

四部要籍選刊

阮刻毛詩注疏

二

西泠印社
出版社

四部要籍選刊

蔣鵬翔 主編



毛詩注疏

二

西泠印社 出版社

本冊目錄

卷二之二

凱風	三三三
雄雉	三三七
匏有苦葉	三四一
谷風	三五一
式微	三六二
旄丘	三六四
校勘記	三七五
卷二之三	
簡兮	三八九

泉水	三九八
北門	四〇五
北風	四〇九
靜女	四一一
新臺	四一六
二子乘舟	四一九
校勘記	四二三
卷三之一	

鄘風	
柏舟	四二九
牆有茨	四三三
君子偕老	四三五
桑中	四四六

鶉之奔奔……………四五〇

定之方中……………四五二

校勘記……………四六九

卷三之二

蝦蟇……………四八一

相鼠……………四八三

干旄……………四八五

載馳……………四九二

衛風

淇奥……………四九九

考槃……………五〇六

碩人……………五〇九

校勘記……………五一九

卷三之三

氓……………五二九

竹竿……………五四一

芄蘭……………五四三

河廣……………五四八

伯兮……………五五〇

有狐……………五五六

木瓜……………五五八

校勘記……………五六三

卷四之一

王風

王城譜……………五七五

黍離……………五八〇

君子于役	五八六
君子陽陽	五八八
揚之水	五九一
中谷有雝	五九四
兔爰	五九七
葛藟	六〇〇
采葛	六〇四
大車	六〇五
丘中有麻	六一一
校勘記	六一七

附釋音毛詩注疏卷第二

三之二

七

卷第二

毛詩國風 邶氏箋 孔穎達疏

凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母
猶不能安其室故美七子能盡其孝道以慰其
母心而成其志爾

不安其室欲去嫁也成其志者成言孝子自責之意。凱開在反

疏

凱風四章章四句至志爾。正義曰作凱風詩者美孝子也當時衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其夫室而欲去嫁故美七子能自盡其孝順之道以安慰其母之心作此詩而成其孝子自責之志也此與孝子之美以惡母之欲嫁故云雖有七子之母猶不能安其室則無子者不能安室可知也此敘其自責之由經皆自責之辭將欲自責先說母之勞苦故首章二章上二句皆言母氏之養已以下自責耳俗本作以成其志以字誤也定本而成其志。箋不安至之意正義曰以序云不安其室不言已嫁則仍在室但心不安耳故知欲去嫁也此母欲有嫁之志孝子自責已無令人不得

安母之心母遂不嫁故美孝子能慰其母心也以美其能慰母心故知成其志者成言孝子自責之意也

自南吹彼棘心

興也南風謂之凱風樂夏之長養者箋云興者以凱風喻寬仁之母棘猶七子

也。棘居力反俗作棘樂音洛或一音岳長丁丈反下皆同

棘心天天母氏劬勞

天天盛貌劬勞病苦也箋云天夭以喻七子少長母養之病苦也。天於驕反劬其俱反少詩照反

疏

凱風至劬

勞。正義曰言凱樂之風從南長養之方而來吹彼棘木之心故棘心天天然得盛長以興寬仁之母以己慈愛之情養我七子之身故七子皆得少長然棘木之難長者凱風吹而漸大猶七子亦難養者慈母養之以成長我母氏實亦劬勞病苦也。傳南風至長養。正義曰南風謂之凱風釋天文李巡曰南風長養萬物萬物喜樂故曰凱風凱樂也傳以風性樂養萬物又從南方而來故云樂夏之長養也又言棘難長養者言母性寬仁似凱風已難長養似棘故箋云凱風喻寬仁之母棘猶七子也

凱風自南吹彼棘薪

棘薪其

母氏聖

善我無令人

聖獻也箋云獻作聖令善也母乃有獻知之善德我七子無善人能報之者故母不

安我室欲去嫁也。○獻悅歲

疏

凱風至令人。○正義曰言

反下同知音智本亦作智。凱風樂夏之風從南長養

之方而來吹彼棘木使得成薪以興寬仁之母能以己慈愛

之情養我七子皆得長成然風吹難養之棘以成就猶母長

養七子以成人則我之母氏有獻智之善德但我七子無善

人之行以報之故母不安而欲嫁也。○傳棘薪其成就者。○

正義曰上章言棘心天天是棘之初生風長之也此不言長

之狀而言棘薪則棘長已成薪矣月令注云大者可析謂之

薪是薪者木成就。○傳聖獻。○正義曰聖者通智之名故言

獻也箋申說所以得為獻之意故引洪範以證之由獻作聖

故得為獻也洪範云思曰獻注云獻通於政事又曰獻作聖

注云君思獻則臣賢智是也然則彼獻謂君也聖謂臣也所

以得為一者以彼五行各以事類相感由君獻而致臣聖則

獻聖義同此母氏聖善人之齊聖皆以明智言之非必要如

周孔

爰有寒泉在浚之下。浚衛邑也在浚之下言有

也。寒泉者在浚之下浸潤之使浚之民逸樂以興。益於浚箋云爰曰也曰有

七子不能如也。○浚音峻浸子鳩反樂音洛。有子七人

母氏勞苦

疏。爰有至勞苦。○正義曰此孝子自責無益

下以喻七子在母之前寒泉有益於浚浸潤浚民使得逸樂以興七子無益於母不能事母使母勞苦乃寒泉之不如又自責云母無子者容可勞苦今乃有子七人而使母氏勞苦思欲去嫁是其七子之咎也母欲嫁者本爲淫風流行但七子不可斥言母淫故言母爲勞苦而思嫁也上章言母氏劬勞謂少長七子實劬勞也此言母氏勞苦謂母今日勞苦而思嫁與上不同也。傳浚衛邑。正義曰干旄云在浚之都傳曰下邑曰都是衛邑也。箋爰曰至不能如。正義曰爰曰釋詁文知不以寒泉興母之長養已而云喻七子不能如者以上棘薪爲喻則子已成長矣此及下章皆云有子七人則以寒泉黃鳥喻七子可知也

覲 **睨** **黃鳥** **載好其音** 覲睨好貌箋云

說也好其音者興其辭令順也以言七子不能如也。覲胡顯反睨華板反說音悅下篇註同

有子七人

莫慰母心

慰安也

疏

覲睨至母心。正義曰言黃鳥有覲

子當和其顏色順其辭令也今有子七人皆莫能慰母之心使有去嫁之志言母之欲嫁由顏色不悅辭令不順故也自責言黃鳥之不如也。箋覲睨至令順。正義曰興必以類覲睨是好貌故興顏色也音聲猶言語故興辭令也論語曰

色難注云和顏悅色是爲難也又內則云父母之所下氣怡聲是孝子當和顏色順辭令也

凱風四章章四句

雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大

夫久役男女怨曠國人患之而作是詩

淫亂者荒放於妻妾

烝於夷姜之等國人久處軍役之事故男多曠女多怨也男曠而苦其事女怨而望其君子。刺俗作刺同七賜反詩內

多此音更不重出恤本亦

疏

雄雉四章章四句至是詩。正義曰男既從役於外女則

在家思之故云男女怨曠上二章男曠之辭下二章女怨之辭。箋淫亂至君子。正義曰淫謂色欲過度亂謂犯悖人

倫故言荒放於妻妾以解淫也烝於夷姜以解亂也大司馬職曰外內亂鳥獸行則滅之注引王霸記曰悖人倫外內無

以異于禽獸然則宣公由上烝父妾悖亂人倫故謂之亂也君子偕老桑中皆云淫亂者謂宣公上烝夷姜下納宣姜公

子頑通於君母故皆爲亂也南山刺襄公鳥獸之行淫於其妹不言亂者言鳥獸之行則亂可知文勢不可言亂於其妹

故言淫耳若非其匹配與疏遠私通者直謂之淫故澤陂云靈公君臣淫於其國株林云淫於夏姬不言亂是也言荒放者放恣情欲荒廢政事故雞鳴云荒淫怠慢五子之歌云內作色荒外作禽荒是也言烝者服虔云上淫曰烝則烝進也自進上而與之淫也左傳曰文姜如齊齊侯通焉服虔云傍淫曰通言傍者非其妻妾傍與之淫上下通名也牆有茨云公子頑通於君母左傳曰孔悝之母與其豎渾良夫通皆上淫也齊莊公通於崔杼之妻蔡景侯爲大子般娶於楚通焉皆下淫也以此知通者揔名故服虔又云凡淫曰通是也又宣公三年傳曰文公報鄭子之妃服虔曰鄭子文公叔父子儀也報復也淫親屬之妻曰報漢律淫季父之妻曰報則報與亂爲類亦鳥獸之行也宣公納伋之妻亦是淫亂箋於此不言者是時宣公或亦納之也故匏有苦葉譏雉鳴求其牡夫人爲夷姜則此亦爲夷姜明矣由國人久處軍役之事故男多曠女多怨也序直云男女怨曠知男曠女怨者以書傳云外無曠夫內無怨女故謂男爲曠女爲怨曠空也謂空無室家故苦其事書傳曠夫謂未有室家者此男雖有室家久從軍役過時不歸與無不異猶何草不黃云何人不矜也此相對故爲男曠女怨散則通言也故采芣刺怨曠經無男子則揔謂婦人也大司徒云以陰祀教親則民不怨怨者男女

俱兼是其通也此男女怨曠不違於禮故舉以刺宣公采綠
婦人不但憂思而已乃欲從君子於外非礼故并刺婦人也
雄雉于飛泄泄其羽
興也雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然箋云興者喻宣公整其衣服

而起奮訊其形貌志在婦人而已不恤國之政
事○泄移世反訊音信又音峻字又作迅同
我之懷矣

自詒伊阻
是也君之行如是我安其朝而不去今從軍旅

久役不得歸此自遺以是患難。貽本亦作詒以之反遺維
李反沈羊類反難乃旦反下同繫烏兮反行下孟反下君之

行同朝**疏**
雄雉至伊阻。正義曰毛言雄雉往飛而雌雉

直遙反之時則泄泄然鼓動其羽翼以興宣公往起就
婦人之時則奮訊其衣服言志在婦人而已不恤國之政事

也又數起軍旅使大夫久役大夫傷本見君之行如是志在
婦人之時即應去之我之安其朝而不去矣今見使從軍久

不得歸自遺此患難也既處患難自悔以怨君伊訓為維毛
為語助也鄭唯以伊字為異義勢同也。箋伊當至患難。

正義曰箋以宣二年左傳趙宣子曰嗚呼我之懷矣自詒伊
感小明云自詒伊感為義既同明伊有義為繫者故此及兼
葭東山白駒各以伊為繫小明不易者以伊感之文與傳正

同為繫可知此云自詒伊阻小明云心之憂矣宣子雄雉
所引並與此不同者杜預云逸詩也故文與此異

于飛下上其音箋云下上其音興宣公小大展矣君

子實勞我心展誠也箋云誠矣君子愬於君子也君之

軍役疏雄雉至我心。正義曰言雄雉飛之時下上其音

之事疏聲以怡悅雌雉以興宣公小大其言語心怡悅婦

人宣公既志在婦人不恤政事大夫憂之故以君行訴於君

子言君之誠如是志在婦人矣君子聞君行如此實所以病

勞我心也此大夫身既從役乃追傷君瞻彼日月悠悠

行者以君若不然則無今日之役故也瞻彼日月悠悠

我思瞻視也箋云日月之行迭往迭來今君子獨久行役
而不來使我心悠悠然思之女怨之辭。女怨如字
下女道之云遠曷云能來箋云曷何也何疏瞻彼
怨同道之云遠曷云能來時能來望之也疏至能
來。正義曰大夫久役其妻思之言我視彼日月之行迭往
迭來今君子獨行役而不來故悠悠然我心思之道路之遙
亦云遠矣我之君子何時百爾君子不知德行爾女
可云能來使我望之也

也女衆君子我不知人之德行何如者可謂爲德行事。不忤

君或有所謂女怨故問此焉。行下孟反下注皆同。

不求何用不臧枝害臧善也箋云我君子之行不疾害

獨遠使之在外不得來歸亦女怨之辭。枝疏百爾至不

之跋反字書云很也韋昭音泊臧子郎反疏臧。正義

曰婦人念夫心不能已見大夫或有在朝者而已君子從征

故問之云汝爲衆之君子我不知人何者謂爲德行若言我

夫無德而從征也則我之君子不疾害人又不求備

於一人其行如是何用爲不善而君獨使之在外乎

雄雉四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並爲淫亂人

謂夷疏匏有苦葉四章章四句至淫亂。正義曰並爲淫

姜疏亂亦應刺夫人獨言宣公者以詩者主爲規諫君

故舉君言之其實亦刺夫人也故經首章三章責公不依禮

以娶二章卒章責夫人犯禮求公是並刺之。箋夫人謂夷

明是夷姜求宣公

故云並為淫亂 匏有苦葉濟有深涉

與也匏謂之

可食也濟渡也由膝以上為涉箋云瓠葉苦而渡處深謂入

月之時陰陽交會始可以為昏禮納采問名。匏音薄交反

瓠戶故反上時掌反 深則厲淺則揭

由帶以上也揭塞

衣也遭時制宜如遇水深則厲淺則揭矣男女之際安可以

無禮義將無以自濟也箋云既以深淺記時因以水深淺喻

耦。厲力滯反韓詩云至心曰厲說文作礪云履石渡水也

音力智反又音例則揭苦例反寒衣渡水也揭揭衣並苦例

反下同一云下揭字音起列反一本作揭褰衣長張丈反為

之于僞反求如音疏 匏有至則揭。毛以為匏有苦葉不

配本亦作配下同疏 可食濟有深涉不可渡以興礼有禁

法不可越又云若過深水則厲淺水則褰衣過水隨宜期之
必渡以興用礼當隨豐儉之異若時豐則礼隆時儉則礼殺
遭時制宜不可無禮若其無禮將無以自濟故雖貧儉尚不
可廢禮君何為不以正禮娶夫人而與夷姜淫亂乎。鄭以
為匏葉先不苦今有苦葉濟處先不深今有深涉此匏葉苦
渡處深謂當八月之中時陰陽交會之月可為昏禮之始行

納采問名之禮也行納采之法如過水深則厲淺則揭各隨
深淺之宜以興男女相配男賢則娶賢女男愚則娶愚女各
順長幼之序以求昏君何不八月行納采之礼取列國之女
與之相配而反犯礼而烝於夷姜乎。傳匏謂至可食。正
義曰陸機云匏葉少時可爲羹又可淹煮極美故詩曰幡幡
瓠葉采之烹之今河南及揚州人恒食之八月中堅強不可
食故云苦葉瓠匏一也故云謂之瓠言葉苦不可食似礼禁
不可越也傳以二事爲一興詩有此例多矣涉言深不可渡
似葉之苦不可食外傳魯語曰諸侯伐秦及涇不濟叔向見
叔孫穆子穆子曰豹之業及匏有苦葉矣叔向曰苦葉不材
於人供濟而已韋昭注云不材於人言不可食供濟而已佩
匏可以渡水也彼云取匏供濟與此傳不同者賦詩斷章也
○傳由膝以上爲涉後傳以衣涉水爲厲謂由帶以上揭褰
衣。正義曰今定本如此釋水云濟有深涉深則厲淺則揭
揭者褰衣也以衣涉水爲厲由膝以上爲涉由帶以上爲厲
孫炎曰揭衣褰裳也衣涉濡禪也爾雅旣引此詩因揭在下
自人體以上釋之故先揭次涉次厲也傳依此經先後故引
爾雅不次耳然傳不引爾雅由膝以下爲揭者略耳涉者渡
水之名非深淺之限故易曰利涉大川謂乘舟也褰裳涉洧
謂膝下也深淺者各有所對谷風云就其淺矣泳之游之言

泳則深於厲矣但對方之舟之則爲淺耳此深涉不可渡則深於厲矣厲言深者對揭之淺耳爾雅以深淺無限故引詩以由帶以上由膝以下釋之明過此不可厲深淺異於餘文也揭者褰衣止得由膝以下若以上則褰衣不得渡當須以衣涉爲厲也見水不没人可以衣渡故言由帶以上其實以由膝以上亦爲厲因文有三等故曰由膝以上爲涉傳因爾雅成文而言之耳非解此經之深涉也鄭注論語及服注左傳皆云由膝以上爲厲者以揭衣褰衣止由膝以下明膝以上至由帶以上摠名厲也鄭以此深涉謂深於先時則隨先時深淺至八月水長深於本故云深涉亦非深淺之名旣以深淺記時故又假水深淺以喻下深字亦不與深涉同也○箋孤葉至問名○正義曰二至寒暑極二分溫涼中春分則陰往陽來秋分則陰來陽往故言八月之時陰陽交會也以昏祀者令會男女命其事必順其時故昏禮目錄云必以昏時者取陽往陰來之義然則二月陰陽交會禮云令會男女則八月亦陰陽交會可以納采問名明矣以此月則匏葉苦渡處深爲記八月之時也故下章離離鳴鴈旭日始旦陳納采之礼此記其時下言其用義相接也納采者昏礼之始親迎者昏礼之終故皆用陰陽交會之月昏礼納采用鴈賓旣致命降出賓者出請賓執雁請問名則納采問名同日行