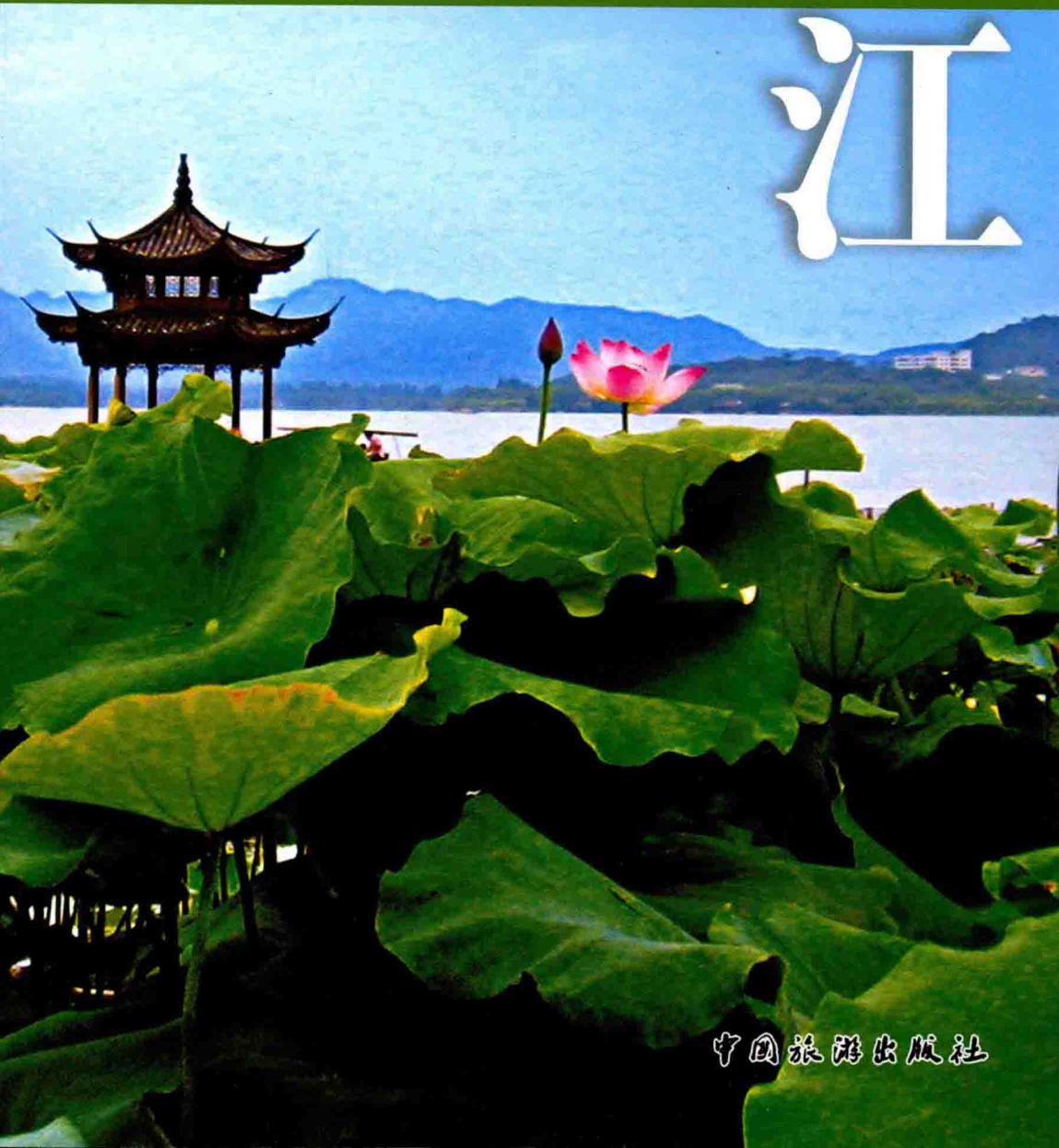




ZHEJIANG

浙江

《经典中国》编辑部



中国旅游出版社

经典中国

浙江

以地理人文为导线
展现最经典的中国区域版图

《经典中国》编辑部

中国旅游出版社

项目策划：高 瑞

责任编辑：吴博雅 梁 媛 董星辰 占雪莲

文字作者：王志军 杨舞雪 林 木 毛小青 张 英

图片作者：巴 戈 于 怀 赵吾文 滕卫华 刘凤玖 刘湘波

全景 汉华易美 达志影像/shutterstock

责任印制：冯冬青

图书在版编目（CIP）数据

浙江 / 《经典中国》编辑部编著. — 北京：中国
旅游出版社，2015.4

（经典中国）

ISBN 978-7-5032-5254-9

I. ①浙… II. ①经… III. ①旅游指南—浙江省

IV. ①K928.955

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第029701号

审图号：GS（2008）674

书 名：浙江

编 著：《经典中国》编辑部

出版发行：中国旅游出版社

（北京建国门内大街甲9号 邮编：100005）

<http://www.cttp.net.cn> E-mail:cttp@ccta.gov.cn

营销中心电话：010-85166503

排 版：北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷：北京金吉士印刷有限责任公司

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

开 本：720毫米×970毫米 1/16

印 张：18.75

字 数：300千

定 价：49.00元

I S B N 978-7-5032-5254-9

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

本书导读

本书全面细致的讲述了中国的地理地貌、人文历史、民俗民风、经典节庆等相关知识。内容深入浅出，老少皆宜，是了解经典中国地理人文的最好选择。



1. 浙江概况

了解一个地方，首先对它的整体要有个大概的概念。多少年的风霜雨露、地壳走势形成了现今的景象，人类在这个地区经历了怎样的历史发展造成了当下的社会结构。本节内容通过图文并茂的方式，为读者呈现出一个生动立体的具像画面。



2. 浙江解读

以这个地区最经典的历史文化为背景，解读其独有的特色风光、民俗、艺术和美食。从文化的角度阐述，使读者在开篇时，就能对本书讲述的地区有一个更为独立和感性的认知。



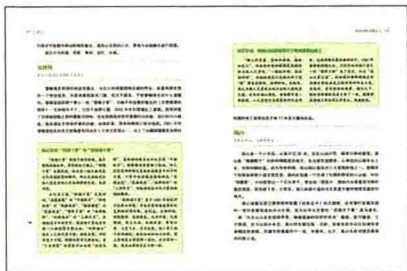
3. 浙江经典

有人的地方就会有经典，人类的生产生活为浙江创造了不同于其他地区特有的山川美景、民俗节庆、人文艺术等。此篇就是在浓缩的字里行间，尽可能的为读者展示浙江最经典、最地道的一面。



4. 分区导览

浙江所包含的地区和城市，都有自己独特的文化符号，想要完整的了解浙江的人文风貌，就要分门别类的介绍它所包含的不同区域中，各具特色的风土人情，以点及面，最后让读者在脑海中形成一个完整形象的地区印象。

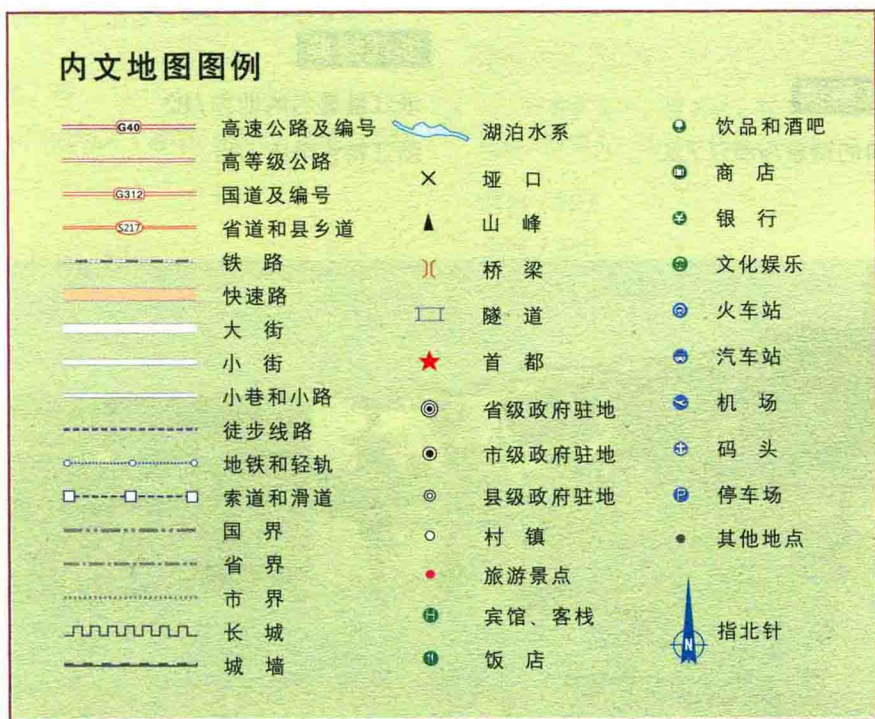


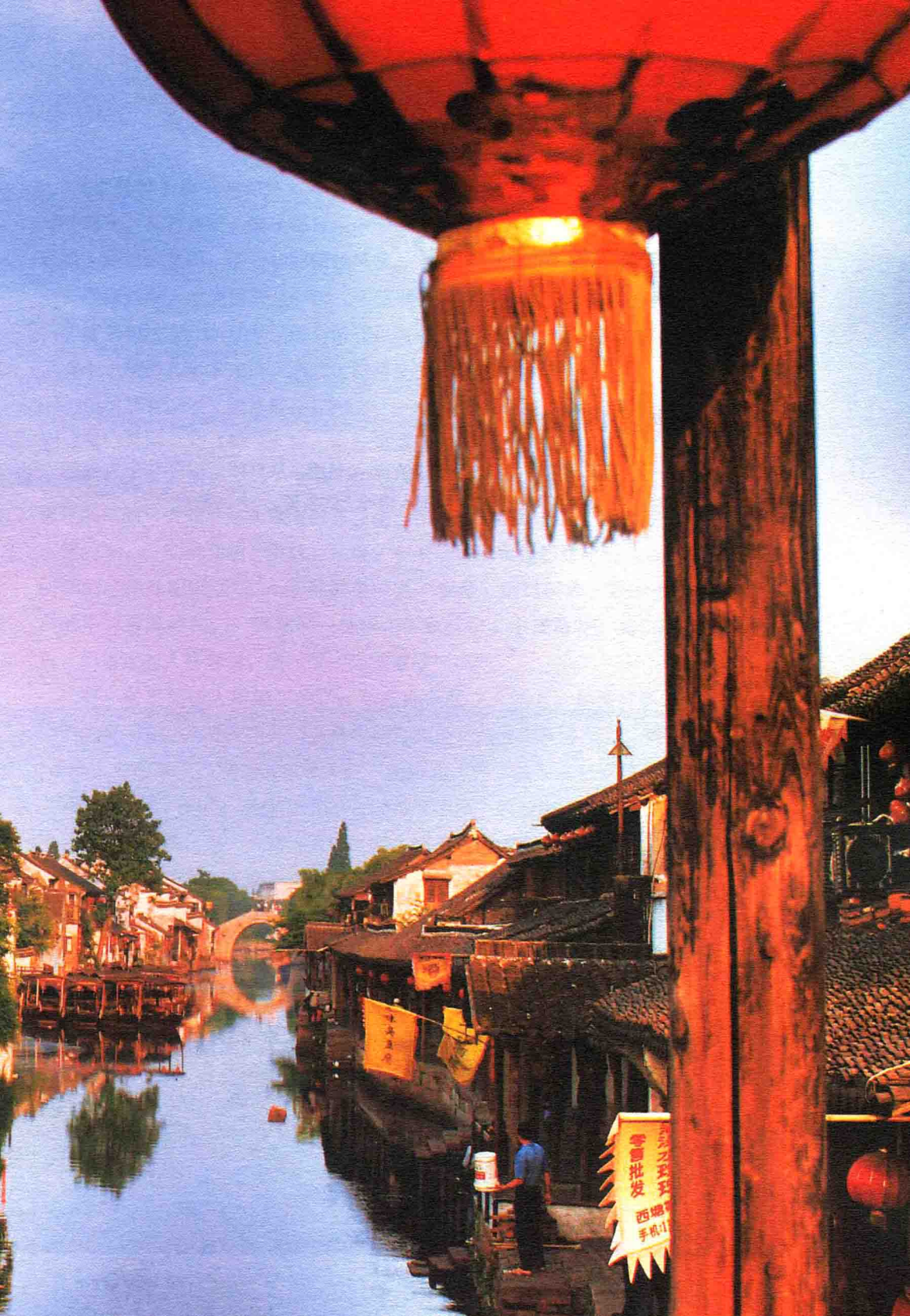
5. 知识库

穿插于图文间的小板块，介绍了相关的背景、人物历史、民俗、传说等。是有助于帮助读者延伸阅读的智慧版块。

6. 浙江地图

地图贯穿全书，分整区图、城区图和单个历史性景区图，以介绍性的示意图和区域图为主。用图形指示能使人更好的理解地理区域的不同，是介绍中国历史人文不可缺少的辅助。





CONTENTS

目录

本书导读 / 2

了解浙江

花柳繁华地 温柔富贵乡 / 2

浙江概况

地理 / 6

历史 / 14

大事记 / 25

浙江解读

古典的诗意与浙江 / 30

东南佛国 佛道双修 / 37

洞天福地 神仙居所 / 42

楠溪江：耕读文化的经典遗存 / 47

东方犹太人——浙商 / 53

《茶经》、茶都与茶禅 / 58

酒乡路稳 / 62

浙江，出传奇的地方 / 67

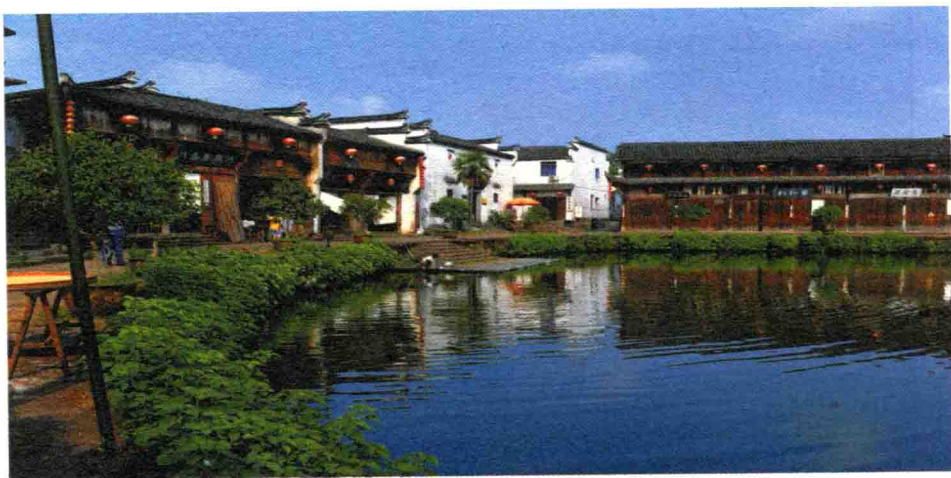
手工艺，作为一种生活方式 / 71

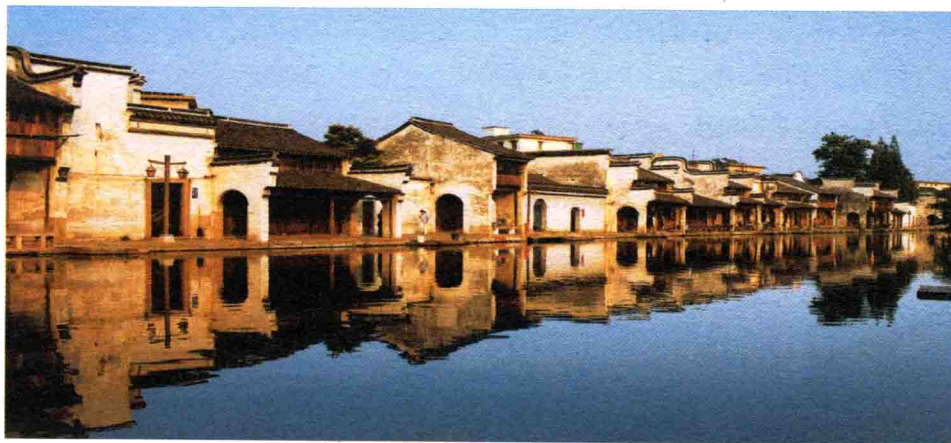
泰顺：廊桥的故乡 / 76

浙江经典

浙江最著名的地方 / 82

浙江特色节庆 / 86





分区导览

杭州市区及周边 / 92

杭州是“世界上最美丽的华贵之城”，13世纪马可·波罗来的时候如此赞美道。

杭州 / 95

杭州周边地区（富阳、桐庐、建德）/ 130

浙北地区 / 146

浙北是真正意义上的江南水乡之地，一直以来都是中国最重要的鱼米之乡。

嘉兴 / 149

湖州 / 166

浙东地区 / 176

浙东是古越国的中心，这一方山水独特的石文化景观与文化上的质朴刚健风格是一致的。

绍兴 / 179

宁波 / 199

舟山 / 218

浙南地区 / 224

浙南多山水，楠溪江、瓯江都是浙南的经脉，雁荡山、凤阳山更是浙南的代表。

温州 / 227

台州 / 246

丽水 / 257

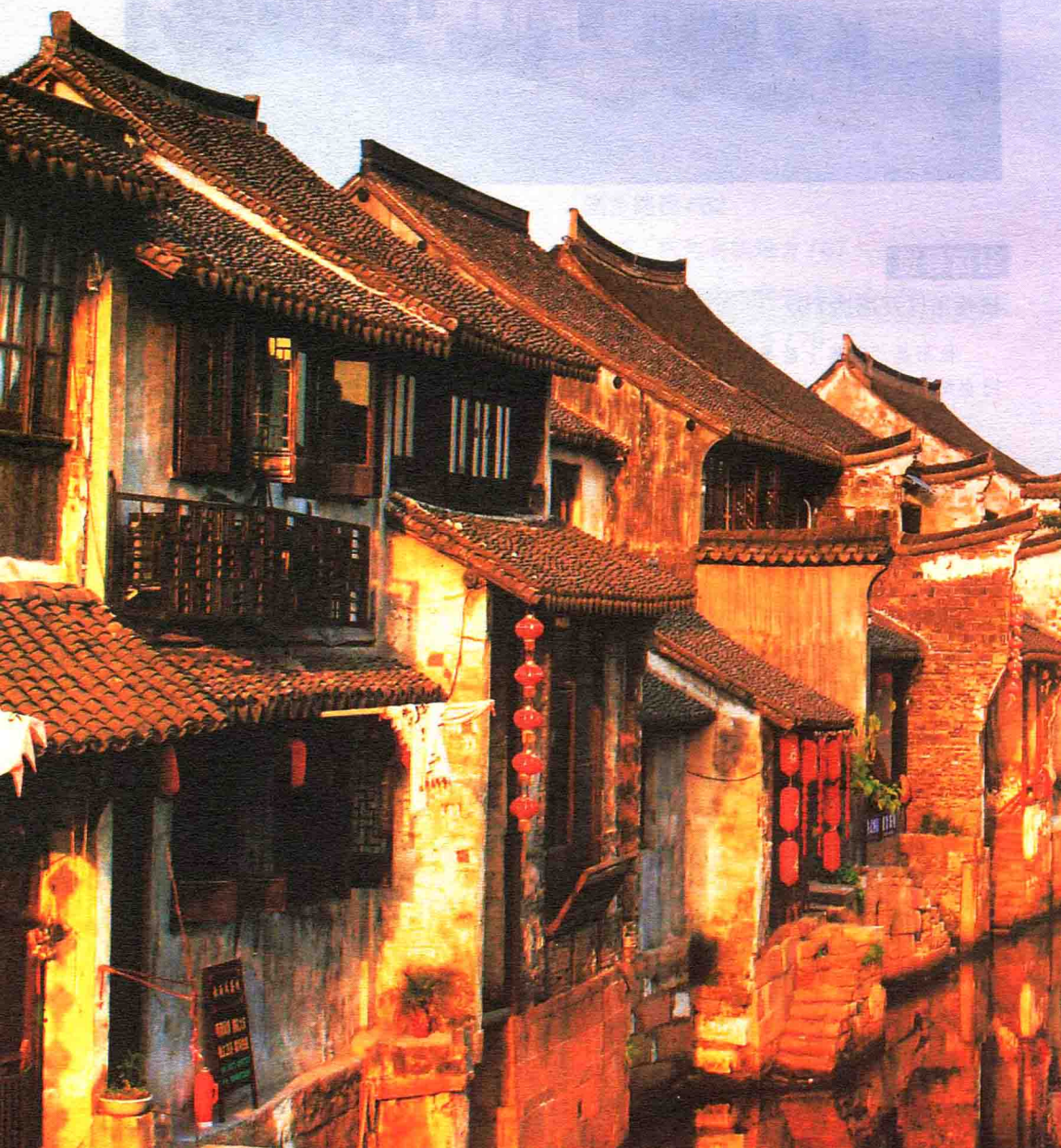
浙西地区 / 270

所谓的山水浙西，很大程度是来自于浙西山水相依、空灵澄净的经典印象。

衢州 / 273

金华 / 280

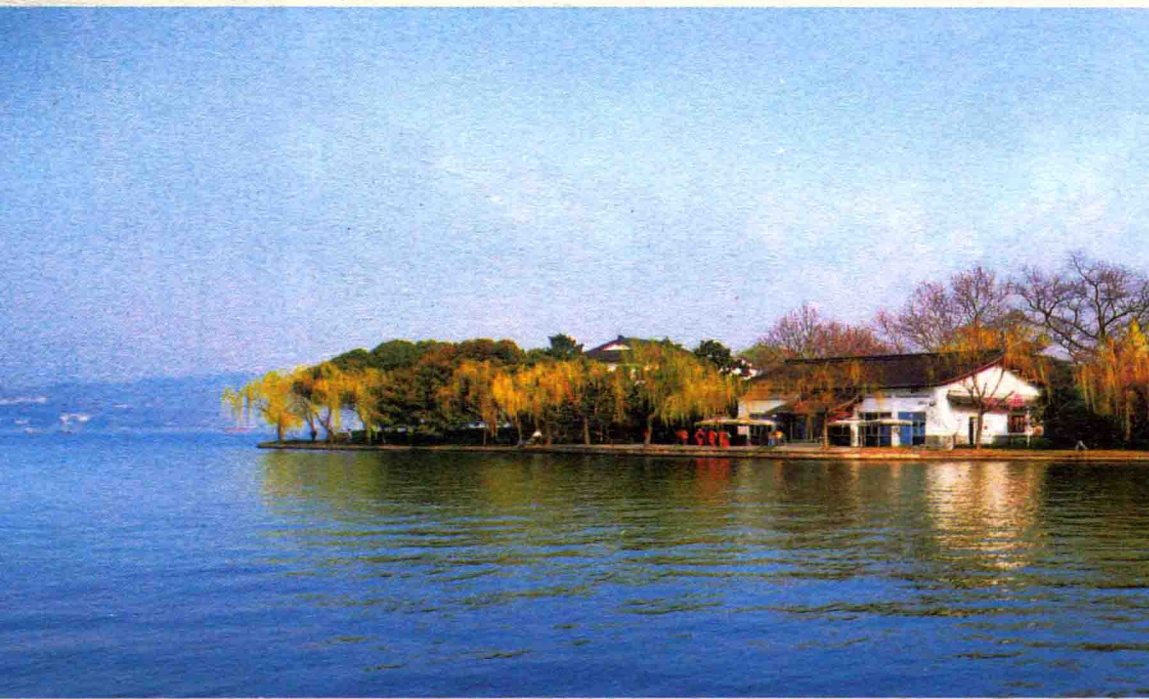
浙江，究竟有怎样的好山，好水，引得古往今来的文人墨客吟风弄月；引得背井离乡的游子魂牵梦萦；引得身心疲惫的现代人渴望诗意地栖居……



了解浙江

花柳繁华地 温柔富贵乡

浙江，每一个毛孔都浸润并散发着江南的温柔气质。从某种意义上说，浙江，便是中国人的江南，中国人精神上的乡关。



《红楼梦》里有两句话：花柳繁华地，温柔富贵乡，用以形容浙江最是适切。草长莺飞，乱花迷眼，最是那红尘中一等一的好去处；优美的自然，使一切都怡人眼目；烂熟的文明，使一切都精致风雅。

浙江兰溪人李渔曾写过一部《闲情偶记》，“闲情”二字，正足以概括在浙江旅行的闲适和惬意。浙江属于既有闲钱且有闲情的旅游者，如果你身心两闲，肚子里又有半本唐诗、半本宋词，浙江之旅将是充满趣味的。

白居易有诗说：“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。”杭州是整个浙江的代表，它“勾”人来，又“勾”人留，由此可见浙江这个温润世界的魅力。

何处无花？何处无柳？繁华和富贵又有什么值得称道的？只有“温柔”二字，最是浙江的可贵处。沾衣欲湿的杏花雨，吹面不寒的杨柳风，如青罗带的山，如碧玉簪的水，一切都和煦、柔软、平缓。在浙江，没有强烈对比的色彩，只有张爱玲所谓的“葱绿配桃红”，一切都温柔而又“参差”地对照着：绿的水绕着青的山，白的墙衬着黑的瓦，一株杨柳一株桃，三秋桂子，十里荷花。虽然不免女性化之讥，但儒家的人格理想，岂不是“温柔敦厚”吗？

有一句已经被人用滥了的话：诗意地栖居在大地上。如果要形容浙江，这句话仍然避不开。只是这里的诗意是中国古典的诗意，它渗透在浙江的角角落落。从“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥”的浙北，到“兰溪三日桃花雨，半夜鲤鱼来上滩”的浙中，再到“池塘生春草，园柳变鸣禽”的浙南；从“野旷天低树，江清月近人”的浙西，到“天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城”的浙东，浙江是古典诗意的集中体现，到浙江旅游，可以一沾古典时代的地气和雨露。谢灵运在永嘉当太守，苏东坡在杭州当太守的时候，应该算是“诗意地栖居”了吧？而谢、苏的遗韵，百代之下，千年之后，在浙江的山陬海隅仍有不绝如缕的回响。

在浙江，大部分景点是自然美景和历史人文的交会，很少有单纯的自然美景或单纯的人文景观。浙江无疑是一个文明古国，2001年全国十大考古发现之一的萧山“跨湖桥”新石器时代遗址，将浙江的文明史前移到了8000年前。奇怪的是，浙江虽然文物古迹众多，近年来又一再有重大的考古发现，2004年全国十大考古发现中，有四个是在浙江，但浙江很少让人起思古之幽情，更不会让人有怀古之苍凉。在这块土地上，一切都未死去，它仍然活在现代生活的丝丝缕缕中，自然与人文、玩古与赏今是合在一起的，文明的涓涓滴滴汇在一起，终至发展成一种烂熟的文明，既传统又现代，既乡土也前卫。





ZHEJIANGGAIKUANG

浙江概况

地理 / 6

历史 / 14

大事记 / 25



| 地理 |

浙江，究竟有怎样的好山、好水，引得古往今来的文人墨客吟风弄月；引得背井离乡的游子魂牵梦萦；引得身心疲惫的现代人渴望诗意地栖居……

山水浙江

通常把江浙并称，以至于很多人在旅游时把浙江与江苏混为一谈。其实在地理特征上，浙江只在北部的小块平原上与苏南有共同点。浙江是一个多丘陵的山区省，地表以分割破碎的低山丘陵为主，历来有“七山一水二分田”之说，平原面积只占土地总面积的 20% 稍多一点，与基本是平原的江苏迥然有别。

浙江北濒太湖；西部和南部有天目、怀玉、仙霞、洞宫等山脉；东临大海，有舟山群岛和其他许多岛屿作为屏障，形势天成，在地理上自为一体。浙江是全国除宁夏回族自治区、台湾省和海南省以外面积最小的省份，陆地面积 10.18 万平方公里，约占全国陆地总面积的 1.06%，只有新疆的 1/16 不到。浙江虽小，但是地貌上却呈现着多样的形态，共分浙北平原、浙西丘陵、浙东丘陵、金衢盆地、浙南山地、海滨岛屿六个区域，因此也带来了丰富多彩的自然景观。

外乡人对浙江地理的误解，起因恐怕在于浙北平原的富庶。浙北平原由杭嘉

湖平原和宁绍平原组成，以钱塘江口为界，分别位于杭州湾的北面 and 南面，交通便利，经济发达。浙北平原的面积只有 1.25 万平方公里，上面却有杭州、嘉兴、湖州、宁波、绍兴五座名城，禾稻万顷，鱼虾满筐，以蚕丝之利富甲天下，以至于人们一想到浙江，便以浙北的鱼米之乡和丝绸之府代替整体的浙江。

浙江是一个山清水秀、如诗如画的地方，以前有“诗画江南、山水浙江”的说法。虽然是一个山地省，浙江的山却远远没有浙江的水来得有名，西湖和千岛湖、富春江和新安江的名字却是如雷贯耳。浙江的山仿佛生来是衬这一脉清流与一汪碧水的，山水相依，空灵澄净——这就是浙江的自然气质。

杭州可以说是整个浙江的一个缩影。杭州的地势以山地为主，只在东北部有小片的平原，杭州城正好位于平原和山区的交界处，又处在杭嘉湖平原和宁绍平原这两个沿海平原的中间，“水居江海之汇，陆介两浙之间”，兼得平原与山区之利，兼得山、水之利。一水西来，两岸山列屏障，湖泊周围又都有群山环绕。“乱峰围绕水平铺”的西湖和“奇山异水，天下独绝”的富春江，就是这种钟灵毓秀的地理条件的产物。

仁者乐山

浙江山区面积广大，山脉众多，地势西南高东北低，山脉多为东北—西南走向，属于南岭山系。浙江有 9 个国家级自然保护区，其中有 7 个位于山区，保护对象是山区丰富的森林和动物资源。除天目山、雁荡山以及所谓的“浙东名山”之外，浙江的山大多没什么名气，但也正是因为这一点，浙江的山保持了良好的自然生态，植被好、水好、空气好，让久居都市的人们可以到一个原始自然的地方去吸几口氧气，喝几口纯净的山



浙江是个山清水秀、如诗如画的地方

泉，到山中的密林石径上徒步和露营，看丰富的植物物种、观鸟。浙江的山大多只能算是丘陵，也少有绵亘千里的气势，但这些温润的丘陵却是户外运动爱好者的天堂，成了近年来生态旅游的热点。

浙江的南部是一片峰峦连绵的山地，主要山脉有仙霞岭、洞宫山、括苍山和雁荡山，最著名的是雁荡山，最高的是洞宫山。雁荡山以瓯江为界分为南雁荡山和北雁荡山，游客去得多的是北雁荡山；洞宫山包含了浙江最高的两座山峰——黄茅尖和百山祖，黄茅尖是凤阳山的主峰，海拔 1921 米，号称“江浙第一高峰”。用地理术语来说，浙南的山不过是低山和中山，但不要小看这些山，它们的绝对高度虽然都不高，但很多山的相对高度在 1000 米以上，在我们国家西部的高原上，有些高山峻岭的相对高度也不过如此。在温和湿润的气候条件下，这片耸立在北纬 $27.2^{\circ} \sim 29.2^{\circ}$ 的大山植被丰茂，岭谷交错，被称为“浙江的香格里拉”。

浙西北有白际山、天目山、千里岗山和龙门山，其中以天目山脉最为著名。这条山脉形如扬起的剑眉，俯控着吴越之地，最著名的两座山峰——西天目和东天目，海拔都在 1500 米左右。浙江西北部的最高峰，是属于白际山脉的清凉峰，位于浙皖交界处，海拔 1787 米。浙西丘陵区最大特点是山水相依，切割强烈。其中孕育了水量丰沛、数量众多的山溪型河流，人工湖泊遍布山区，著名的“两江一湖”（富春江、新安江和千岛湖）就位于这个区域。这里是江、浙、沪的江湖源头，水源地的生态环境相当好，又有丰富的喀斯特地貌和丹霞地貌，是浙江省溶洞集中分布的地区。

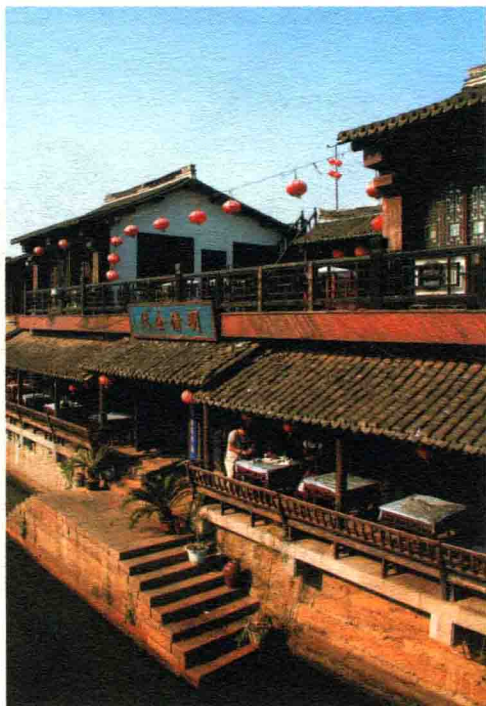


这里的山水质朴、刚健、明净

浙东丘陵区的地势比浙西丘陵区要来得低，与人类活动的关系也更密切，野趣少而雅趣多。大盘山、天台山、四明山、会稽山构成了这一区域的骨架，向东北变成散落在平原上的孤丘，最后沉没入海，构成舟山群岛。浙东山水质朴、刚健、明净，浙江的“名山”大多集中在这里，有独特的石文化景观，以及中生代白垩纪火山地质遗迹。

浙江有大小盆地 40 多个，错落

在丘陵山地之间，其中最大的是金衢盆地。它位于钱塘江中游，介于千里岗山、仙霞岭、金华山和大盘山之间，因盆地中有金华、衢州两城而得名，是一个走廊式的构造盆地，有多条河流贯穿其间。金衢盆地是我国南方著名的红色盆地之一，开发时间较早，深受人类农耕活动影响，被誉为“浙江的聚宝盆”。金衢盆地南面的仙霞岭又叫古泉山，绵延在浙江和福建交界的地方，与福建的武夷山脉相接。仙霞岭的山体主要由火山岩构成，坡陡谷深，地势险要，是浙闽之间的交通要冲，素有“东南锁钥”之称，为历代兵家必争之地。



富庶的水网平原孕育了浙江

智者乐水

浙江多水，古称“东南泽国”。浙北平原都是地势低平的堆积平原，水网密布，河渠纵横，天然湖泊星罗棋布，人工水道贯通全境，是富庶的水网平原，也是典型的江南水乡。氤氲的水汽笼罩着整个杭嘉湖平原和宁绍平原，孕育了像绍兴这样的“水城”和“桥城”，也孕育了浙江北部的多个水乡古镇。

浙江的湖泊数量多，但面积小，宁波的东钱湖是浙江最大的内陆天然淡水湖，面积也只有 20 平方公里左右。东钱湖和杭州的西湖一样，历史上经常面临沼泽化的威胁，所以白居易、苏东坡、王安石等文人到浙江来当地方官，留下的最大政绩，往往是疏浚湖泊、兴修水利。但也有一些湖，沼泽化的趋势没有得到抑制，渐渐地成了湿地，如德清的下渚湖。著名的西溪湿地位于杭州市区西部，距西湖不到 5 公里，是罕见的城中次生湿地，野趣雅趣兼备。

浙江的河流绝大多数都发源于境内的山地，源近而流短。浙江虽小，但在浙江的千百丘陵间，却有独流入海的七大水系：钱塘江、甌江、曹娥江、灵江、飞云江、甬江、鳌江。此外，还有属于长江水系的苕溪（注入太湖），以及人工开挖的大运河。