

读图时代



宋存洋○编著

How to Buy Hand String

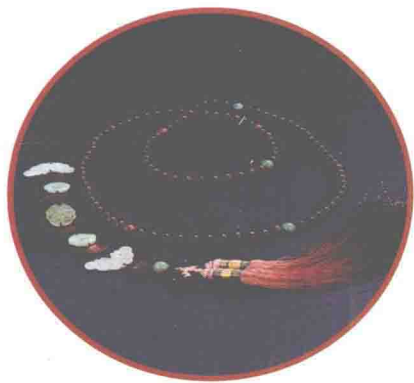
怎样购买手串



- ◆ 手串源于佛教，距今已有数千年历史。
- ◆ 手串有菩提、宝玉石、竹木、果核等四大基本种类，另外还有陶瓷、紫砂、雕漆等材质。
- ◆ 手串是集装饰、把玩、鉴赏于一体的艺术品，深受广大群众的喜爱。
- ◆ 本书详细介绍了手串的分类、选购、收藏与保养等方面的知识。

通俗易懂的文化知识，轻松实用的购买技巧

- ◆ 14个生活流行品类，2000幅精美图片
- ◆ 一套详细介绍选购、把玩、品鉴、收藏、保养的知识丛书



读图时代
www.dutotime.com

总策划：蒋一谈
内容总监：白鸽
流程总监：钟鸣
编辑统筹：王新
图文编辑：姜莉君 梁晓南
整体设计：**视觉传达**
美术编辑：姜楠 马文彬

ISBN 978-7-5356-6912-4



9 787535 669124 >

定价：29.80元

读图时代



How to Buy Hand String

▶▶ 怎样购买手串

宋存洋◎编著



CTS | 湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

怎样购买手串/宋存洋编著. —长沙: 湖南美术出版社,
2014.4
ISBN 978-7-5356-6912-4

I. ①怎… II. ①宋… III. ①首饰-选购-基本知识
IV. ①TS934.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第147214号

怎样购买手串

出版人: 李小山
编 著: 宋存洋
责任编辑: 李 坚 杜作波
出版发行: 湖南美术出版社
(长沙市东二环一段622号)
印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司
(长沙市开福区伍家岭新码头95号)
经 销: 湖南省新华书店
版 次: 2014年10月第1版第1次印刷
开 本: 889×1194 1/24
印 张: 6
书 号: ISBN 978-7-5356-6912-4
定 价: 29.80元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购电话: 0731-84787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-84363767



前言

手串,最早是佛教徒用以念诵经文计数用的随身法具,本称为“念珠”、“佛珠”,是佛法僧三宝之一。近几年来,手串逐渐成为流行于大街小巷的一种文玩饰品,并且在流传过程中被赋予了更多的含义。如今的手串已经不再局限于佛教的法器的概念,也不是简单的一种随身的装饰物件,而具有了更广泛的象征意义。手串象征着佩戴者的气质、修养和文化底蕴,甚至可以成为一种精神寄托。

不同材质的手串,都有自己的优缺点,各领风骚,不能简单地依靠价格或者品质来判定手串的好坏,需要了解自己适合佩戴哪种材质的手串。喜欢一目了然的高档,翡翠手串可谓不二选择;喜欢闻香品味,可以选择沉香、檀香手串;喜欢有质感的,可以选择小叶紫檀手串;喜欢花哨霸气的,可以选择花纹丰富的黄花梨手串;喜欢晶莹剔透的温润,蜜蜡、琥珀类的手串首屈一指。不同种类的手串各具特色,各有千秋,选择适合自己的才是把玩手串的真谛!

1 购买手串前的必备常识 / 1

佛珠、朝珠与配饰手串的区别 / 2

佛珠 / 3

朝珠 / 9

配饰手串 / 11

解读开光的误区 / 12

佩戴手串的注意事项 / 14

2 木质类手串的购买与盘玩 / 17

紫檀手串 / 18

紫檀的分类 / 20

真伪鉴别与选购技巧 / 21

黄花梨手串 / 24

黄花梨的分类 / 25

真伪鉴别与选购技巧 / 28

沉香手串 / 32

沉香的分类 / 33

真伪鉴别与选购技巧 / 36



檀香手串 /40

檀香的分类 /41

真伪鉴别与选购技巧 /41

绿檀手串 /43

真伪鉴别与选购技巧 /43

黑檀手串 /44

黑檀的分类 /45

真伪鉴别与选购技巧 /45

金丝楠木手串 /46

金丝楠木的分类 /46

真伪鉴别与选购技巧 /46

木质类手串的盘玩 /48



3 种子类手串的购买与盘玩 /51

菩提子手串 /52

菩提子的种类 /52

真伪鉴别与选购技巧 /56

核雕手串 /58

核雕的分类 /59

选购技巧 /60

种子类手串的盘玩 /63



4 矿物类手串的购买与盘玩 / 65

翡翠手串 / 66

翡翠的分类 / 68

真伪鉴别与选购技巧 / 69

和田玉手串 / 73

和田玉的分类 / 73

真伪鉴别与选购技巧 / 76

松石手串 / 77

松石的分类 / 78

真伪鉴别与选购技巧 / 80

水晶手串 / 83

水晶的分类 / 85

真伪鉴别与选购技巧 / 88

琉璃手串 / 90

琉璃的分类 / 91

真伪鉴别与选购技巧 / 91

玛瑙手串 / 93

玛瑙的分类 / 93

真伪鉴别与选购技巧 / 97





天珠手串 /98

天珠的分类 /99

真伪鉴别与选购技巧 /99

碧玺手串 /100

碧玺的分类 /100

真伪鉴别与选购技巧 /101

青金石手串 /102

真伪鉴别与选购技巧 /103

木变石手串 /104

选购技巧 /105

金沙石手串 /106

橄榄石手串 /107

选购技巧 /107

孔雀石手串 /108

孔雀石的种类 /109

真伪鉴别与选购技巧 /109

东陵石手串 /111

东陵石的种类 /111

真伪鉴别与选购技巧 /111

矿物类手串的盘玩 /113

5 骨质、贝壳类手串的购买与盘玩/115

象牙手串 /116

象牙的种类 /116

真伪鉴别与选购技巧 /116

象牙手串的盘玩 /118

珊瑚手串 /119

珊瑚的种类 /119

真伪鉴别与选购技巧 /120

珊瑚手串的盘玩 /122

珍珠手串 /123

砗磲手串 /125



6 其他材质手串的购买与盘玩/127

琥珀手串 /128

景泰蓝手串 /130



1

购买手串前 的必备常识

手串是当前受追捧的一种装饰品，其与佛教信物佛珠有渊源，形制与其相似，但与之有根本性的区别。佩戴手串不似加持佛珠般需要遵循很多清规戒律，但也可从中借鉴一些保养常识。

▶ 佛珠、朝珠与配饰手串的区别



在日常生活中，有意愿购买手串的消费者往往对佩戴手串有种敬畏感，道听途说，认为佩戴手串有种种章节礼法，或者很多禁忌，不敢轻易尝试。甚至已经佩戴手串的人也不是完全清楚自己所佩戴的手

串是否要注意什么礼节。其实，作为配饰的手串与佛珠、朝珠在功能性上有一定的区别，厘清三者的概念是购买手串的必备知识之一。



乾隆皇帝、皇后佩朝珠像

佛珠

佛珠，又称“念珠”、“数珠”、“诵珠”，是佛教信徒在念诵佛号或咒语时用以记数的随身法器。佛教信徒每念诵一句佛号或咒语时，拨动手中的佛珠一颗，周而复始，循环记数。

佛珠起源于人类先祖的珠饰文化。早在公元前 3000 年，人类就已经开始将兽骨、石头等材料钻孔后穿成串，挂在脖子、手腕或脚腕上。佩戴各种珠饰不仅仅是出于古人爱美的需要，同时也与当时社会的

宗教信仰、图腾崇拜等密切相关。古印度人有以瓔珞鬘条缠身的风尚，佛珠即这种风尚的沿袭。大约在公元 2 世纪左右，佛教开始使用佛珠，此后佛珠很快被佛教信徒视为重要的随身法器，成为佛教徒的重要标志之一。

佛珠由珞绳将若干颗珠子贯串而成，珠子有母珠、子珠、隔珠之分。《金刚顶瑜伽念珠经》中记载：“珠表菩萨之胜果，于中间绝为断漏，绳线贯串表观音，母珠



佛珠

以表无量数，慎莫募过越法罪，皆由念珠积功德。”母珠，也称“达摩珠”，是指在佛珠上的较大的有三个孔的珠子，亦称“三通”。一串佛珠上一般只有一颗母珠，少数有两颗。母珠上的三个孔呈“丁”字形分布，穿串佛珠的珞绳两端由贯通的两个孔中间进入中间上方的孔中，象征“万法归一”。母珠的上方往往还安有一个圆锥形物件，称“佛塔”或“佛头”。佛塔分三层，分别代表身、语、意。子珠是佛珠

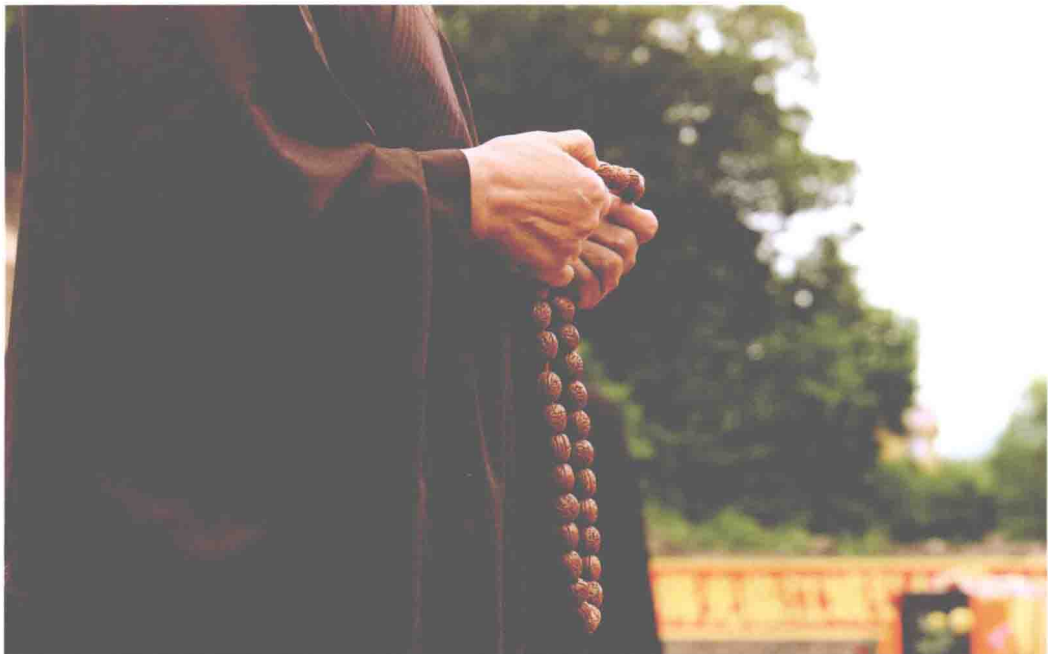
上规格相同的众多珠子，以 18 颗、21 颗、108 颗最为常见。不同的子珠数具有不同的表征涵义。一串佛珠上的子珠大小基本相同，直径并无定数，小者不足 1 毫米，大者可达到几十毫米。隔珠，又称“节珠”、“数取”或“四天珠”，规格比子珠大，比母珠略小。隔珠把子珠平均分成若干等份，如 108 子的佛珠，安置 3 颗隔珠，每隔 27 子放置一颗隔珠，连同母珠，将念珠分成四等份。隔珠的材质一般与子珠有所不同。此外，一串完整的佛珠上包括记子和记子留。记子，也称“记捻”，俗称“计数器”，是串系在母珠另一端的两串珠子，用来计算掐念佛珠的数目。记子的规格比子珠更小，一般有 10 颗、20 颗或 40 颗，以 10 颗为一小串。记子留是记子末端的珠粒或饰物，形体比记子稍大一些，其主



僧人脖子上佩戴着挂珠 (图片提供: 摄图)



佩珠



掐念持珠的僧人（图片提供：微图）

要作用是防止记子的滑落，同时也能起到装饰的效果。

按用途不同，佛珠可分为持珠、佩珠、挂珠三种类型。持珠又称“提珠”，即用手掐念用以记录念诵佛号或咒语数目的佛珠。佩珠又称“戴珠”，俗称“手串”，是

戴在手腕上的佛珠，子珠数以 18 颗最为普遍。挂珠又称“法师珠”，是配挂在颈项的佛珠，一般子珠数在 108 颗以上，这种佛珠只有出家的僧人使用，有时也可缠绕在手腕上。



玉佛珠