

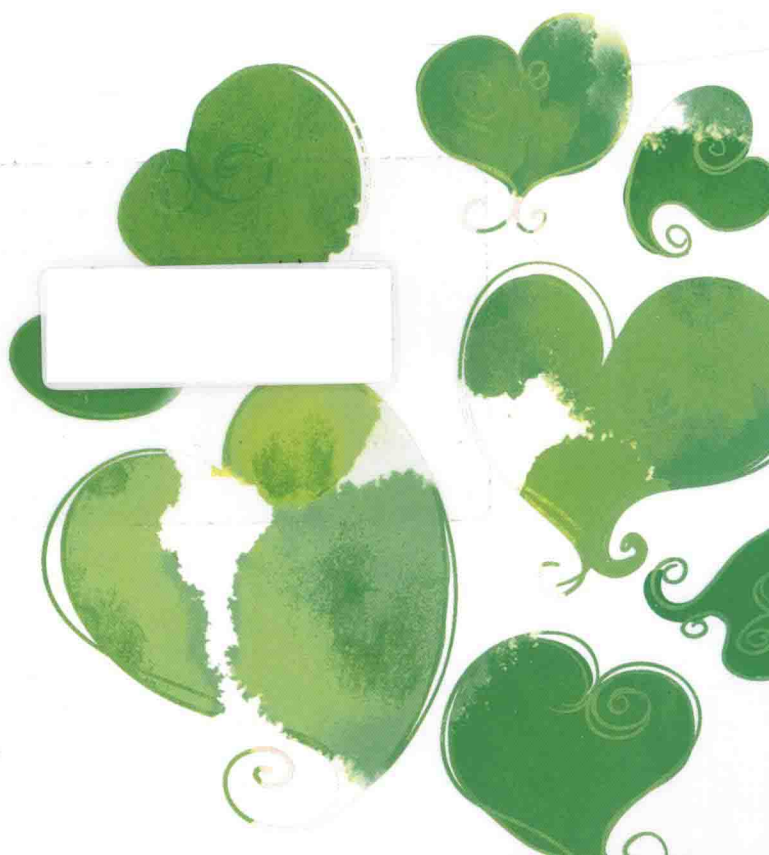
让孩子了解父母 让父母了解孩子

说出我们的心里话

SHUOCHU WOMEN DE XINLIHUA

了解是沟通的基础，沟通是达成目标的前提

熊兴国 / 编著



 中国社会出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

说出我们的心里话

熊兴国 编著

 中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

说出我们的心里话/熊兴国编著. —北京:
中国社会出版社, 2014. 9
ISBN 978 - 7 - 5087 - 4818 - 4

I. ①说… II. ①熊… III. ①青少年教育 IV. ①G775

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 168984 号

书 名: 说出我们的心里话
编 著: 熊兴国
责任编辑: 张友华

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦
电 话: 编辑部: (010) 66032739
邮购部: (010) 66081078
销售部: (010) 66080300 (010) 66085300
(010) 66083600
传 真: (010) 66051713 (010) 66080880

网 址: www.shcbs.com.cn
经 销: 各地新华书店



印刷装订: 保定彩虹印刷有限公司
开 本: 160mm × 230mm 1/16
印 张: 12.5
字 数: 200 千字
版 次: 2014 年 9 月第 1 版
印 次: 2014 年 9 月第 1 次印刷
定 价: 25.00 元



序 言

对立不如对话

我们做父母的经常感叹：“我不是每天都和孩子在一起生活吗？可孩子到底想些什么，我怎么就不明白呢？”“和孩子好好说话，他（她）不往心里去；问他（她）怎么想的，又不告诉我们。”

是啊，很多时候，孩子躲在自己的世界里，拒绝我们打扰。孩子的世界，我们好像永远也进不去。

其实，每个孩子都渴望父母融入他们的世界，倾听他们，鼓励他们，和他们一起快乐成长。而我们的一些行为，无意中伤害了孩子，让他们误解。渐渐地，孩子不再相信我们，心里话也不再对我们说，我们的话他们也不再愿意接受。孩子也开始埋怨：“爸爸、妈妈根本不了解我。”于是，我们和孩子之间说的话越来越少了，越来越生硬了，孩子也就更加不爱听了。

想想，你经常用命令的口吻和孩子说话吗？你总对孩子食言吗？你经常和孩子谈论学习却招来孩子的反感吗？你曾强行限制过孩子和他（她）的朋友的交往吗？——就这样，我们和孩子之间的距离一点点拉远了。

我们不是骨肉至亲吗？为什么变成这样？为什么不能面对面坐下来，好好说一说心里话呢？

几千年的传统文化给了我们含蓄的性格和含蓄的表达习惯，也使我们难以蹲下来，和孩子真正平等地说话。但是，这不应该成为我们和孩子之间的阻碍。父母和孩子之间，是没有什么不能原谅、没有什么不能沟通的，只要我们把最真实的感受和愿望，清楚地传达给对方。



让我们用文字搭一座桥，承载着爱、关心和谆谆教导，通向父母这岸、孩子那岸。书中这些熟悉的语句，是我们发自内心的表白，是天下父母相同的一片心；而另一半，是孩子真心的坦白和呼唤，是他们不常说的、不愿表达的，却真实存在的心里话。

都说“知子莫若父，知女莫若母”，然而，当我们走进孩子的世界才发现：很多地方我们真的不了解孩子。无论如何，只要我们相互沟通，孩子的世界始终会欢迎我们，我们的世界孩子也将接受。父母的世界和孩子的世界，本来就不应该分开。两个世界加起来，变成一个温馨和谐的同心圆，才是最美好的世界。

就从今天起，我们解除对立，开始对话。

本书从三个角度，对青少年学习、生活中出现的各种问题进行分析，主要通过一些生活中发生过的故事，让孩子和家长（老师）说出自己的心里话，道出心声，了解其当时当事的心理，进而洞察和分析导致他们产生这些心理的深层次的背景和原因。接着结合文中的故事，给这一类情况下子女和家长的行为提出一些具有可行性的参考意见和建议。



目 录

生活篇

- 01 我们的理想和未来 / 1
- 02 我爱我的世界 / 7
- 03 我有我个性 / 14
- 04 习惯是最好的财富 / 21
- 05 投射在我身上的影子 / 28
- 06 我不是坏小孩 / 34
- 07 今天我当家 / 41
- 08 我要飞 / 48
- 09 永不言败 / 54
- 10 立志美丽：外貌和内在 / 60
- 11 完美的动力 / 67

校园篇

- 12 别老跟我提成绩 / 73
- 13 学习是我自己的事 / 78
- 14 作弊不是我本意 / 83



- 15 家长座谈会 / 88
- 16 老师的魅力 / 93
- 17 代劳不如辅导 / 99
- 18 请“家教”未尝不可 / 105
- 19 我当班干部 / 111
- 20 欢迎你们来 / 117

社会篇

- 21 告别电子海洛因 / 122
- 22 做清醒的粉丝 / 128
- 23 告别不良嗜好 / 134
- 24 学会使用双刃剑 / 139
- 25 特长班的苦恼 / 144
- 26 我们不攀比 / 149
- 27 对待孩子的朋友 / 154
- 28 对异性朋友不用太紧张 / 159
- 29 巴掌不顶用 / 164
- 30 当我欺骗你 / 169
- 31 当我离开家 / 174
- 32 说话算话 / 179
- 33 我不是跟你犟 / 184
- 34 外面的世界无限大 / 189

- 后 记 / 194

生活篇

01 我们的理想和未来

晓蓝的爸爸、妈妈都是钢琴爱好者，但是由于小时候的种种原因，没有机会接受相关的教育。

晓蓝出生后，他们把全部希望寄托在晓蓝身上，希望她可以代替自己实现自己的心愿，成为一名钢琴家。

3岁半时，晓蓝的爸爸、妈妈就张罗着给她找钢琴老师，而且要找最好的。他们一直有一个信念，就是晓蓝一定能学出来，一定能成为最好的音乐家。从那时起，晓蓝的爸爸就放弃工作天天在家看着她练琴，开始了他的陪读生涯。

晓蓝9岁时，为了不耽误女儿学琴，他的父母作出了一个破釜沉舟的决定：举家迁居北京，为晓蓝找最好的钢琴老师，他们瞄准了国内著名的钢琴家 Z 教授。虽然他们在北京无亲无故，但为了女儿的前途，义无反顾地拎着两个装着全部家当的箱子来到北京，住在离市区很远的出租房里。

晓蓝有着同龄孩子少有的成熟，她的脸上总是有着淡淡的忧郁。学钢琴，搞艺术，在现在的中国还是一件比较奢侈的事情，高昂的学费让很多家庭望而却步。每天和很多家庭条件比自己优越很多的同学一起学习，让她承受了太多这个年龄的孩子不该承受的压力。

因为陪女儿到北京读书，晓蓝的爸爸办了停薪留职手续，妈妈辞职了。为了筹集高额的学费，爸爸同时打两份工，妈妈给别人做钟点工。晓蓝看着爸爸、妈妈这么辛苦，心里想要是自己不学琴，家里的日子就不会这么难过。于是，她开始故意出错，故意不做老师布置的练习……但是，换回来的却是爸爸的叹息、生气、打骂，妈妈的哭泣、唠叨和抱怨……

时间过得很快，转眼，晓蓝已经12岁了。参加了不少比赛，凭借着刻苦练琴和自己的天分，她捧回了许多奖杯。一天，Z教授把晓蓝的父母找去，因为有一个很好的机会去国外锻炼，但是晓蓝拒绝了，她想知道为什么，请他们好好劝劝晓蓝，不要放弃这个多少人梦寐以求的机会。回到家



以后，爸爸大发雷霆，妈妈也暗自垂泪。

晓蓝茫然了，究竟什么是对什么是错？看着一贫如洗的“家”，看着过早苍老的爸爸、妈妈，看着出租屋里唯一的奢侈品——钢琴（它那么扎眼、突兀、不协调地立在屋子中间），12岁的她不知道将来会怎样？自己还能快乐起来吗？那只风筝，还有机会在天空自由飞翔吗？深夜了，听到爸爸、妈妈的叹息声，晓蓝终于决定了，离家出走！

第二天晚上，劳累了一天，回到家里，晓蓝的爸爸、妈妈没有和往常一样看到女儿放学回家练琴的身影，相反，钢琴上放了一封信。晓蓝走了，她要等到看到她的风筝在天空翱翔的时候再回来。

从此之后，每天都可以看到晓蓝的妈妈在巷口放着女儿的风筝，嘴里念着：“回来吧，晓蓝，回来吧，咱们不弹琴了，回来吧……”

晓蓝的心里话：

我知道爸爸、妈妈很疼爱我，可是他们的疼爱太霸道、太专制了，很多事情他们总是按他们的想法替我做主，拿主意，从来不问我自己的想法是什么。我觉得很苦恼，但又不知该怎么办。

其实，我也挺喜欢音乐的，可是，看到他们那么辛苦，我真的不想继续学了。为什么我一定要做音乐家呢？我不想的呀。我想做个音乐老师，给小朋友们带去欢乐。可是，妈妈说我没出息，说我辜负了她和爸爸。可是，能成为什么“家”的才几个人呀？我的同学还有他们的爸爸、妈妈都是普通人，我看他们就都很快乐呀。

我也知道他们是为了我好，希望我能有出息。我知道他们喜欢钢琴，可是，那是他们的愿望呀，不是我的。为什么我就不能有我自己的想法呢？我真的不想做音乐家。他们老是批评我，我觉得我也有优点的呀。我的作文就写得蛮好的，老师经常把我的作文拿到班里读呢。

前几天，给爸爸、妈妈打过一个电话，告诉他们我现在很好，就是不想回去，不想出国。我现在在一个小伙伴家里，我告诉她我爸爸、妈妈回老家一段时间。我也知道这样爸爸、妈妈会很担心、很着急，知道这样做不好，可是，我真的不知道该怎么办。我现在回家他们还会不会逼我练琴？会不会打我？等到他们不再逼我练琴，等到我看到我的风筝在我家飞起来的时候，我就回家。



爸爸、妈妈，我好想你们。可是，我不敢回家。我该怎么办呢？还有，我不想出国，那要好多钱的，不出国也有很多机会的，我可以考大学，考音乐学院，将来长大了，赚钱孝顺你们。先给咱家买一套房子，然后每天晚上弹琴给你们听，你们爱听什么我就弹什么，行吗？

爸爸的心里话：

我和晓蓝她妈都特别喜欢音乐，她妈妈嗓子特好，小时候想考音乐学院，但“文革”时下乡返城后却当了工人。我年轻时，想考电影学院，可我父亲因为在历次运动中挨整，临终前嘱咐我“一定要当工人”。我真当了一辈子工人，但这并不能抹杀我对艺术的热爱。后来，认识了我爱人，共同的爱好和理想让我们走到了一起。晓蓝出生后，我们就决定让她来代替我们完成心愿。那时钢琴教材很难买，从孩子一两岁起，我就跟别人借汤普森、拜尔等钢琴谱来抄，有一次为了第二天还人家，抄了一夜，第二天竟晕倒在床上。我还记得晓蓝4岁时，弹了第一支完整的曲子《小天鹅》，她弹完时，我就哭了。她妈也哭了。从那时起，我们就决定一定要让她成为一流的音乐家，我们觉得我们的女儿肯定行的。只要晓蓝能有出息，花再多的钱再多的精力再辛苦我们都不怕。所以，后来，朱教授出国后，我们连工作都不要了，全家都去北京了。因为那里的老师好，教学条件也好，可是孩子太小，她一个人去肯定不行。我们没有能力给她优越的生活，但是我们有信心在学业上尽我们所能给她支持。

学艺术是件很花钱的事情。在外边，我们吃饭从来不舍得吃菜，可是从不让孩子看见，这孩子从小就很懂事，我们怕她难过，不能专心练琴。她好几次说自己不想学钢琴了，觉得我和她妈妈太苦了。有一次坚持以后要做音乐老师，还说要出去放风筝，不练琴了。她妈妈一时冲动打了孩子，然后自己也哭了。其实，打在儿身，痛在娘心呀。我们苦点儿没关系，只要孩子能体谅我们，知道爸爸、妈妈为什么让自己这么苦，好好用功，将来有出息，我们就知足了。真的，我们不是想借助孩子将来过什么大富大贵的日子，我们就是希望我们没能实现的心愿，她能代替我们实现，将来成为一名艺术家。

也许，我们真的忽略了孩子的想法，总觉得她还太小，反正爸爸、妈妈不会做对她不好的事情，她听话就行了。现在也不知道她在哪里，已



经好多天了，晓蓝不会出事吧？住在哪里？吃在哪里？有人照顾吗？想家吗？有没有人欺负她？只接过她一个电话，说等到我们同意她不出国了，她就回来。这孩子，她怎么就这么傻呢？让她出国，还是希望她可以接受更好的教育呀。现在只要她能平安回来，我们什么都答应！

我们现在天天在门口放风筝，就怕孩子来看的时候看不到……

沟通无限：

几乎每个孩子都有自己的梦想，梦想是孩子对自己未来的美好设计。孩子们在谈到自己的梦想时，往往会神采飞扬、充满信心。然而，在现实生活中，很多父母却常常对孩子的梦想不屑一顾。更多的时候，家长把自己年轻时未能实现的愿望加在孩子身上，希望孩子可以代替自己实现愿望。

美国篮球巨星乔丹在很小的时候就有了自己的篮球明星梦。一天，他把自己的梦想告诉母亲，母亲大加赞赏，为他有了自己的梦想向他祝贺，鼓励他向篮球明星学习，并且经常抽出时间和小乔丹一起欣赏报纸杂志上篮球队员们驰骋球场、飞身灌篮的矫健身影和飒爽英姿。同时，建议乔丹把那些花花绿绿的图片剪下来，贴到房间的墙上去，便于与偶像们朝夕相伴。试想，假如乔丹的母亲年轻的时候想做记者但是没能如愿而强迫儿子学习写作，那么还能有日后的“飞人”吗？

孩子的梦想对孩子来说，有着无穷的魅力，对孩子的成长具有巨大的牵引和激励作用。儿童心理学家认为，梦想是孩子自我形象的理想化。鼓励孩子追梦，孩子会产生强劲的内驱力，面对各种困难也会主动想办法去克服。梦想能使孩子在学习、工作过程中创造不辍，并获得愉悦的情感体验。据对爱迪生、毕加索、达尔文等成就卓著的人物的研究表明，他们在童年时期，都有一个绚丽多彩的梦，他们一生为之奋斗的目标就是实现早年的梦想。因此，可以这样说，没有梦想的孩子是没有未来的，是不可能有所作为的。

作为父母，其“望子成龙、望女成凤”的心情是可以理解的，其不计得失甚至节衣缩食、忘我地付出也确实令人钦佩。但任何事情不但要看动机，而且要看效果。家长不理智的做法，给孩子带来了巨大的心理压力，而这些压力无助于孩子走出困境，甚至会影响孩子的心身健康。

你当年想要念的大学没念到，你想要完成的梦想没实现，这些不能强



加给孩子。你的孩子有他自己的人生，你的梦想不等于他的梦想，千万不要以为生了孩子，他就得帮你续演连续剧，完成你未完成的梦想，更不要有借孩子的成就，搭上便车直达云霄的思想。

故事中晓蓝的父母，就是因为把自己的梦想强加给孩子，给晓蓝带来了太大的心理压力，而一个12岁的孩子，其心理承受能力远没有那么强。更何况，这并不是她的理想。另外，不顾家庭经济条件的支出，也给孩子带来了很大的压力。她会觉得是自己拖累了父母（尽管这是他们心甘情愿的）。从故事中不难看出，晓蓝是个很懂事的孩子，她已经很努力了，并且取得了很不错的成绩，同时，她也看到了父母养育她的不容易，所以不想出国。这都是可以理解的。如果她的年龄再大些，也许会试着和父母交流，这样也许不会发展到离家出走。

解铃还需系铃人。减轻孩子身上的重压，需要靠家庭和社会的共同努力。大人要尊重孩子的天性和独立人格，家长有家长的想法，孩子有孩子的人生道路，做家长的首先要理解和尊重孩子的选择，不能把家长的意志强加到孩子头上，视孩子为社会人，而不是把其当作一己私产，应该鼓励其自由独立地成长。

在这里，给爸爸、妈妈们一些建议。

1. 坦诚和孩子沟通。家长的感受会通过各种方式传递给孩子，与其让孩子感受无形的压力，不如坦诚与孩子沟通。

2. 孩子有了梦想（哪怕有些不可思议），父母都应为他有了“理想的我”而感到欣慰和自豪，并给予肯定。父母对孩子的梦想坚信不疑，孩子就会从父母那里获得力量，获得勇气，树立信心。为了使孩子的梦想能成为现实，在孩子追梦的过程中，还应予以多方面的关注。比如，帮助孩子寻找梦想的偶像，和孩子讨论偶像的成长史、奋斗史、成就史，明确成功必须付出辛劳和汗水，让偶像在孩子心里生根；给孩子的圆梦计划提供建议和支持；经常提醒孩子践诺，在孩子怀疑梦想时给孩子鼓励。

3. 让孩子对喜欢的事物着迷——大多数父母在孩子还不懂事时就开始期待他将来的职业，但是这些职业在将来有哪些还继续存在谁也不敢说。现在“不做自己喜欢的事是不会成功”的时代已来临，这个新世纪是创造新职业的时代，只要孩子发觉了有兴趣的事物，就鼓励他深入。因为凡事通过努力都有可能成为现实，更何况做自己有兴趣的事，即使成就不了事



业，那也会让孩子成为实事求是的人。

晓蓝们，也请听我说：

一个人看问题的角度往往与他过去的经历和现在的状况有关。因此，了解父母的个人经历，你才会理解父母。你可以心平气和地想一想，父母的看法究竟是什么？他们为什么会有这样的看法？

如果你觉得自己的观点很有道理，那么，也同样听一听父母的意见是否也有一定的道理。如果回答是肯定的，那么，你最好首先肯定父母观点中有道理的地方，然后再说出自己的意见。就算你认为父母的观点完全不对，也最好不要用挖苦和顶撞的语气对父母反驳甚至怒吼，以免伤害父母。缺乏尊重的态度不仅会使父母拒绝改变固执之见，而且还会在你与父母的心中埋下彼此疏远甚至对立的隐患。当父母与你观点不一致时，最好的办法是控制自己冲动的情绪，等冷静下来，再谈问题。如果你实在不能控制自己，最好找个借口离开现场，先把这个话题放到一边，等大家都心平气和时再谈。

如果你与父母中的一方关系较为融洽，可以先和他（她）讨论这个问题，说服了他（她）之后，再请他（她）去说服另一方，其效果比你硬顶好得多。

另外，你还可以适时邀请一两个好朋友到家里来讨论这个问题，让你的好友发表他们的意见，到时候也请你的父母参加讨论。如果父母知道你与同龄的孩子都有类似的想法和意见，就容易理解并接受你的意见。因为父母与你的朋友没有习以为常的那种家长作风，可能比较客观地听取“外人”的意见。

亲爱的爸爸、妈妈们，我们的孩子有一天会长大。他们要独当一面，开创事业。在未来的竞争中他们要具备全面的素质和各种能力才能承担起自己的社会责任。不是只要听话和有好的成绩就够的。社会学家预言说，未来人才最需要具备的能力是：独立思考创新的能力和人际交往协作的能力。如果我们一味让孩子按我们的意愿按我们的规定思考标准答案，他们从哪儿获得这种未来所需的能力和素质呢？所以，我们不要再用爱的名义来剥夺孩子独立历练和全面发展的机会，放开手，让孩子们更多地自己去决定自己的事情吧。一些独立的机会和宽松的家庭环境，也许是你给孩子未来最好的礼物。



02 我爱我的世界

振华16岁了，7月份他就该考高中了。从小在山里长大的他，想报考城里的高中，到外面去看看。而且，他觉得自己的成绩还不错，于是，今天放学后他把自己的想法告诉了老师，老师很赞同他的想法，鼓励他继续读书。

放学后，振华兴冲冲地跑回家，想告诉妈妈他的打算。没想到妈妈看起来很犹豫，让他再想想。振华很不明白，想读书应该是好事呀，为什么妈妈看起来不是很高兴呢？

第二天晚上，妈妈把振华叫住，告诉他不同意他接着读书了。这一次，振华真的不明白了。爸爸做木匠，哥哥、姐姐都在外面打工，家里在村里也算小康之家了，他的学费也不是很高，应该不会有困难呀，可是妈妈觉得读书没什么用处，一到农忙时候，经常忙不过来，想让他平时跟着爸爸学木匠，农忙就给家里帮帮忙，攒些钱，等到年龄大了，盖上房子，结婚，过平常的日子。读书又花钱，将来也没什么用，认得字会算账就够了。实在不行，就出去打工，也很赚钱的。说来说去，就是不同意他继续读书。振华去找爸爸，可是爸爸说妈妈说得也挺有道理的。

振华试着和爸爸、妈妈说了几次，可是他们就是不同意，眼看着就到6月了，就要报名了。最近，为了这件事情，他和爸爸、妈妈吵了好几次。振华现在很苦恼，整个人变得内向，不爱说话，和父母形同路人，甚至想到了离家出走。到底他该怎么办呢？

振华的心里话：

我想继续读书，老师告诉我们说，知识就是力量。我觉得一辈子待在山里能有什么出息？我想出去看看，将来接着读大学。哥哥、姐姐在外边打工，那么辛苦，将来还是要回来继续爸爸、妈妈的生活。我不想就这样过一辈子。我渴望知识，渴望到外面的世界看看。

老师告诉我们说，外边有很多我们没有见过的东西，比如飞机、电



脑，还有很多好玩的东西。老师还说，城里的学校很大，可以有更好的老师，还会认识很多的新同学，学到更多的东西。要是想考大学，就必须到城里去读高中。我最大的梦想是有一天可以到北京去读书，去看看天安门、长安街。

如果永远待在山里，那就永远只能做井底之蛙，我想学本领，将来回来建设我的家乡。让爸爸、妈妈、哥哥、姐姐还有这里的乡亲都可以过和城里一样的日子，还想回来做老师，教出更多的学生，让山里的孩子都可以读大学，将来都回来建设家乡。

可是，我一跟爸爸、妈妈讲，他们就骂我傻，说我小，什么都不懂，说读书有什么用，还不如挣点钱，将来盖房子娶老婆，初中毕业在山里也算个秀才了。能认得字，会算账，不会被人骗就行了。我也知道，家里田多，农忙的时候，爸爸、妈妈很累。农忙我就请假回来帮忙还不行吗？我现在很苦恼，根本就不想回家。放学就在学校学习。我想好了，报名的时候我就报，先考上再说。要是到时候他们还不让我读书，我就离家出走！到城里去打工，赚钱攒学费。我一定要读书！他们什么时候答应我，我再回来，不然就永远不回来！

爸爸的心里话：

孩子想读书是好事。可是，他都已经初中毕业了，在我们这里已经很有学问了。读了大学又能怎么样？我去过省城，那大学生住的房子也就那么一点点，每天从早到晚不得清闲，还不如我们省心。再说了，养儿防老，他要是读了大学，肯定不回来了，将来我们老了，走不动了，也不能干活了，谁照顾我们？总不能就一直让他哥自己养吧？他现在见了我和他妈就跟不认识一样，让我寒心呀。我也有难处呀。他现在这个样子，我也不知道该怎么办好。

妈妈的心里话：

我觉得他还小，一个人出去上学我不放心。城里什么都有，他要是学坏了怎么办？花了钱，他再不学好，那不是白花吗？供他读书的钱家里还是有的，但是，他哥哥、姐姐在外边省吃俭用的，也不容易呀。他们年龄也不小了，也该准备结婚了。要给他哥盖房子，还要给他姐办嫁妆。而



且，家里就我和他爸也真的不行，年龄大了，现在还好点，再过两年咋办？让他跟他爸学点手艺，不比上学强？再怎么说，艺多不压身，能吃一辈子的，念书能有什么用？不如早点儿赚钱。我还想早点儿当奶奶呢。可是这孩子现在谁都不理，谁的话都不听。这样下去怎么办？

沟通无限：

人生一世，草木一秋。能够快快乐乐开开心心地过一生，相信这是每个人心中的一个梦。雨果说：比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵。人心浩瀚，可以容纳许多东西，但如果我们的心灵总是被自私、贪婪、卑鄙、懒惰所笼罩，不论我们富甲天下或是权高位重，也不可能求得快乐。但如果我们的心灵能不断得到坚忍、顽强、刻苦、纯朴之泉的灌溉，不论我们一贫如洗或是位卑如蚁，都可以求得快乐。

在短短的人生之旅中，人人都有所求。有的人求子孙满堂，即得满足；有的人求福如东海，深感幸福；有的人求无上智慧，最是得意；有的人求万事如意，甚为欢喜。如果就表面看来，他们所求各不相同，但万涓细流，汇聚成海，归根结底，他们所求的仍然是快乐。

振华能有自己的追求，而不是固守成规，这是一件好事。但是，父母毕竟养育了他，这本身就是世界上最大的恩情了。而且，父母和自己所处的环境不同，所受的教育不同，肩负的责任也不同。他们要考虑的事情太多，天下没有父母不希望自己的孩子能幸福快乐的。

也许他们给不了振华想要的一切，但是他们已经尽力了，在他们能力许可的范围内，他们已经做到了最好。所以，在这里，振华首先要放平心态，懂得感恩，珍惜目前拥有的，这样才可能真正心平气和地和父母沟通而不是争吵。乐观看待、积极改变、珍惜拥有，这样才能知足常乐。

另外，和爸爸、妈妈谈话的时候，控制好自己。矛盾产生后，谁都会感到紧张、烦闷，行为也不免有些失常。在这种情况下，如果能有意识地运用心理防御机制，采取一些比较积极的间接反映方式，从而避免加深矛盾或由矛盾带来新的矛盾。

如果无法达成共识，可以向老师求助。教师，传道授业解惑，教书育人，肯定会尽力帮助振华和家长协调彼此的想法。作为老师，没有人愿意看到自己的学生辍学。作为一个成年人，他更容易和家长沟通交流，更能



理解他们的苦衷。另外，老师站在旁观者的角度，可以更全面、更客观地看到各种问题和矛盾的关键所在。这样更有利于问题的解决。争吵、冷战甚至离家出走对事情有百害而无一利。

古人说：知足常乐。振华觉得自己无法快乐起来，其实是因为遇到了暂时的挫折，没有实现他这一个阶段的愿望或者说他这个阶段的愿望没有得到满足的原因。遇到了挫折，一定要树立正确的挫折观。

人生之路，总是会有坎坎坷坷的。古今中外，任何一个人在成长的道路上，都会遇到这样那样的困难和挫折。这是很正常的。那么什么是挫折呢？挫折就是指人在从事有目的的活动的过程中遇到障碍或干扰，致使个人动机不能实现，需要不能满足时的情绪状态。这种状态在人生中的各个成长阶段都存在，只是表现形式不同而已，青少年正处在身心发育时期，所以表现就更明显了。

不同的人对于挫折的承受力是不同的。挫折承受力不仅与一个人的性格、气质有关，也与人的抱负、经历、意志等相关。比如，同样是遭到诽谤，外向的人可能暴跳如雷，骂人发牢骚，以求心理平衡；内向的人则可能流泪叹息，用读书等其他活动转移自己的注意力以求忘却。怀有远大抱负和有过艰难经历的人对一般的挫折会泰然处之；思想境界高的人，也许会把挫折看成一次考验机会；意志坚强的人，他的抗挫折能力大大强于意志薄弱的人。

一般说来，偶尔遭受意料之中的、较轻的挫折，在某种意义上讲是件好事。因为它能使人吸取教训，增长知识和才干，锻炼解决问题的能力，锻炼意志品质，提高对挫折的承受力。而对于意料之外的重大挫折和接踵而来的多个挫折，如果一个人的心理素质差且抗挫折力较低，就会加重精神上的压力和痛苦，处理不当对身心健康有很大的消极影响。

可是，怎么做才能处理好挫折呢？

1. 树立正确的挫折观，控制好自己。遭受挫折，是人们认识世界和改造世界过程中的必然现象，任何人的成长过程中都不可避免地会遇到不同程度的挫折。正视挫折，认真分析挫折产生的主客观原因，正确对待挫折，那么就不仅可以克服和消除挫折，而且还可以磨炼自己的意志。

2. 重新判断给你带来挫折感的事实。挫折感的强弱，往往决定于你自己的知觉判断。其实，知觉判断仅仅是一种具有整体性特点的感性认识，