

革命交响音乐

智取威虎山

总谱

革命交响音乐

智取威虎山

总 谱

上海乐团创作

(一九七三年演出本)

上海人民出版社

革命交响音乐

智取威虎山

〔总 谱〕

上 海 乐 团 创 作

上 海 人 民 出 版 社 出 版

新华书店上海发行所发行 上海市印刷一厂印刷

开本 787×1092 1/8 印张 29

1975年9月第1版 1975年9月第1次印刷

统一书号：8171·1394 定价：14.50元

毛主席语录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

百花齐放，推陈出新。

古为今用，洋为中用。

毛主席语录

没有一个人民的军队，便没有人民的一切。

革命战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争。

真正的铜墙铁壁是什么？是群众，是千百万真心实意地拥护革命的群众。这是真正的铜墙铁壁，什么力量也打不破的，完全打不破的。反革命打不破我们，我们却要打破反革命。在革命政府的周围团结起千百万群众来，发展我们的革命战争，我们就能消灭一切反革命，我们就能夺取全中国。

乐 曲 说 明

革命交响音乐《智取威虎山》是遵照毛主席“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”的伟大方针，以革命现代京剧《智取威虎山》的唱腔、曲调为基础，根据交响音乐的特点进行再创作的。原剧描写一九四六年冬，中国人民解放军一支部队进入东北深山地区，发动群众，打进匪巢，里应外合，全歼威虎山顽匪的故事。

这部交响音乐通过塑造侦察排长杨子荣、参谋长、猎户女儿常宝等高大的无产阶级英雄形象，反映了我国劳动人民在国民党反动派统治下的苦难遭遇和英勇斗争，展示出中国人民解放军指战员对党、对人民的赤胆忠心和压倒一切敌人的英雄气概。

革命交响音乐《智取威虎山》共分九个乐段，其中包括器乐合奏、独唱、二重唱、合唱、无伴奏合唱等多种艺术形式。在乐曲中还运用了锣鼓、京胡、板胡、琵琶、笛子等中国民族乐器，使音乐形象富有民族色彩，增强了乐曲的表现力和感染力。

整部交响音乐热情歌颂了毛主席的人民战争思想的伟大胜利。

编 制

独 唱 Solo

杨子荣	Yáng zǐ róng	——	男高音	Tenore
参谋长	Cān móu zhǎng	——	男高音	Tenore
常 宝	Cháng bǎo	——	女高音	Soprano

混声合唱 Coro misto

女高音	Soprano
女低音	Alto
男高音	Tenore
男低音	Basso

乐 队 Orchestra

柳 笛	Bāngdí	武 锣	Wǔluó
曲 笛	Qǔdí	高音大锣	Gāoyīn dà luó
短 笛	Flauto Piccolo	中音大锣	Zhōngyīn dà luó
长 笛(二支)	2 Flauti	低音大锣	Dīyīn dà luó
双簧管(二支)	2 Oboi	大筛锣	Dà shāi luó
单簧管(♭B调)(二支)	2 Clarinetti (B♭)	小 锣	Xiǎo luó
低音单簧管(♭B调)	Clarinetto basso (B♭)	铙 钹	Náobó
大 管(二支)	2 Fagotti	钟 琴	Campanelli
圆 号(F调)(四支)	4 Corni(F)	颤音琴	Vibrafono
小 号(♭B调)(三支)	3 Trombe(B♭)	竖 琴	Arpa
长 号(三支)	3 Tromboni	板 胡	Bǎnhú
定音鼓(四架)	4 Timpani	京 胡	Jīnghú
小军鼓(二架)	2 Tamburo militare	京二胡	Jīng èrhú
钹	Piatti	琵琶(二把)	2 Pípa
吊 钹	Piatto	第一小提琴	Violini I
大 鼓	Gran cassa	第二小提琴	Violini II
鼓	Gǔ	中提琴	Viole
板	Bǎn	大提琴	Violoncelli
		低音提琴	Contrabassi

一、乘胜进军

雄伟、豪迈 $\text{♩} = 69$

The score is arranged in a standard orchestral layout with the following parts from top to bottom:

- 短笛** (Piccolo)
- 长笛 I/II** (Flute)
- 双簧管 I/II** (Oboe)
- 单簧管 I/II (B)** (Clarinet)
- 大管 I/II** (Bassoon)
- 圆号 (F) I/II/III/IV** (Trumpet)
- 小号 (B) I/II/III** (Trumpet)
- 长号 I/II/III** (Tuba)
- 定音鼓** (Timpani)
- 小军鼓** (Snare Drum)
- 铙** (Cymbal)
- 吊铙** (Gong)
- 鼓板** (Tambourine)
- 武小钹** (Cymbal)
- 锣** (Gong)
- 小钹** (Cymbal)
- 锣鼓字谱** (Drum notation)
- 竖琴** (Harp)
- 杨子荣独唱** (Solo voice)
- 合唱** (Chorus - 女高音, 女低音, 男高音, 男低音)
- 京胡** (Peking Opera Huzhu)
- 二胡** (Erhu)
- 琵琶 I/II** (Pipa)
- 小提琴 I** (Violin)
- 小提琴 II** (Violin)
- 中提琴** (Viola)
- 大提琴** (Cello)
- 低音提琴** (Double Bass)

The score includes dynamic markings such as *ff*, *a2*, *f*, and *mf*, and features complex rhythmic patterns and melodic lines for the woodwinds and strings.

短 笛

长 笛

双簧管

单簧管

大 管

圆 号

小 号

长 号

定音鼓

小军鼓

吊 钹

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

a2

a2

mf

f

f

div.

div.

1 快速 ♩ = 132

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

小军鼓

吊钹

1 快速 ♩ = 132

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

2

单簧管 *mf*

圆号 *mf*

小军鼓 *solo mp*

小提琴 I *p*

小提琴 II *p*

中提琴 *div. p*

大提琴 *pizz. p*

低音提琴 *pizz. p*

3

长笛 *mf*

双簧管 *mf*

单簧管 *f*

圆号 *f a2*

定音鼓 *mf*

小军鼓 *f*

小提琴 I *f*

小提琴 II *f*

中提琴 *f*

大提琴 *f*

低音提琴 *f*

4

短笛
长笛
双簧管
单簧管
大管

mf
a2
mf

圆号
小号
长号

mf
mf
mf

小军鼓
鼓板
武锣
小钹
铙钹
锣鼓字谱

mf
mf
mf
mf

(仓 O 仓 O 仓 仓 仓 仓 仓 O)

4

小提琴I
小提琴II
中提琴
大提琴
低音提琴

mf
mf
mf unis.
arco
mf arco
mf

5 6

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

小军鼓

吊钹

鼓板

武小钹

铙钹

锣鼓字谱

5 (仓 仓·才 仓)

6 (仓 仓·才 仓)

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

原速 慢 8 原速

长笛
双簧管
单簧管
大管
圆号
小号
长号
定音鼓
小军鼓
鼓板
竖琴
女高音
女低音
男高音
男低音
小提琴 I
小提琴 II
中提琴
大提琴
低音提琴

伍 向 太 阳

原速 慢 8 原速

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

小军鼓

鼓板

竖琴

女高音

女低音

男高音

男低音

破风雪, 迎曙光, 扫顽匪, 歼美蒋,

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

定音鼓

小军鼓

黄板

武小钹

竖琴

女高音

女低音

男高音

男低音

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

滚滚铁流 奔驰在 东北 战场。

p *f* *mf* *f* *a2* *gliss.* *bC bG* *#C #G*