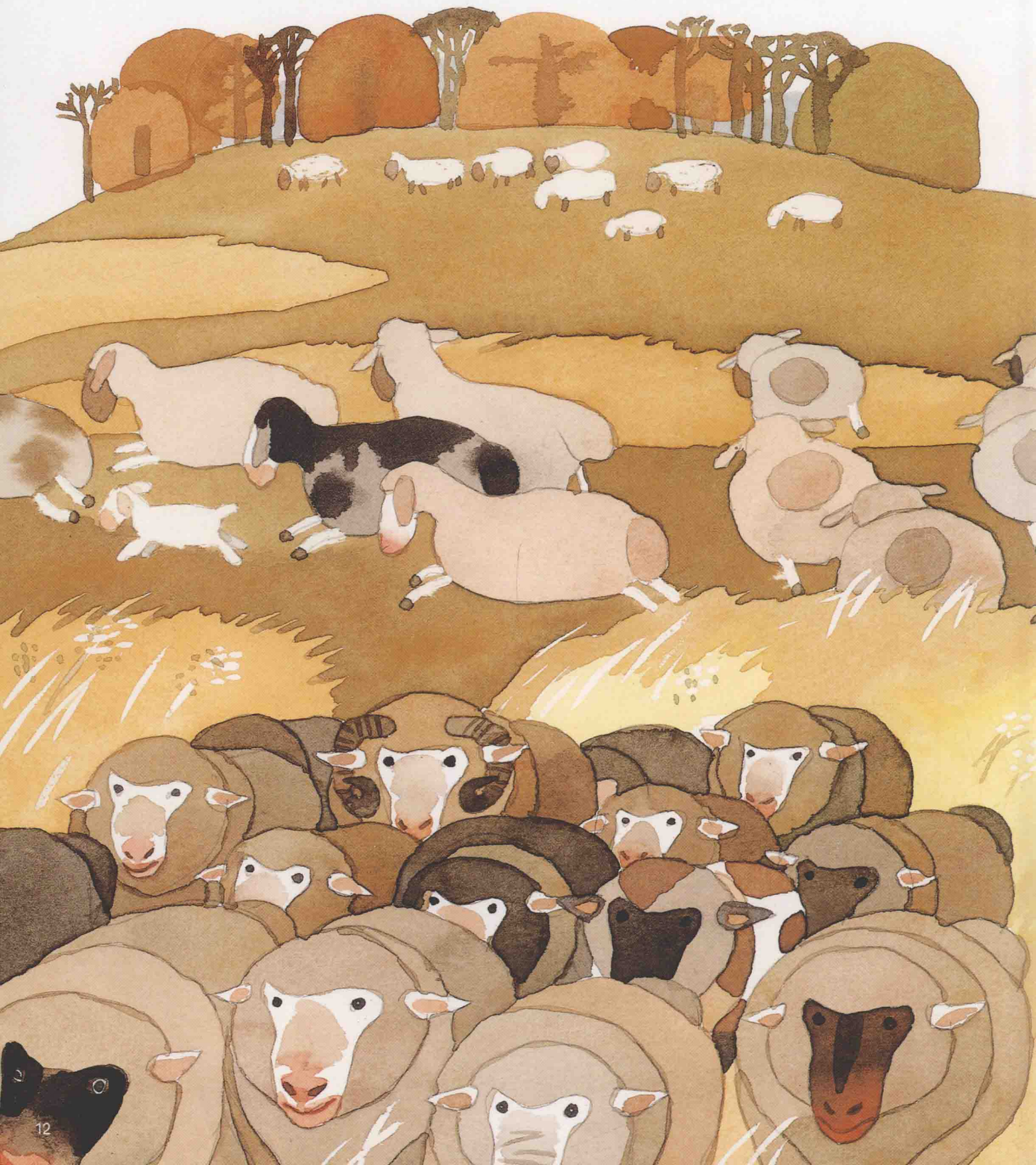
火焰跟踪猎人来到院门外……“汪汪！汪汪！”
猎狗突然叫了起来。



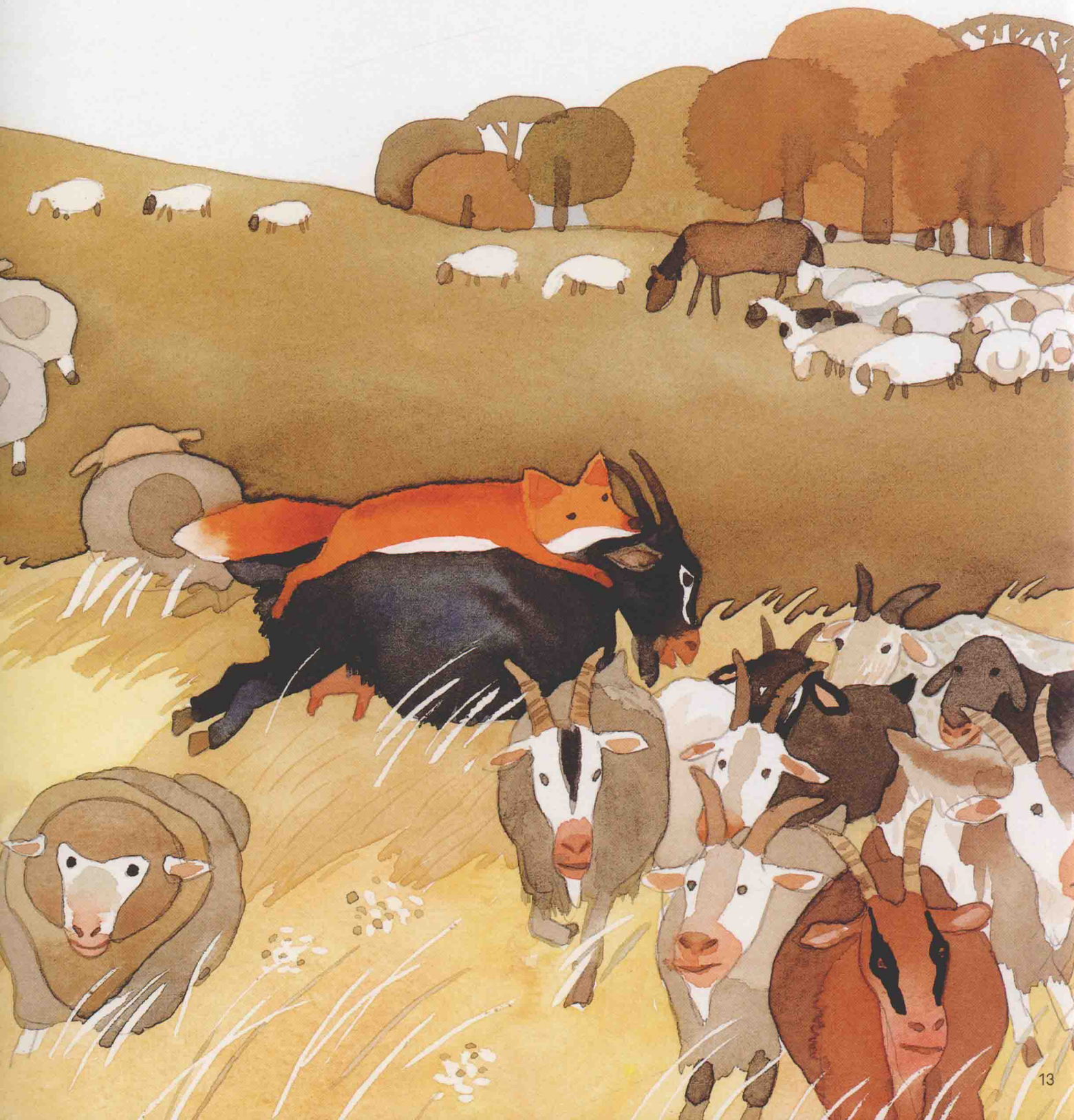


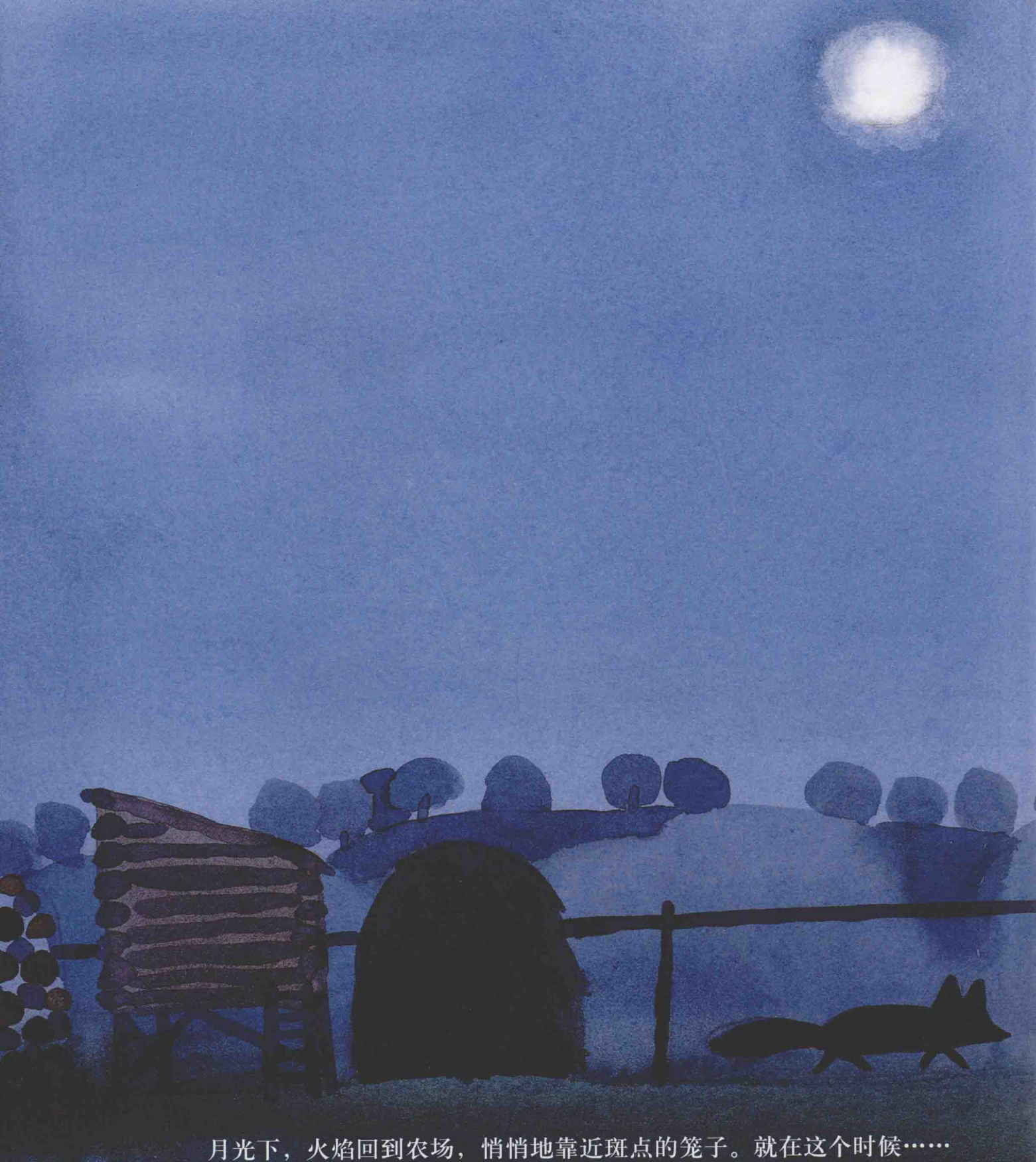
“快！抓住她！”猎人“咚咚咚”追出来，
火焰转身就往山坡上跑去。





火焰冲进羊群，蹿上一只老山羊的脊背。
猎人不敢开枪了，火焰乘乱逃走了。





月光下，火焰回到农场，悄悄地靠近斑点的笼子。就在这个时候……