

华文少年小说四大天王之一 李潼 代表作品
台湾少年小说第一人



海峡两岸出版交流协会

天鹰翱翔

李潼◎著



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

名家推荐

这部少年小说写出了大多数少年的梦想，写出了现代少年特有的傲气和不服输的个性。书中有冲突，也有感动；有挫折，也有成功，让所有的读者陶醉在一波又一波的高潮中，和书中主角完全融合在一起，享受天鹰翱翔的快感和成功的喜悦。

——台湾少年小说评论家 **邱阿涂**

《天鹰翱翔》打开少年心事，满足那份翱翔天空的喜悦。起飞前的准备，一串串扎实按部就班的程序，先站稳脚步，才能飞得高、飞得远、飞得好，人生旅途，何尝不是如此？李潼的创作以少年小说见长，常有颇具创意的处理技巧运用。《天鹰翱翔》一气呵成的情节变化机敏过人，场景一幕幕变化，在情节的转折中，戛然而止的结尾，更令人留有余味。

——高雄市儿童文学学会理事长 **蔡清波**

一代人有一代人的精神追求，一代人有一代人所钟爱的理想和誓言。但无论是处于哪个时代的少年人，有一点则是共同的：他们都崇尚无敌的青春、无私的友谊和无边的浪漫，都富于朝气、壮志和力量，都拥有理想，都渴望在天空飞翔！而每个人的天空从哪里开始？它也许不是从一架具体的飞行器上，也不是从云彩飘拂的蓝色气流里，而是从离地面很近很近的地方，从一个温暖宽厚的怀抱，从一双乐于助人的手，从一颗大度无私的心——开始的。

——诗人、儿童文学作家 **徐鲁**

1984年台湾 “**洪建全儿童文学奖**” 少年小说首奖作品

1986年台湾 “**金鼎奖**” 优良图书出版推荐奖

出版人：陈效东
总策划：杨田青
执行策划：林淑平 金海燕
责任编辑：金海燕
编辑助理：李 励
美术编辑：魏智海
内文插画： **锦书坊**

整体设计：魏智海

ISBN 978-7-5395-4842-5



9 787539 548425 >

定价：14.00 元

上架建议：儿童文学 / 小说



国家出版基金项目
National Publishing Fund Project



天鹰翱翔

李潼◎著



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

天鹰翱翔/李潼著. —福州:福建少年儿童出版社,
2014.7

(台湾儿童文学馆·李潼成长小说)

ISBN 978-7-5395-4842-5

I. ①天… II. ①李… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 036487 号

《天鹰翱翔》简体字版为入选“福建文艺发展基金资助项目”图书

天鹰翱翔——台湾儿童文学馆·李潼成长小说

作者:李 潼

出版发行:海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail:fjcp@fjcp.com

社址:福州市东水路 76 号 17 层(邮编:350001)

经销:福建新华发行(集团)有限责任公司

印刷:福州三才印刷有限公司

地址:福州市仓山科技园叶厦工业区 192 号

开本:890×1270 毫米 1/32

字数:57 千字

印张:4.5

印数:1—10200

版次:2014 年 7 月第 1 版

印次:2014 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5395-4842-5

定价:14.00 元

如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印厂调换。

联系电话:0591—88035613



起飞、航行和降落（自序）

—

七级强风在绿岛机场的跑道上没遮拦地吹袭，吹得红白条纹的帆布筒风向标鼓胀得平直。

我们搭乘的二十人座小客机缓缓离开停机坪，即将起飞。绿岛机场不大，飞机更小，这样的小客机在这样的机场和强风中，显得格外瘦小。我们很用力地凝视窗外，担心飞机太轻巧，禁不起强风吹袭，起飞得歪歪颠颠。飞机若稳重些，该好吧？又担心我们的体重和行囊太沉甸，小客机的马力不足，载不动，飞不起来！

小客机的驾驶舱和客舱之间，没门没窗，连区隔象征的布帘也收拢在一边，于是，两舱之间一目了然，声气相通。旅客们在张望窗外的同时，也充当飞行见习员，更用力地观察驾驶员的每一个举动，聆听他交代的每句话。

小客机滑行到主跑道。我们望向窗外的红白条纹帆布筒

风向标，知道飞机正顺风前行。

没错，顺风加速，才能起飞得更顺畅，更平安。

我们的飞机却始终保持“散步的速度”，依傍着海岸滑行。驾驶员似乎有意让我们欣赏绿岛海滨的每一个礁岩、每一朵浪花和每一只悠闲爬行的螃蟹。小客机一直滑行到跑道尽头，才“悬崖勒机”。

小客机在悬崖前转身回头，驾驶员再次叮咛旅客将安全带系紧。小客机这时轰轰加温热机，加足马力！

逆风起飞！

我们的小客机迎向七级强风，急行快冲。机首猛然抬起，我们仰贴椅背，感觉胸口紧闷。小客机一飞冲天！

小客机的驾驶员颇懂“以客为尊”，更善体人意，他说：“逆风起飞才能抬头，降落也是一样，逆风降落才不会被风‘剪’到，比较安全。像我们这种短程客机，起飞和降落的次数频繁，飞行安全和操作技术的关键就在这里。我的经验丰富，大家请放松。”他又叮咛旅客系紧安全带，“好吧！我们准备降落了。”

驾驶员对“起飞和降落重要性”的解说，让我们宽心不少，大可放松，但他自我满意度颇高的“经验丰富”，却又让人想放松又不太敢放松。

果然，我们在短程的飞行降落前，尝到了更紧张的滋味。

善体人意的驾驶员，将经验丰富的技术本位延伸为特技表演，将“以客为尊”的服务精神扩张为“云霄游戏，欢喜就好”。一位不甘寂寞又胆识过人的旅客，在小客机降落

前突发奇想，她说：“你每天这样起飞、降落，不觉得很无聊吗？我怎知道你的技术有多棒？”

这位驾驶员为“满足顾客的需要”，也为证明他经验丰富的技术本位，居然改变降落程序，将小客机陡然拔高，在台东上空以侧飞、盘旋和急降的方式露了两手。

二十位旅客的惊呼，包括那位女士怪异的亢奋，不知是否也能让那位驾驶员满意，让他的“丰富经验”又添一桩？

二

一般人或许不太能体会航空器“起飞和降落的重要性”，但多半懂得它与地心引力和气流保持和谐的状态，从而翱翔天际，这是多么难能可贵。肩无双翼的人们，结伴凌空飞越，这是多么惊喜的美事。

一经点醒，我们也可以想到，飞航前后的机体维修及检测是要紧的，连同全体机组人员的性格修养、技术养成、情绪管理、瞬间反应、敬业精神乃至对生命的终极关怀，对任何一次完美的航程都有重大影响。

不论飞行员、火车司机、教师、银行柜台工作人员、环卫人员、学者、木匠、售货员、便当店老板或作家，都有他们的专业技术。只要用心和努力，他们大都可习得熟能生巧的技术，加上天分和机运的适时辅助，有人还能成为他们专业中的顶尖人物。

熟能生巧，是一种境界。

将巧妙的专业技术转化为赏心悦目的艺术表演，又是另

一种境界。

它们值得精进追求，但“巧妙”的基础，需要不断积累，“表演”的根本，不能遗忘，否则，技术不进则退，“巧妙”总会褪色。当表演只是纯粹的卖弄，其中不免有得意忘形的疏忽，尤其是意气用事的逗耍，最容易潜藏祸端。

艺高胆大又是一种境界。

精湛的特殊技能若能恰如其分地运用在合适机会，它的结果多数是美好的。不论结果的成败，它的过程本身就是一项艺术，特别是其中包含了团队荣誉感、凝聚向心力或个人深一层的体会，这时，连生命的境界也提高了，因为，其中包含了分享的快乐。

三

《天鹰翱翔》是我第一本结集出版的儿童小说作品。它曾在1984年获得台湾第十一届“洪建全儿童文学奖”中篇少年小说首奖，1986年1月由洪建全教育文化基金会所属的书评书目出版社发行单行本，并在同年获得台湾“金鼎奖”优良图书出版推荐奖。

洪建全文教基金会因改变经营策略，在1990年将《天鹰翱翔》版权归还给我。这十年来，我又完成了四十多部作品，一直不曾积极地为它寻找重新出版的机会。这并不表示我不看重它，相反地，有一种据为“私房书”的奇怪心情。特别在儿童文学学术研讨会、小型读书会或演讲的场合，包括马景贤先生、许建崑先生、陈昇群先生、张水

金先生及记者朋友和初识的爱书人，他们提起《天鹰翱翔》曾带给他的孩子、学生或自己的感动时，这种“就让它永远绝版，成为一则流传的怀念”的奇怪心情，格外有趣。

这样的想法，实在太“儿童文学”了。

这想法当然是不实际的，对这本书不公平，有违“让作品广为流通是作家的天职”，一旦有适当出版机会，理该让它再度面世，结交更多的读者才对。

民生报社出版的《天鹰翱翔》，在小说情节和叙述结构上保持了1983年脱稿的原貌，只对少部分字句和段落做了修润，这是我对“当年情怀”的尊重，也是对写作生涯第一本著作的纪念之情。

新版的《天鹰翱翔》同时收录了邱阿涂先生、蔡清波先生和徐鲁先生的导读，以及赖南海先生近身观察的《在文学天空飞航前的李潼》。这几位资深读书人以深入浅出的评析和真诚坦率的笔触，为读者又开启了一扇窗口，也为《天鹰翱翔》延伸了它的航程。

读者在《天鹰翱翔》起飞、航行和降落的故事中，看见竞争、自私和互助的冲突，发现无情、悔改与友爱的矛盾，以及体会失败、胜利和荣誉的转折之外，我更希望读者能认同这是一本有趣的小说，是一本看得下去，而且有一点回味的小说。

欢迎来到“天鹰俱乐部”。

2000年11月18日

台湾·罗东蓬莱碾字坊



有点好笑的“天鹰”专用跑道 /1

汗水结晶的“神勇号” /9

新来的高手就是不一样 /16

向胜利之路勇往直前 /37

目录

延期比赛会让人瞧不起 /48

露一手让大家开眼界 /57

变音走调的骑兵进行曲 /72

“天鹰俱乐部”的水准实在是…… /81

师徒联手上阵找信心 /93

请让我们重新宣誓入会 /102

享受天鹰翱翔的快感◎邱阿涂 /110

天鹰展翅搏九天◎蔡清波 /114

目录



天空从哪里开始? ◎徐 鲁 /118

在文学天空飞航前的李潼◎赖南海 /123

飞行人生◎赖以诚 /127



有点好笑的“天鹰”专用跑道

阿龙和小彬扛着他们崭新的遥控飞机，沿小路颠颠晃晃地爬上堤防。

毛茸茸的芒花沾了他们一头一脸，痒痒的感觉拂不掉，又置身在一望无际的芒浪间，仿佛掉进大海，教人有些不知所措。

夏天才刚过去，凉凉的秋风紧接着就来了。

电火溪的溪床渐渐干涸，溪水只剩小小一道，依靠在堤防边，缓缓流动。广阔的砾石沙地上，新长的芒草被秋风吹过一阵，俯身弯腰，再抬起头来，仿佛又长高了一寸。

溪水萎缩了的溪床，并不觉得冷清，那些青绿的芒草迅速蔓延开来，不过几天工夫，一条溪床便青草波动，浩浩荡荡，比满涨溪水的景色更要壮阔三分。

这还不说，不知道哪个良辰吉日，一株等不及的芒花开了，一霎时，所有芒草得到发令信号，在一夜间，便将整条溪床染白。芒花随着秋风起伏，简直就是波涛汹涌！两道蜿蜒的堤防，一样是“惊涛拍岸”，一波波的芒花不客气地漫过了堤外的小路。

“谁出的主意？把练习场设在这种地方。要是飞机掉进草丛，怎么找得回来？”

“还不是陈站长，那个戴黑眼镜的陈教练。”高过头顶的芒草窸窣响，小彬在前开道，两手挥舞，还得观顾脚下坑坑洞洞，“管它掉进草丛，反正不会是我们的‘神勇号’！”

阿龙大笑，喊小彬：“路带好，别在芒草里迷路了，这种地方多半有蛇，你把路带好哇！”

飘飞的芒花像棉絮又像白雾，让人睁不开眼，草梗摩擦的沙沙声，愈听愈觉得恐怖。

他们一脚高、一脚低，盘盘绕绕地走出芒草丛，来到一块空旷沙地，猛不防被一阵巨大的呼啸声吓得后退两步！

一排三架遥控飞机，夹带滚滚风沙，从他们眼前低空掠过，“嗯——”螺旋桨的旋风打得芒草弯下腰。阿龙和小彬蹲看那三架飞机，它们像扇子似的忽然张开，蹿向蓝天。还没回过神来，紧接着，他们又听到远处噼里啪啦的掌声，鼓得好起劲。

一群人站在沙石跑道的对岸，朝他们不停鼓掌，叫着：“欢迎！欢迎！”

欢迎什么？

阿龙和小彬睁眼对看，这群人瞎起什么哄？他们回头看，再四处张望，这方向只有我们两个人哪！

戴墨镜的陈教练大步走过来。他穿着橘红色的薄夹克，像个空军飞行员。他说：“欢迎你们加入

‘天鹰俱乐部’。”又转身，一扬手，指着一群傻乎乎笑的人，高声说，“都是‘天鹰俱乐部’的弟兄，往后大家会在一起练习，慢慢再向你们一一介绍。”

有个穿红衣的少年，咧着两只虎牙，笑得最夸张：“你们上堤防时，大家就看见了，我们赶紧准备见面礼。等了好久，以为你们在芒草里迷路了，正想去救你们呢！”

“见面礼？”

“就是它们！‘征空号’‘林白号’和‘自强号’，也是我们‘天鹰俱乐部’最好的三架飞机，”红衣少年指手画脚，开心得不得了，“这也是我们俱乐部对新会员的欢迎仪式，你看它们飞得很棒吧！”

在半空的三架飞机，又表演过一招“炸弹开花”，才朝着沙石跑道飞回来。那些穷起哄的掌声，可从头到尾没停过。

“哦？”阿龙耸肩，扮了一个鬼脸，紧挨着小



彬。

小彬低声说：“吓我们，不过是这样。这两手有什么了不起，他们没看过真正的飞行技术是什么样子吧？”他拍掉沾了满身的芒花，拍掉裤脚上的沙，摇头晃脑，又是抖脚，又是踹地。

阿龙笑说：“还要把那些‘弟兄’介绍给我们？省省吧！我们哪记得那么多名字，多累呀！等我们把奖品带走，就要说再见啦！再见咯！拜拜啦！”

小彬听得哈哈大笑。红衣少年以为，他们对这特技表演的见面礼感到新鲜有趣，看他们开怀，也跟着咧嘴而笑。

“这条‘天鹰’专用跑道，是我们会员带了圆锹、锄头，一铲一锄整理出来的。你们看，还不错吧？”

在阿龙和小彬看来，这起降跑道只是稍稍有个样子而已，什么专用？高低不平的沙石地两旁，堆放着大大小小的石头，大概是从沙地上搬开来的，