

浙江文叢

陶宗儀集

〔下冊〕

浙江出版聯合集團  
浙江古籍出版社

浙江文叢

# 陶宗儀集

〔下冊〕

〔元〕陶宗儀著 徐永明 楊光輝 整理

浙江出版聯合集團  
浙江古籍出版社

書史會要



# 目錄

書史會要敘	……………	(七二七)	東漢	……………	(七五四)
書史會要序	……………	(七二九)	蜀漢	……………	(七六〇)
書史會要序	……………	(七三〇)	魏	……………	(七六〇)
南村先生傳	……………	(七三二)	吳	……………	(七六三)
書史會要引用諸書	……………	(七三四)	書史會要卷三		
書史會要卷一			晉	……………	(七六六)
三皇	……………	(七四一)	中朝四帝都洛陽	……………	(七六六)
五帝	……………	(七四二)	江左十一帝都建康	……………	(七六九)
三代	……………	(七四三)	書史會要卷之四		
列國	……………	(七四五)	宋	……………	(七八六)
秦	……………	(七四六)	齊	……………	(七九一)
書史會要卷二			梁	……………	(七九五)
漢	……………	(七五二)	陳	……………	(七九九)



後魏 ..... (八〇三)

外域 ..... (九三七)

北齊 ..... (八〇五)

書史會要卷之九

後周 ..... (八〇五)

書法 ..... (九四七)

隋 ..... (八〇六)

書史會要補遺

書史會要卷之五

三皇 ..... (九七六)

唐 ..... (八一〇)

漢 ..... (九七六)

五代 ..... (八五二)

吳 ..... (九七六)

書史會要卷之六

晉 ..... (九七七)

宋

宋 ..... (九七七)

都汴梁 ..... (八六〇)

齊 ..... (九七七)

都錢唐 ..... (八九〇)

梁 ..... (九七八)

書史會要卷之七

後魏 ..... (九七八)

大元 ..... (九〇六)

北齊 ..... (九八〇)

書史會要卷之八

後周 ..... (九八〇)

遼 ..... (九三三)

隋 ..... (九八〇)

金 ..... (九三四)

唐 ..... (九八一)

五代	.....	(一〇〇二)	陶宗儀年譜	.....	(一〇一九)
宋	.....	(一〇〇三)	四庫全書總目所錄陶宗儀著述提要	.....	
都汴梁	.....	(一〇〇三)	國風尊經提要	.....	(一〇一五)
都錢唐	.....	(一〇〇四)	草莽私乘提要	.....	(一〇一六)
大元	.....	(一〇〇五)	古刻叢鈔提要	.....	(一〇一七)
金	.....	(一〇〇九)	書史會要提要	.....	(一〇一七)
外域	.....	(一〇〇九)	說郭提要	.....	(一〇一八)
附錄					
書史會要後序	.....	(一〇二二)	輟耕錄提要	.....	(一一一〇)
書史會要跋	.....	(一〇二三)	南村詩集提要	.....	(一一一〇)
清盛昱跋	.....	(一〇二五)	滄浪棹歌提要	.....	(一一一一)





## 書史會要敘

天台陶君九成新著《書史會要》成，翰墨之家競欲觀之，以謄鈔之不易也，共鏤諸梓，而以首簡授余敘。敘曰：

史以從又持中爲義，蓋記事者也。黃帝時，始立史官，而蒼頡、沮誦，實居其職。蒼頡，製字之人也。自時厥後，史氏遂掌官書以贊治。至周宣王太史籀，復造字五十五篇，以教童幼。所謂史者，豈非字學之本源乎？然則紀歷代之善書者，名曰《書史》，非僭也，宜也。

九成本衣冠子，自青年即精究六書之法，備知字文相生之意，乃辨析古文、篆籀，分隸、行、草諸家異同，並載其人而附見焉。先之以帝王，次之以名臣，又次之以材士大夫。起自三皇，迨于國朝。凡名一善者，悉具錄之。其事核，其論確而有徵，必遍采史傳及前修所著書，不復以異議參乎其間。書成，釐爲九卷。

余嘗取而觀之，不覺喟然歎曰：夏殷而上，左史記言，右史記事，周則大史小史、內史外史、御史分掌其事，其任至重也。大則國家禮樂、刑政、治忽、善惡，固無所不當紀，小則一事一物，該古今而資問學者，亦不可不明辨，如此而名之曰史，庶幾可也。穠葩豔卉，隨春開落，何補於事功，人則集之，號爲花史。硯雖適用，不過一石，何關於治教，人則編之，目爲硯史，是則

奚可哉？必也如吾九成，精究六書，直探皇頡、史籀之本源，歷代字體變化如浮雲者，皆可考見；致知格物之學，不爲無補，苟稱《書史會要》，孰謂非宜哉？抑余聞六書居六藝之一，周官保氏掌養國子則教之，蓋自聖人以書契易結繩之治，實取諸夬，揚于王庭，其用最大。宜其天下無不學，學之當無不至也。余又獨慨近世以來，徇末而忘本，濡毫行墨，春蛇秋蚓之連翩，輒揚眉以驕人曰：此斯、冰也，此右軍、大令也。君子觀之，曾不滿夫一哂，讀九成之書者，不知能一自警否乎？

九成，名宗儀，積學能文辭，嘗覽雜傳記一千餘家，多士林所未見者，因仿曾慥《類說》，作《說郭》若干卷，曾所編者則略去之。君子謂其尤精博云。

洪武九年八月廿二日，翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼修國史兼太子贊善大夫金華宋濂敘。

## 書史會要序〔一〕

予年十三時，會朝廷科舉制行，乃從師習舉子業，日孜孜於纂錄記誦之間，其於書學，則未暇及也。以故讀書半生，猶不識字。後鄉先生戴侗氏《六書故》出，始取而觀之，與許氏《說文》相證，粗知字義之略。然于古人書法，亦未嘗加一日之功焉。間者繆與人作文字，臨楮握筆，輒縮手愧汗，往往倩人代書，愚惰不學，一至於此。

天台陶君九成，博涉經史，發于詞章，尤刻志字學。六書之源委，八法之精微，靡不研究，故其筆意高遠，追蹤古人，而篆書逾勝，於是著成一書，曰《書史會要》。上自羲軒創製之始，秦漢沿襲之變，下逮晉唐流傳之跡，悉舉其要，其用功亦勤矣。一日，出以相示，展覽之餘，如入群玉圃中，雖欲采掇一二，莫知措手。惜乎予老矣，不能與九成相從以卒學，可歎也已。

君將以此書鈔諸梓以惠後學，其用心亦博矣。予故敘之卷端，俾觀者由是而致力焉，毋蹈余故轍云爾。

永嘉曹睿新民敘。

### 校勘記

〔一〕逸園本此序置於陶宗儀自序後。

## 書史會要序

伏羲則龍圖而八卦之畫著，倉頡象鳥跡而六書之義昭，造化不得秘其機，萬物莫能逃其形。人文以立，世教以植，大矣哉，書之用也！

夫有卦畫而後有古文，有古文而後有大篆。大篆變而爲小篆，小篆變而爲古隸，古隸立而分楷行草興。雲穗龍虎蟲魚之作，鐘鼎科斗款識之文，又紛然雜出乎其間，書之變有不可勝窮已。要亦弗能逾乎八卦之先，出乎六書之外也。周史籀，秦李斯、程邈，漢史游、杜度、張芝、蔡邕，魏鍾繇、梁鵠，各擅名家。晉、宋、齊、梁、陳、隋，代不乏人，而惟王羲之集厥大成。歐、虞、褚、薛，林立於唐室；米、蔡、蘇、黃，馳騁於宋朝；趙、鄧、鮮于，蜚聲於有元。由古迄今，三二千載，操觚之士，豈止如前所云？雖時有隆污，藝有優劣，所以煥耀奎光，粉飾王度，其爲用心一也。

宗儀爰自蚤歲粗知六書之旨，凡遇名跡古刻，博覽精研，靡有怠日。每讀史傳以至百氏雜說，書錄所記善書姓名，攬摭殆遍。因以朝代分輯，而繫六書諸例於其後，釐爲九卷，題曰《書史會要》。噫，古者以六書教小學，學童諷籀史九千，試八體，乃得爲吏，後世不用此法，有皓首而莫遑究之者。且漢魏以來，善書之人未有不通六書之義，六書之義不通，則文字之情不得，

文字之情不得，則製作之故不審、授受之本不明，猶得爲善書乎？近者小者乃如此，則遠者大者，又能致其知而由藝以進於道也歟？是編也，姑以便討閱，或有裨於初學。然遺繆特多，尚望博雅君子廣而正之，庶幾成一家之書爾。

洪武丙辰春，天台後學九成書於松江之小栗里<sup>(一)</sup>。

### 校勘記

〔一〕逸園本『後學』下有『陶宗儀』三字。

## 南村先生傳<sub>(二)</sub>

先生名宗儀，字九成，姓陶氏。其先由閩之長溪徙永嘉陶山，再徙台之黃巖。黃巖之族二，曰赤山，曰陶夏。陶夏諱泰和者，宋皇祐裏溪都巡檢也。復徙秋水，是謂先生之始祖。曾大父居安太府寺簿，大父應雷太學錄，父煜贈承事郎福建江西等處行樞密院都事。先生冲襟粹質，灑然不凡，少舉進士第，一不中即棄去。務古學，無所不窺。出遊浙東西，師潞國張公翥、永嘉李孝光、京兆杜本，問文章爲事。故其繩檢家法，過人遠甚。尤刻志字學，工舅氏趙集賢雍篆筆。家甚貧，抵淞，教授弟子。遇人無夷險佞直，一接以誠，平居寡言笑。至論古今人物，上下數千年，競日不倦。至正間，浙帥泰不華、南臺御史丑閻，辟舉行人校官，皆不就。未幾，太尉淮東張士誠開闔姑蘇，數郡之士畢至。其部帥議以軍諮屈先生，亦謝不往。入職方洪武辛亥詔取天下士，癸丑命守令舉人才，又以病免。或誚讓之曰：『黃金白璧，重利也。駟馬高蓋，榮勢也。天下之士，孰不靡然嚮風，而子矯矯若是？』先生歎曰：『捧檄而喜，所以爲親。祿不逮養，適增悲耳。況今賢良輩出，草莽之臣，老死太平，幸莫大矣。逾分之榮，其敢覬乎？』藝圃一區，果蔬薯蕷，度給賓祭已。餘悉種菊，栽接溉壅，身自爲之。間遇勝日，引觴獨酌，歌所自爲詩，撫掌大噱，人莫測也。先生崎嶇亂離，幾二十年，喪葬祭禮，備盡其力，人以孝

稱。由避兵，家淞城之北，泗水之南，諸生買地結廬，遂居以老。晚益閉門著書，世所共傳《說郭》一百卷，《輟耕錄》三十卷，《書史會要》九卷，《四書備遺》二卷，其未脫稿者不與焉。

贊曰：古云『雖無老成人，尚有典刑』，老成邈矣，得見典刑者斯可矣。憶余幼侍先君子采宋故實，至走杭之遺老年八九十者錄而傳焉。言極必流涕太息，曠四十餘年，世無其人久矣。不自意文獻之徵，猶有如《輟耕錄》者在。然不百年，吾恐未知是書之爲寶也。使知爲寶，則南村心術之微，雖無余言，有不傳耶？江陰孫作撰。



書史會要引用諸書

《史記》  
《漢書》  
《東漢書》  
《三國志》  
《晉書》  
《南史》  
《北史》  
《隋書》  
《唐書》  
《五代史》  
《宋史》  
《遼史》  
《金史》

《說文》 漢許慎  
《訓纂篇》 楊雄  
《滂喜》 班固  
《筆勢傳》 晉王羲之  
《四體書傳》 衛恒  
《能書錄》 同上  
《書勢》 同上  
《古今文字志目》 宋王愔  
《古來能書人名》 羊欣  
《書賦》 齊王僧虔  
《論書》 同上  
《評書》 梁武帝  
《論書表》 虞龢

《法書目錄》 同上

《論書》 庾元威

《論書啓》 陶弘景

《古今書評》 袁昂

《書品論》 庾肩吾

《書法目錄》 傅昭

《書評》 蕭綸

《論書表》 後魏江式

《古今文字》 同上

《能書錄》 隋王最

《善書人名狀》 同上

《評書》 唐太宗

《蘭亭記》 何延之

《法書記》 武平一

《古跡記》 徐浩

《論書》 同上

《干祿字書序》 顏元孫

《說文字源序》 賈耽

《述書賦》 竇泉

《六體書論》 張懷瓘

《十體書斷》 同上

《書估》 同上

《論書》 同上

《評書藥石論》 同上

《古賢能書論》 同上

《善書人品錄》 朱禹

《墨藪》 韋續

《法書要錄》 張彥遠

《書後品》 李嗣真

《法書論》 蔡希綜

《續書評》 呂總

《書譜》 孫虔禮