



《弟子规》国学今读现代德育故事

《悌篇》

被儿童版MP3牵走的鼻子

BEI ER TONG BAN MP3 QIAN ZOU DE BI ZI

朱良燕◎著

原创

彩版儿童文学丛书

★ 著名儿童文学作家谭旭东老师倾力推荐 ★

延边大学出版社

《弟子规》国学今读现代德育故事

【悌篇】

被儿童版MP3牵走的鼻子

朱良燕◎著



延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

被儿童版 MP3 牵走的鼻子 / 朱良燕著. — 延吉: 延边大学出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5634-6767-9

I. ①被… II. ①朱… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 121059 号

被儿童版 MP3 牵走的鼻子

出版人: 赵立才

作者: 朱良燕

责编: 林景浩

封面设计: 映像视觉

出版发行: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002

电话: 0433-2732435 传真: 0433-2732434

网址: <http://www.ydcbs.com>

印刷: 三河市兴国印务有限公司

开本: 16K

印张: 10 印张

字数: 100 千字

版次: 2014 年 06 月第 1 版

印次: 2014 年 06 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 5000 册

书号: ISBN 978-7-5634-6767-9

定价: 18.00 元

版权所有 侵权必究 印装有误 随时调换



前言



日新月异的高科技物质文明社会，给人们生活带来了极大的便利。可我们又不得不承认：受其影响，自私、狭隘、偏执、无礼，也在时时腐蚀着人们的心灵。

人生成败一世，不可重来，所以人生需要智慧，需要谨慎的态度，走好每一步。这就需要有一个正确的生活目标，正确的行动方向，也就需要有良好的教育。

孩子是祖国的未来，也是民族不断发展和延续的根本。因此，孩子的品行和德育教育也显得尤为重要。少成若天性，习惯成自然。教导孩子，应懂得启蒙养正。真正贤明的父母和老师，懂得在孩子幼小、心性非常纯洁的时候，给孩子以最好的教育。所以，教师和家长们要把握好孩子可塑性最强、记忆力最好的年龄段，给孩子以圣贤的经典，让孩子在幼小的成长阶段就培育出很多良好贤明的智慧德行来。那么，孩子未来的人生也定会是幸福的人生、造福人类的人生。



千百年来，我们中华民族的祖先一直都坚信这样一个简单的道理：在孩子年少时，就应牢记前辈的人生经验和生活智慧，并烂熟于心。尽管此时他们还不能理解其深刻含义，但随着年龄的增长，孩子的理解能力也在增强，到了一定年龄便自然酝酿发酵，从而对年少时熟记的经验和智慧产生深刻的理解和领悟，为日后人生观、社会观和价值观的形成奠定基础。

在我国悠久而博大精深的传统文化中，《弟子规》可谓集传统文化教育思想之精华，是贤德学问的根基，其中的道德修养、礼仪规范等更是做人的根本。《弟子规》原名《训蒙文》，是由清代康熙年间著名学者、教育家李毓秀根据宋代朱熹的《童蒙须知》所改编，后来经过清代儒生贾存仁认真修订，遂改名为《弟子规》。

全文分为“孝”、“悌”、“谨”、“信”、“泛爱众”、“亲仁”、“余力学文”等几部分，具体列述了弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的礼仪和规范，特别讲求家庭教育与生活教育，既有文采，又很实用，三言成句，合辙押韵。

《弟子规》中的“规”，也就是规范的意思。因此，这本书也是教导为人子弟者尽守本分、克己守礼、约束邪念、保持诚实、养成良好生活习惯并传承忠厚家风的最佳启蒙教材。故而作为一种儿童启蒙读物，《弟子规》对启蒙儿童的智慧和品德大有裨益。尤其是在当今社会，伦理失纲、人心不古、有志之士呼吁重新定



位教育的时候，教育更应突出人本思想，突出人文关怀，这也让学习经典显得更为重要。

然而，学习的过程是一个认同的过程，对自身产生影响更是一个潜移默化的过程。要孩子背诵《弟子规》很容易，但要真正使其对孩子产生有益的影响，还需要将《弟子规》中的内容和内涵贯彻到日常生活当中，落实到生活的一言一行中，这样才能在潜移默化之中提高孩子的道德修养和品行。

为了让孩子们能更好地学习、理解，并能真正体会《弟子规》中的规范、礼仪对自身成长的重要性，我们特精心创作了这套《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》。

《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》是根据《弟子规》中的孝、悌、谨、信、泛爱众、亲仁、余力学文等七个篇章内容，以孩子们再熟悉不过的校园、家庭及日常生活所发生的琐事为原型，塑造了以咕嘟乐、嘎嘎超、叮当儿、哈哈贝和嘻嘻风等性格不同的孩子为主的故事形象，将《弟子规》的内容编写拓展成为一个个幽默、风趣而又感人的小故事。

本套丛书共20册，其中1-3册为孝篇故事，4-6册为悌篇故事，7-10册为谨篇故事，11-14册为信篇故事，15-17册为泛爱众篇故事，18为仁篇故事，19-20为余力学文篇故事。每个故事都独立成篇，故事内容更是妙趣横生，既充满生活乐趣，又将《弟子规》中的“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”等内

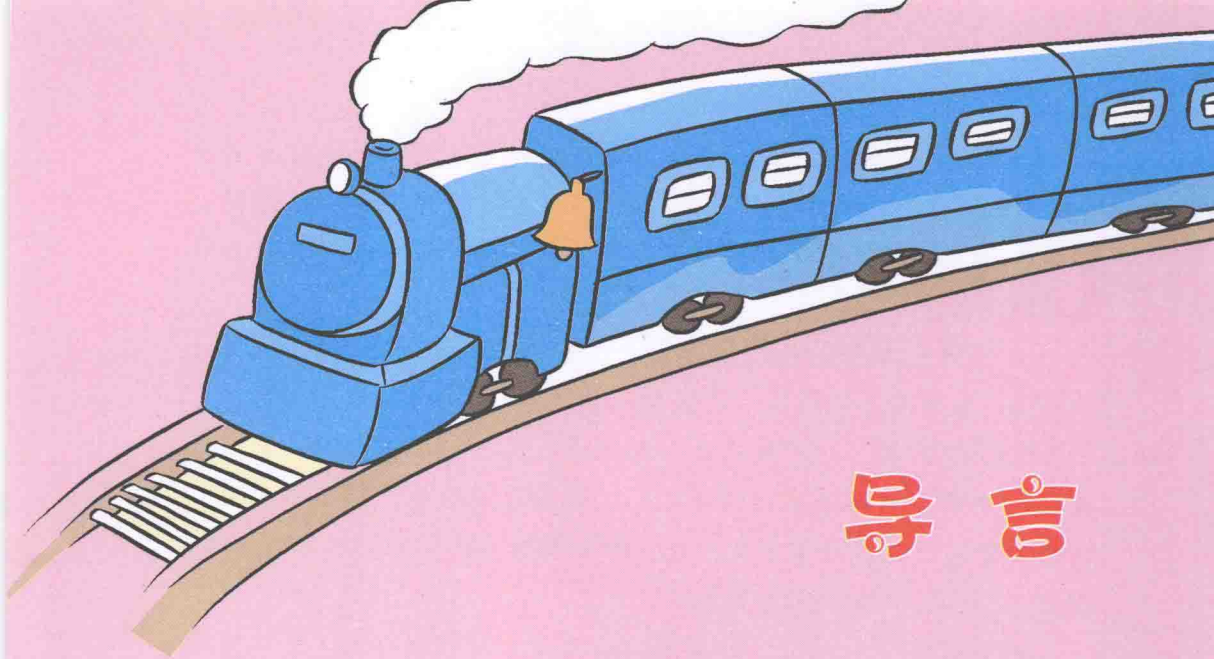


容融汇其中。让孩子们在快乐阅读的同时，心灵也会在不知不觉中得到洗涤与升华，从而深入浅出地领悟到《弟子规》中的精华，学会为人处世的道理。

另外，为了便于更准确地为孩子们阐明故事中所蕴涵的深刻道理，我们在每个故事的开头都将该故事所要阐述的《弟子规》中的内容列举并给出注释；在每个故事的结尾还设置了“小启示”，用通俗简练的语言揭示了故事所阐述的深刻道理，让孩子们从中得到启发和帮助。

愿这套凝聚我们辛勤汗水的《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》能够让孩子们发现阅读的乐趣，同时也能够帮助家长解决启蒙教育中遇到的难题；更愿《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》能够成为孩子与家长的良师益友！





导言

《弟子规·悌篇》共包括 44 句，主要是教导孩子在家中与兄弟姐妹相处要融洽，与长辈相处要遵守规矩；在外与同学朋友相处要自然友好，为大家所接纳。

俗话说，“没有规矩，不成方圆”。人与人之间的相处也是如此。如果我们在与人相处时能做到谦恭有礼，尊重别人，自然很容易融入团体，受到大家的接纳和尊重。当哥哥姐姐的，要友爱地对待弟妹；做弟妹的，也应做到恭敬地对待兄姐。这样一来，兄弟姐妹之间自然就能和睦相处而减少冲突。同时，彼此之间还应将钱财物品等看得轻点，不要过分计较，这样才不会产生怨恨，不必要的冲突也会消失无踪，一家人快乐幸福地生活在一起。

如今，很多孩子都是独生子女，在家中受到父母长辈的宠爱，结果在不知不觉中便养成了自私自利、以自我为中心的性格，不知凡事应礼让长辈、礼待他人，忽略了孩子应从小培养起来的谦逊、知礼的美德，这对孩子的成长是很不利的。

《弟子规·悌篇》旨在帮助我们教导孩子明白这样的道理：不论做任何事，都应该先尊重长辈、礼让他人，这既是传统礼仪在我

国根深叶茂的传承与发展，也体现出人与人之间的相互关爱与谦和恭敬、礼让互助。从小培养孩子具备这样的美德，做到忍让、友爱、孝敬有加，相信孩子长大后一定会成为一个有礼貌、有教养、恭敬谦逊的人。

在本册故事中，我们共选取了《弟子规·谨篇》中的16句，分别为“长者立，幼勿坐。长者坐，命乃坐”、“尊长前，声要低。低不闻，却非宜”、“进必趋，退必迟。问起对，视勿移”和“事诸父，如事父。事诸兄，如事兄”，然后通过咕嘟乐、嘎嘎超、叮当儿等几个可爱的孩子身上发生的一些风趣幽默而又感人的故事，讲述了“悌”的意义和重要性。

其中，在“长者立，幼勿坐。长者坐，命乃坐”中，通过咕嘟乐因想要一个迷你型MP3所引发的一个个故事，告诉我们任何言行举止都应有礼貌、有素养；在“尊长前，声要低。低不闻，却非宜”中，通过咕嘟乐给李爷爷当“小媒公”的有趣故事，提醒我们在与老人讲话时应注意语气语调，不能失礼；在“进必趋，退必迟。问起对，视勿移”中，通过咕嘟乐在一次巧合中与一位国际级根雕大师成为忘年之交的小故事，告诉我们这样一个道理：一个热情洋溢的人不管走到哪里，都会把快乐带到哪里，而尊敬老人也是一件让人十分快乐的事；在“事诸父，如事父。事诸兄，如事兄”中，通过咕嘟乐一家照顾瘫痪在床的刘爷爷的故事，让我们明白了知恩图报的道理，对待有恩于自己的老人，一定要像对待自己的父母一般。

总之，通过阅读本书中的一个个动人有趣的小故事，与书中的小主人公们一起快乐健康地成长，可以让孩子们在潜移默化之中也像故事中的小主人公一样，懂得在日常生活中学会孝敬、礼待长辈，这不仅可以提高自己的道德修养，还能给他人带来快乐和阳光。



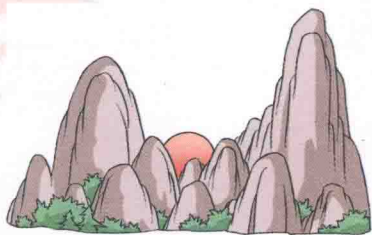


被儿童版 MP3 牵走的鼻子..... 1

大媒婆，小媒公..... 45

开老爷车的老爷爷..... 74

妈妈的大醋坛子..... 111



被儿童版 MP3 牵走的鼻子

《弟子规》悌篇：长者立，幼勿坐。长者坐，命乃坐。

注释：假如长者站着，晚辈就不可以坐下。长辈坐下以后，让你坐时，你才可以坐下。

咕嘟乐一进校门，就看见校园一角的大榕树下挤了一大群人。他好奇地跑过去。

“来吧来吧！”

我们大家一起来吧！

哦！哈！

我们唱歌，

我们跳舞！

哦哈哈，我们来吧！

来吧来吧！

哦耶耶耶耶——来吧！……”

那沙哑的嘶喊，找不着多少音乐的感觉，却以那奔放无







比的热情和痴狂感染着许多围观的人，有些人都情不自禁地跟着嘞噍嘞噍地狂舞起来了。

咕嘟乐挤了进去。

里面如痴如狂的不是别人，而是嘎嘎超！

只见他戴着耳机，那黑色的耳机线一直连到上衣口袋里，那里面准是 MP3 什么的吧。

MP3 在他们学校也算不上什么稀奇的东西。虽然学校一再强调小学生不准带手机，可还是有一些学生偷偷地带上了手机。现在的手机功能很多，比一个小电脑用着还方便。

嘎嘎超用一个 MP3 有什么好显摆的？

咕嘟乐挤了上去，在他的口袋里掏了掏，掏出一个很精致的小如火柴盒子的东西。

“哇！好漂亮啊！”大家惊叹起来，“那是什么？怎么从来都没有见过啊！”

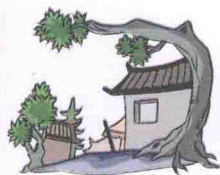
嘎嘎超停了下来，从耳朵里拔出耳机，洋洋得意地看着大家。

咕嘟乐问：“嘎嘎超，你这是第几代 MP 几呀？”

“呵呵，这你就不知道了吧？这是第一代儿童版 MP3，是儿童玩具，够酷的吧！我们小城昨天才有的哩！”

嘎嘎超把儿童版 MP3 高高地举起。





弟子规

国学今读现代德育故事

dizigui guoxuejinduxiandaideyugushi

人群中有个声音说：“切，前几年爸爸就帮我买了真正的 MP3。这冒牌的家伙算什么呐！”

“老土！真家伙谁家没有啊？那是大人们用的，像个铁蛋，一点儿感觉也没有。哈，我这是专门为小孩子设计的，可好玩儿了！”嘎嘎超说着把耳机又塞回了耳朵里。跟着那小东西发出来的劲爆 DJ 现场舞曲喊唱起来：

“来吧来吧！

我们大家一起来吧！

哦！哈！

我们唱歌，

我们跳舞！

哦哈哈，我们来吧！

来吧来吧！

哦耶耶耶耶——来吧！……”

咕嘟乐看见嘎嘎超跳得那么疯狂，心痒得受不了了，从嘎嘎超的耳朵里拔出了一个耳机往自己的耳朵里一塞，也合着节拍喊跳起来。

这种仿真儿童 MP3 毕竟是玩具，与真正的 MP3 比起来，质量上是有差距的。可能就是因为这种差距，使得放出来的曲调就和什么 MP 几放出来的不一样。你说它变调了吧，又





好像不是完全地变；你说原汁原味吧，又好像添了些不一样的东西。

“来吧来吧！”

我们大家一起来吧！

哦！哈！

我们唱歌，

我们跳舞！

哦哈哈，我们来吧！

来吧来吧！

哦耶耶耶耶——哈哈！”

咕嘟乐和嘎嘎超也不怕吼破喉咙，嘶喊着，狂舞着。他们唱几句，又哈哈大笑一阵。笑过了，又吼几句。他们那得意忘形的样子，让在场的小朋友们都相信，这种儿童版 MP3 一定有什么让人快乐不已的东西，谁都想马上拥有一个了。

因为两人共用一个耳机不方便跳舞，嘎嘎超让咕嘟乐过了一首歌的瘾，就把他的耳机拔了，塞回了自己的耳朵。

刚刚过了点儿瘾，忽地就没了。咕嘟乐馋得直咽口水，决定回家后马上就去买一个。

嘎嘎超说：“这个在广场手机超市里卖，挺贵的，要





弟子规

国学今读现代德育故事

dizigui guoxuejinduxiandaideyugushi

二百四十九元一个呐！”

二百四十九不就是二百五吗？

回到家，咕嘟乐倒出自己所有的零用钱，数来数去，连个零头都不够。

为什么不是 249 分或 249 角呢？

小孩子能有几个款爷啊。二百五！二百五！真是讨厌的二百五！

讨厌的是二百五十元的价钱，而对那款儿童版 MP3，咕嘟乐还是恨不能立刻就拥有它！

可是，那是 250 元哩。咕嘟乐一年的零用钱就是一分不花，也没有那么多呀。

怎么办？

偷肯定是不行的。

向爸爸妈妈要吧。

妈妈自己连个两三百元的手机都舍不得买，在她的身上，半点儿主意也别想打。

爸爸嘛，要是让他一高兴，或许脑门儿一热，就答应了。

目标一定，咕嘟乐立刻行动了。

爸爸上班还没有回家。咕嘟乐走到爸爸的书桌前，桌上堆着许多乱七八糟的东西。有嗑过的瓜子壳，也有画了一半





的图纸，还有写了几个字的草稿。但怎么看这些东西都是爸爸不要了可又来不及清理的东西。爸爸是搞设计的，准是又接了什么新任务。可能是昨天晚上忙得晚了，东西没顾着收拾吧。

咕嘟乐决定替爸爸整理整理书桌，待他回家后，看见书房这么整洁。嗨，一高兴，他的脑门儿就有可能发热了，说不定 250 元就到手了哩。

咕嘟乐把瓜子壳清理到垃圾桶里，又把纸团成一团，也扔进垃圾桶里。

杂物清理干净了，咕嘟乐还用抹布仔仔细细地擦了一遍桌子和书架。

门“哐当”一声响了。

伴随着一声轻轻的：“咔”。

不用说，准是爸爸下班了。

咕嘟乐兴冲冲地跑出去，接过爸爸手里的公文包，又把爸爸往沙发里一按，讨好地说：“爸爸，您回来了。累了吧？我帮您捶捶背吧。”

爸爸往沙发里一坐，含胸鞠背，咕嘟乐的小拳头每捶一下，爸爸便夸张地发出无比舒畅的呃呃声。

捶着捶着，爸爸突然跳了起来，看着咕嘟乐，指着他问：

