

家事常識

樂華圖書公司發行



新兒童生活叢書

家事常識

江苏工业学院图书馆
藏书章

勞作

上海

樂華圖書公司出版

1935

「新兒童生活叢書」
△家事常識△

每冊實價大洋二角

民國廿四年四月初版

1——3000

版權所有
不准複製

著者 朱元涵

發行人 陳淡如

發行者 樂華圖書公司

印刷者 民友印刷公司

總發行所

上海四馬路中市
二八九一二九一號
門市部 四馬路中二六七號

樂華圖書公司

特約發行所

廣州 永漢北路 共和書局
雲南 昆明市 文化書店

家事常識目次

第一章 緒論

第一節 家事學的意義……………一

第二節 家事學的重要……………二

第三節 本書的範圍……………三

第二章 衣服

第一節 衣服的名稱……………五

第二節 衣服的原料……………五

第三章 飲食

第三節	衣服的選擇	七
第四節	衣服的裁縫	九
第五節	衣服的保存	一一
第六節	衣服的洗濯	一四
第七節	衣服的除垢	一九
第一節	米粒的選擇	二三
第二節	煮飯的方法	二四
第三節	麵食的製法	二七
第四節	製菜法	二八

第五節 醺醉法……………四一

第六節 飲料的製法……………四二

第四章 居住

第一節 房屋的構造……………四四

第二節 器具的保存……………四七

第三節 居住的清潔……………五三

第四節 居住的安全……………六三

家事常識

第一章 緒論

第一節 家事學的意義

家事學一科，近代學者公認為很重要的一科。因為人生除了求學和服務社會的時間外，其他一切生活起居，休息，娛樂，親友應酬，教養子女……都脫不了一個家；所以人生大部份的時間，是在家庭中過活，那末家庭間的事務，如：衣服，飲食，住所，疾病看護，兒童教養等，不可不加深切的注意。我們要求這種事務、智識上的改進，技能上的改進，不可不研究家事學。

第二節 家事學的重要

家事學一科，近來始有人注意，以前的人們多不加重視，原因很多：

一、我國古時，男子司外，女子司內，但是向來重男輕女，所以女子主持的家事，不惜加以注意。

二、女子向來是被壓迫者，讀書識字的很少，就是二二少有學問的女子，也只知吟詩弄賦，對於家庭事務，反沒有文字的記述和討論。

三、近年提倡男女平等，對於女子教育，也以男女平等為原則，以服務社會為目的，對於家事一學，反多不加重視，然而女子本身也以研究家事學為可恥。

這三點也不過是普通的原因，所以家事學不能發達。

生活四大要素：衣，食，住，行。但是衣食住三項，與家事學很有關係；社會的組織細胞是人，人的生活場所是家，所以家的組織，是否健全，直接影響社會，間接影響國家。這樣可知家事學的重要了。我們再看各地方的風俗，假定某一地方的各人家庭，多是節儉的，那末這一處的社會，一定不會奢侈的。所以家庭問題實在占社會問題的一個重要部份。

第三節 本書的範圍

我們既然明了家事學不發達的原因，尤其是近年來，女子入學校受教育後，對於家事，非但不加顧問，竟茫然不知，假手他人，任憑傭人去工作，這是很不好的現象。所以現代的學者，認

爲家事學一科，是女子教育中，必須的課程。

家庭內的事務，多麼的麻煩，所以家事學的範圍很廣。本書爲着幼年的女子們，要明了一些家事起見，把日常必需的：衣服，飲食，居住，怎樣處理的方法，擇要介紹一些大意，凡是應用化學藥品和合於科學處理的方法，也力求簡單，務使合於實用。

第二章 衣服

第一節 衣服的名稱

我國現在的服裝，通常所看見的，外衣部份：男子有的穿西服，有的穿長袍或者另單馬褂或背褡，有的穿中山裝，有的穿學生裝；女子有的上身穿短衣或短襖，下身穿裙，有的穿旗袍。內衣部份，沒有男女的分別，都是上身穿：短衣，短襖，背褡；下身穿褲。不過式樣和做法的不同，名稱是一樣的。再有大衣，斗篷，鞋，襪，也是同樣的名稱。

第二節 衣服的原料

衣服的原料，可分爲四種：絲，棉，毛，麻。現在把牠們不

同的效用，略述於下：

絲織品 綢，緞，羅，縐等都是絲織品，他的質料，很是輕柔，光潤，美觀，做外衣最是相宜；價格本來很貴，不是普通人都能够穿的。不過近年來，海外的市場，因為被日本絲等侵奪去了，再有人造絲的大宗輸入，所以我國絲業，竟一落千丈，不得不貶價賤賣。現在穿著的人很多，我們如果再加以相當的提倡和改良，使得一般人多不穿舶來品的毛織物，來穿價廉物美的絲織品，也可以挽回權利的一部份。人造絲的原料，大多是棉，經過化學藥品製成的，不過沒有蠶絲的堅韌和耐用。

棉織品 凡是布類，多是棉織品，本是一般平民的相當衣

料，質堅耐洗；可是我國工業不發達，出品不能與外國貨競爭，所以市上棉布，外國貨居多；近年雖有改良土布出現，價值較廉，但是棉紗，仍多購用外貨。

毛織品 嗶嘰，呢，絨是毛織品，做衣料，比較光潤和耐穿，不過多是外國貨。近年來我國雖也有自製，但是出品不多。

麻織品 麻織品普通做衣料的，只有夏布，因為他不能保持體溫，做夏季衣料，最是相宜。

第三節 衣服的選擇

絲，棉，毛，麻四種原料的衣服，各有各的優點。絲織物輕軟而且很美麗，不過價值稍貴；棉織物很能够攝取人身體上的濕

氣，又可以除去皮膚上的污垢，價值也很低廉，經洗耐用；毛織物當然處處勝過棉織物，不過保存不得法，就要被虫蛀，而且價值很貴，國貨也不多；麻織物的夏布，穿在身上，很是涼爽，所以只宜於夏季。我們在這四種衣料中，普通最相宜的，要推棉織物，好在年來我國改良土布，出品也不少，花色和質地也和舶來品差不多，我們正可加以提倡，挽回利權。

我們選擇衣料時，對於花紋和顏色，很有研究的必要，尤其應注意時令和穿衣人的身材和年齡。現在把應注意的各要點，介紹在下面：

(一) 夏季宜穿白色無花

(二) 春秋兩季宜穿淡色或細花的衣料

(三) 冬季宜穿深色

(四) 身材高大的人們，不宜穿大花和發亮的衣料，或者淺色和鮮豔的顏色。

(五) 矮胖的身材，也不應穿大花或大方格和橫條的衣料。或者淡的顏色。

(六) 老年的人最好穿深色

(七) 壯年最好穿莊重的顏色

(八) 童年最好穿淡色或鮮豔的顏色

這不過大概的幾點，其他我們可以照此推想定之。

第四節 衣服的裁縫

我們選擇了一件衣料後，當然要攷慮怎樣去裁縫了。裁縫真

是一件不容易的事呀！因爲一件很貴重的衣料，如果裁縫不合法，不能穿著，或者穿在身上不雅觀，豈不可惜麼？所以我們剪裁一件衣料時，先要審度穿衣人的身材，用粉線將這衣的身長，腰身，抬肩，出手，袖口，袖長，下擺，領口，領高等劃好，然後剪裁，不致於有錯誤。如果有舊的衣服適合身材的，那末，可以照舊樣剪裁。如給幼童剪裁衣服，腰身等處，應略加放大，免得妨礙發育。

衣料剪裁後，可以動手縫紉了，如果先把衣的四周定過，然後動手縫紉，可以不致走樣。用的線，最好和衣料的顏色一樣；絲織物的衣料，不可用棉質線縫紉。如果棉織物的衣料，未剪裁前，最好先下水，免得將來縮小，不能穿著。絲織物的單衫，難

免下水縮小，如果照棉織物先下水，那末光潤方面，必定減少。所以先吹微水，惟須勻到，用熨斗熨乾，然後裁縫，也可以免得將來洗濯時，過份縮小。

第五節 衣服的保存

衣服的保存，很是重要，如果保存得法，這件衣服一定能够耐用；現在把保存衣服的各要點，介紹在下面：

(一) 一件衣服，穿罷了後，須把灰塵刷去。如果不是常穿的，或者淺色的和鮮豔顏色的衣服，必須立時包好收藏起來。

(二) 衣服收藏的時候，必須摺起來。但是摺衣的方法，沒有一定的，不過看衣服的大小，只要摺得平整，沒有縐紋，就是西服，也是一樣的。