

三次荣获全国“优秀畅销书”奖

薄冰 BOBING

# 实用英语语法

A Practical English Grammar 详解



山西出版传媒集团  
山西教育出版社

豪华版  
(配CD-ROM)



英语周报 全天候网络答疑 [WWW.EWSTUDY.COM](http://WWW.EWSTUDY.COM)

英语语法著作之典范 总销量已突破220万册

# BOBING

## 薄冰

### 实用英语语法详解

A Practical English Grammar

主编 薄冰 编著 王兰明 陈静 孙小莉



山西出版传媒集团  
山西教育出版社

豪华版  
(配CD-ROM)

图书在版编目 (CIP) 数据

薄冰实用英语语法详解：豪华版/薄冰主编；王兰明，陈静，孙小莉编。

—4 版 —太原：山西教育出版社，2012. 12

ISBN 978-7-5440-5631-1

I. 薄… II. ①薄… ②王… ③陈… ④孙… III. 英语—语法—自学参考资料

IV. ①H314

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 267689 号

# 薄冰实用英语语法详解

主编 薄冰 编著 王兰明 陈静 孙小莉

英文审订 Julie Ann Bell(英) 苏 涛 闫玉华

参与本书并提出宝贵建议的一线教师名单(排名不分先后)：

李亚林	宋晓东	孙晓芳	张小云	刘桂屏	乔清彬	姚丽雪	高先祥	黄汉全	周红利
杨 敏	贺兆营	张俊贤	仲崇霓	赵 临	于全平	石 烨	张绍珠	李兆寅	查锦光
梅建平	邹迎九	杨 征	吕多新	肖 瑶	王益春	张贵霖	王维华	姜 涛	储著明
宋 煦	夏青锋	朱连华	韩建春	王 琼	周玉莲	许立顺	时 静	高连营	高丽丽
赵淑文	涂 静	陈瑞生	邵晓东	杨迟帮	王 璐	秦桂枝	(等 125 人)		

出版人	荆作栋	发行电话	0351-4191526 2024348 传真
出版策划	苗补坤	经 销	全国各地新华书店
发行总监	张小平	印 刷	山西晋财印刷有限公司
责任编辑	潘 峰	版 次	2012年12月第4版
复 审	邓吉忠	印 次	2012年12月山西第15次印刷
终 审	刘立平	开 本	787×960 1/16
印刷监制	贾永胜	印 张	28.5
装帧设计	王耀斌 陈 晓	字 数	613千字
正文排版	闫永平	印 数	84 001-89 000册
出 版	山西出版集团·山西教育出版社	书 号	ISBN 978-7-5440-5631-1
地 址	太原市水西门街馒头巷7号	定 价	45.00元(豪华版)

本书封面所采用的图片为“英国 Digitalvision 图片公司”的摄影作品，名称为“朋友”，出版策划人已向其代理“深圳超景图片公司”支付使用费。所选用的“英文歌曲”出版策划人已向“中国音乐著作权协会”支付使用费。敬请有关著作权人与之联系索取其稿酬。

# 薄冰实用英语语法修订版 序

“薄冰英语语法”系列图书，畅销 100 多万册并获得出版领域诸项大奖和多次荣登畅销书排行榜，闻之欣慰。三年间，我们广泛采集众家之长，听取了数以万计读者和 200 多位一线英语教师的建议，同时也积攒了些新的资料、萌发了些新想法，又恰逢家乡出版业成立集团之际，作了这次全面的修订。

修订的范围除保持原有的特点，更针对中、高考以及大学英语四、六级考试的考生，较大篇幅地在考点或容易犯语法错误的项目下插入对应的试题解析；把同学们喜爱唱的英文歌曲重新梳理，更新成奥斯卡电影中的英文金曲。

总之，修订过后的“薄冰实用英语语法详解”纰漏会更少，实用性会更强，针对性也更突出。

## ◆◆学英语一定要学语法吗？

不时会有出版社转来的读者来信问道：

学英语一定要学语法吗？

语法应该怎么学呢？

就这两个问题简单地谈一点个人意见与读者共勉。

对中国学生来说，尤其是成年人，我看是学点语法好。语法，顾名思义，乃是语言的法则和规律。学习语法，尤其是一些基本法则，至少有下列几个好处：

① 可以使你学得快些，因为已有现成的前人总结的法则，用不着你从头摸索。

② 可以使你学得透些，因为通过语法对语言现象不仅可以知其然，而且可以知其所以然。

③ 可以使你学得准些，因为语法法则就是一条条准绳，可以用以衡量一句话是否正确。

④ 语法不但可以引你入门，更可以引你入胜，使你逐渐眼界开阔，语感加深，从而使你的英语水平不断提高。

那么应该如何学习语法呢？我认为在学习语法过程中，应该注意下面几点：

① 基本概念最重要。在学习每个语法项目时，一定要把它的基本概念搞清，牢记在心。

② 要大量地实践，大量地练习。实践要包括听、说、读、写四个方面，练习要着重说和写。

③ 学习语法时，应多用比较法。如对动词时态、冠词、介词、名词的单、复数等较难的语法项目进行相互比较，效果就比较好。

④ 要将语法法则与习惯用法分开。碰到习惯用法，就不必钻牛角尖，进行徒劳的分析。而习惯用法在英语中则是大量地存在着的。

⑤ 将一本语法书通读一遍，当然也不无好处。但最好将它作为工具书，像词典一样地经常查阅，方能学得比较细致牢靠。

⑥ 实用英语语法只应是入门的向导，像一根拐棍一样。英语达到一定水平之后，就应将它扔掉。起码不要让许多语法条条充斥头脑，影响你说和写的流利性。

可能还会有人说，语法应该学，就是太枯燥。我的感觉是：开头有点枯燥，过些时候，就会像嚼橄榄似的，越学越有味了。如若不信，请试试看。

本次修订承蒙山西教育出版社荆作栋社长给予的全力支持；再次感谢 Internet 及各种语法研究资料、提出过探讨性意见的诸位专家、学者！

序  
于北京外国语大学

# 目 录 Contents

## Prelude

## 前奏

一、中学英语课程标准“简读”	1
二、英语课程标准“总体”目标	4
三、英语课程标准“语言知识”目标	6
四、英语课程标准“语言技能”目标	8

## Unit

## 1

## 英 语 语 法 概 要

1—1 英语语言的起源	15
1—2 英美语言的差异	15
1 词汇区别	15
2 拼写区别	15
3 读音区别	16
4 语法区别	16
1—3 词法	16
1 实词	16
2 虚词	16
3 词组	17
4 词类的转化	19
5 合成词	20
6 派生词	21
7 缩写	25
1—4 句法	26
1 主语	26
2 谓语	26
3 表语	26
4 宾语	27
5 补语	27
6 定语	28
7 状语	28
8 同位语	29
1—5 句子的种类	30
1 陈述句	30

2 疑问句 ..... 31

3 祈使句 ..... 31

4 感叹句 ..... 32

1—6 句子的类型 ..... 32

    1 简单句 ..... 32

    2 并列句 ..... 33

    3 复合句 ..... 33

1—7 单元练习 ..... 34

**歌曲** Beauty And The Beast

**欣赏** 美女与野兽 ..... 36

## Unit

## 2

## 名 词

2—1 名词概述 ..... 37

2—2 名词的类 ..... 37

    1 专有名词 ..... 37

    2 普通名词 ..... 37

    3 可数名词和不可数名词 ..... 38

    4 简单名词 ..... 38

    5 复合名词 ..... 38

2—3 名词的句法功能 ..... 40

2—4 名词的数 ..... 44

    1 名词复数的规则变化 ..... 44

    2 名词复数的不规则变化 ..... 46

    3 不可数名词的数 ..... 48

    4 集体名词的数 ..... 49

    5 专有名词的数 ..... 49

2—5 名词的格 ..... 49

    1 名词的通格 ..... 49

    2 名词的属格 ..... 51

2—6 名词的性 ..... 53

    1 表示人的名词的性 ..... 53

② 表示动物的名词的性 .....	54
③ 名词的性的种类 .....	55
2—7 单元练习 .....	56

歌曲 I'll Follow Him	
欣赏 追随 .....	58

### Unit 3 冠词

3—1 冠词概述 .....	59
3—2 冠词的类别 .....	59
1 不定冠词 .....	59
2 定冠词 .....	60
3—3 冠词的位置 .....	60
3—4 不定冠词的用法 .....	61
3—5 定冠词的用法 .....	65
3—6 不用冠词的情况 .....	71
3—7 单元练习 .....	73

### Unit 4 代词

4—1 代词概述 .....	75
4—2 人称代词 .....	75
1 人称代词的位置 .....	75
2 人称代词的指代作用 .....	76
3 人称代词的句法功能 .....	77
4 it作引词的用法 .....	79
4—3 物主代词 .....	80
1 形容词性物主代词 .....	80
2 名词性物主代词 .....	81
4—4 反身代词 .....	83
4—5 指示代词 .....	85
4—6 疑问代词 .....	88
4—7 关系代词 .....	91
4—8 相互代词 .....	95
4—9 不定代词 .....	96
1 复合不定代词 .....	96
2 all .....	98
3 every .....	99

4 each .....	99
5 one .....	100

6 no .....	101
7 none .....	101
8 both,either和neither .....	102
9 some和any .....	103
10 little,a little,few和a few .....	105
11 many和much .....	105
12 other和another .....	106

### 4—10 单元练习 .....

歌曲 How Deep Is Your Love	
欣赏 你的爱有多深 .....	109

### Unit 5 数词

5—1 数词概述 .....	110
5—2 基数词 .....	110
1 基本基数词 .....	110
2 其他基数词的构成方式 .....	110
3 基数词的句法功能 .....	112
5—3 序数词 .....	113
1 序数词的形式 .....	113
2 序数词前的冠词 .....	114
3 序数词的句法功能 .....	114
5—4 分数的表示法 .....	115
5—5 小数表示法 .....	115
1 小数的读法 .....	115
2 小数中“0”的读法 .....	116
5—6 百分数表示法 .....	116
5—7 倍数表示法 .....	116
5—8 算式表示法 .....	117
5—9 年月日表示法 .....	117
5—10 时刻表示法 .....	118
1 十二小时计时法 .....	118
2 二十四小时计时法 .....	118
5—11 币制表示法 .....	119
5—12 数字的编码式 .....	120

5—13 单元练习 ..... 120

**Unit 6 动词**

6—1 动词概述	122
6—2 动词类别	122
6—3 动词的基本形式	125
1 动词原形	125
2 第三人称单数形式	126
3 过去式和过去分词	126
4 现在分词	127
6—4 单元练习	128

**Unit 7 助动词和情态动词**

7—1 助动词概述	130
7—2 助动词的基本用法	130
1 助动词be	131
2 助动词have	133
3 助动词do	135
4 助动词shall	137
5 助动词will	137
6 助动词should	138
7 助动词would	138
7—3 情态动词	139
1 can的用法	139
2 could的用法	140
3 may的用法	142
4 might的用法	143
5 must的用法	144
6 ought to的用法	147
7 shall的用法	148
8 should的用法	149
9 will的用法	150
10 would的用法	150
11 need的用法	151
12 dare的用法	152
7—4 单元练习	153

歌曲 I Just Call To Say I Love You 101

欣赏 电话诉衷肠 ..... 155

**Unit 8 英语时态**

8—1 时态概述	156
8—2 时态的“时”	156
8—3 时态的“态”	156
8—4 时态的“类”	157
8—5 动词的“体”	158
1 静态动词	158
2 动态动词	158
8—6 一般现在时	159
1 一般现在时构成法	159
2 一般现在时表经常	160
3 一般现在时表现在	162
4 一般现在时表过去	163
5 一般现在时表将来	164
8—7 一般过去时	165
1 一般过去时构成法	165
2 一般过去时表过去	166
3 一般过去时表现在	167
4 一般过去时表将来	168
5 一般过去时表过去的过去	168
8—8 一般将来时	169
1 一般将来时构成法	169
2 一般将来时基本用法	169
3 一般将来时其他用法	170
8—9 现在进行时	171
1 现在进行时构成法	171
2 现在进行时表现在	172
3 现在进行时与时间状语连用	172
4 现在进行时用在从句中	173
5 现在进行时用于 无限动词与静态动词	173
6 现在进行时表将来	173
7 现在进行时与时态的连用	174

<b>8—10 过去进行时</b>	174	<b>8—20 将来完成进行时</b>	190
1 过去进行时构成法	174	1 将来完成进行时构成法	190
2 过去进行时表过去	175	2 将来完成进行时基本用法	190
3 过去进行时表过去的将来	176	<b>8—21 过去将来完成进行时</b>	191
4 过去进行时与时态的连用	176	1 过去将来完成进行时构成法	191
5 过去进行时其他用法	177	2 过去将来完成进行时基本用法	191
<b>8—11 现在完成时</b>	177	<b>8—22 单元练习</b>	192
1 现在完成时构成法	177	<b>歌曲</b> Can't Help Falling For Love	
2 现在完成时表结果和经验	178	<b>欣赏</b> 坠入爱河	195
3 现在完成时表持续	179		
4 现在完成时与宾语从句连用	179		
5 现在完成时与状语连用	180		
6 现在完成时与其他时态连用	181		
<b>8—12 过去完成时</b>	182		
1 过去完成时构成法	182		
2 过去完成时基本用法	182		
<b>8—13 过去将来时</b>	184		
1 过去将来时构成法	184		
2 过去将来时基本用法	184		
<b>8—14 将来完成时</b>	185		
1 将来完成时构成法	185		
2 将来完成时基本用法	185		
<b>8—15 过去将来完成时</b>	186		
1 过去将来完成时构成法	186		
2 过去将来完成时基本用法	186		
<b>8—16 将来进行时</b>	186		
1 将来进行时构成法	186		
2 将来进行时基本用法	187		
<b>8—17 过去将来进行时</b>	187		
1 过去将来进行时构成法	187		
2 过去将来进行时基本用法	187		
<b>8—18 现在完成进行时</b>	188		
1 现在完成进行时构成法	188		
2 现在完成进行时基本用法	188		
<b>8—19 过去完成进行时</b>	189		
1 过去完成进行时构成法	189		
2 过去完成进行时基本用法	189		
		<b>Unit 9 被动语态</b>	
		<b>9—1 被动语态概述</b>	196
		<b>9—2 被动语态的构成</b>	196
		<b>9—3 被动语态的用法</b>	197
		<b>9—4 特殊形式的被动语态</b>	199
		1 情态动词的被动语态	199
		2 双宾语动词的被动语态	199
		3 复合宾语的被动语态	200
		4 短语动词的被动语态	200
		5 get+过去分词的被动语态	201
		<b>9—5 主动形式表被动意义</b>	202
		<b>9—6 被动语态与系表结构的区别</b>	203
		<b>9—7 单元练习</b>	204
		<b>Unit 10 虚拟语气</b>	
		<b>10—1 语气的类别</b>	206
		1 直陈语气	206
		2 祈使语气	206
		3 虚拟语气	207
		<b>10—2 虚拟语气的形式</b>	207
		<b>10—3 虚拟语气的用法</b>	208
		1 简单句中的用法	208
		2 名词性从句中的用法	209
		3 条件从句中的用法	212
		4 其他状语从句中的用法	217
		5 其他情况下的使用	218

10—4 单元练习 ..... 219

歌曲 Stand By Me

欣赏 与我同行 ..... 221

## Unit 11 非限定动词

11—1 非限定动词概述 ..... 222

11—2 非限定动词和限定动词的区别 ..... 222

① 不同点 ..... 222

② 相似点 ..... 223

11—3 动词不定式 ..... 224

① 动词不定式的形式 ..... 224

② 动词不定式的句法功能 ..... 225

③ 疑问词+动词不定式 ..... 232

④ for+名词或代词宾格+动词不定式 ..... 232

⑤ 动词不定式的时态和语态 ..... 234

⑥ 分裂不定式 ..... 236

⑦ 不定式省略to的情况 ..... 236

⑧ 不定式动词的省略 ..... 238

⑨ 动词不定式习惯用法 ..... 239

11—4 分词 ..... 240

① 分词的形式 ..... 240

② 现在分词与过去分词的区别 ..... 240

③ 分词的句法功能 ..... 241

④ 独立结构 ..... 246

⑤ 分词的否定结构 ..... 247

⑥ 分词的时态和语态 ..... 248

11—5 动名词 ..... 248

① 动名词的形式 ..... 248

② 动名词的句法功能 ..... 249

③ 动名词的否定结构 ..... 254

④ 动名词的复合结构 ..... 254

⑤ 动名词的时态和语态 ..... 255

11—6 单元练习 ..... 256

歌曲 To Love Somebody

欣赏 去爱一个人 ..... 258

## Unit 12 形容词

12—1 形容词概述 ..... 259

12—2 形容词类别 ..... 259

① 简单形容词 ..... 259

② 复合形容词 ..... 260

③ 限制性形容词 ..... 261

④ 非限制性形容词 ..... 261

⑤ 定语形容词 ..... 262

⑥ 补语形容词 ..... 262

12—3 形容词的句法功能 ..... 262

12—4 形容词的位置 ..... 264

12—5 名词化的形容词 ..... 265

12—6 形容词的比较级 ..... 266

① 形容词的原级 ..... 266

② 形容词的比较级和最高级的构成 ..... 266

③ 形容词的比较级结构 ..... 268

④ 形容词比较级的修饰语 ..... 269

⑤ 形容词比较级中的常用搭配 ..... 269

⑥ 形容词最高级的基本结构 ..... 270

⑦ 形容词的原级或比较级表示最高级意义 ..... 271

12—7 相似的形容词 ..... 271

12—8 单元练习 ..... 274

## Unit 13 副词

13—1 副词概述 ..... 276

13—2 副词类别 ..... 276

① 简单副词 ..... 276

② 复合副词 ..... 276

③ 派生副词 ..... 276

④ 普通副词 ..... 277

⑤ 疑问副词 ..... 277

⑥ 关系副词 ..... 277

⑦ 连接副词 ..... 277

⑧ 时间副词 ..... 277

⑨ 频率副词 .....	278
⑩ 地点副词 .....	278
⑪ 方式副词 .....	278
⑫ 程度副词 .....	278
13—3 副词的句法功能 .....	278
13—4 副词的位置 .....	280
13—5 副词的比较等级 .....	282
① 副词比较级和最高级的构成 .....	282
② 副词的比较级结构 .....	283
13—6 副词与形容词的关系 .....	284
13—7 单元练习 .....	285
歌曲 Against All Odds .....	287
欣赏 困难重重 .....	287

## Unit 14 介词

14—1 介词概述 .....	288
14—2 介词类别 .....	288
14—3 介词短语的构成 .....	289
14—4 介词短语的句法功能 .....	291
14—5 介词短语与短语介词 .....	294
14—6 介词的搭配 .....	294
① 形容词+介词 .....	294
② 名词+介词 .....	296
③ 动词+介词 .....	297
14—7 容易混淆的介词 .....	298
14—8 介词的后置 .....	302
14—9 介词的省略 .....	302
14—10 单元练习 .....	304

## Unit 15 连词

15—1 连词概述 .....	306
15—2 连词类别 .....	306
15—3 连词的作用 .....	308
① 并列连词的作用 .....	308
② 从属连词的作用 .....	309

15—4 单元练习 .....	311
歌曲 La Vie En Rose .....	313
欣赏 玫瑰人生 .....	313

## Unit 16 感叹词

16—1 感叹词概述 .....	314
16—2 常用的感叹词 .....	314

## Unit 17 名词性从句

17—1 名词性从句概述 .....	318
17—2 主语从句 .....	318
① 由从属连词引导 .....	318
② 由连接代词引导 .....	318
③ 由连接副词引导 .....	319
④ it作形式主语 .....	319
17—3 表语从句 .....	320
① 由从属连词引导 .....	321
② 由连接代词引导 .....	321
③ 由连接副词引导 .....	321
④ 其他 .....	322
17—4 宾语从句 .....	322
① 及物动词后由连接代词 引导的宾语从句 .....	322
② 介词后的宾语从句 .....	323
③ 某些形容词后的宾语从句 .....	323
④ 及物动词后由连接副词 引导的宾语从句 .....	324
⑤ 非谓语动词后的宾语从句 .....	325
⑥ it作形式宾语 .....	325
17—5 同位语从句 .....	325
① 用于抽象含义的名词后 .....	325
② 引导同位语从句的连词 .....	326
③ 同位语从句与定语从句的区别 .....	326
17—6 单元练习 .....	328

**Unit 18 引语**

18—1 引语概述 .....	330
18—2 引语转换 .....	330
1 直接引语是陈述句 .....	330
2 直接引语是疑问句 .....	334
3 直接引语是祈使句 .....	336
4 直接引语是感叹句 .....	337
18—3 单元练习 .....	338
歌曲 Raindrops Keep Falling On My Head .....	
欣赏 雨点打在我头上 .....	340

**Unit 19 定语从句**

19—1 定语从句概述 .....	341
19—2 关系代词引导的定语从句 .....	342
19—3 关系副词引导的定语从句 .....	343
19—4 限制性定语从句和 非限制性定语从句 .....	344
1 非限制性定语从句的引导词 .....	345
2 Noun +of + which /whom 引导的定语从句 .....	346
19—5 as引导的定语从句 .....	347
1 限制性定语从句 .....	347
2 非限制性定语从句 .....	348
19—6 关系代词 that 和 which 的区别 .....	348
19—7 单元练习 .....	350

**Unit 20 状语从句**

20—1 状语从句概述 .....	352
20—2 时间状语从句 .....	352
20—3 地点状语从句 .....	356
20—4 原因状语从句 .....	357
20—5 条件状语从句 .....	358
20—6 让步状语从句 .....	360

20—7 目的状语从句 .....	362
20—8 结果状语从句 .....	363
20—9 方式状语从句 .....	364
20—10 比较状语从句 .....	364
20—11 单元练习 .....	366
歌曲 May It Be .....	
欣赏 也许 .....	368

**Unit 21 It的用法**

21—1 概述 .....	369
21—2 代词it .....	369
1 指除人以外的一切生物和事物 .....	369
2 作指示代词 .....	369
3 代表前面已提到的或 将要发生的某件事情 .....	370
4 指时间、距离和自然现象 .....	371
21—3 引导词it .....	371
1 it作形式主语 .....	371
2 it作形式宾语 .....	372
21—4 用在强调结构中 .....	373
21—5 单元练习 .....	376
歌曲 Ben .....	
欣赏 本 .....	378

**Unit 22 省略和倒装**

22—1 省略概述 .....	379
22—2 省略的用法 .....	379
1 省掉主语 .....	379
2 省掉行为动词或系动词 .....	379
3 省掉表语 .....	380
4 同时省掉句子几个部分 .....	380
5 省掉不定式 .....	381
6 省略的一些特殊用途 .....	382
22—3 倒装概述 .....	383
1 完全倒装 .....	384

2	部分倒装	384
22—4	倒装的用法	384
1	语法倒装	384
2	修辞倒装	388
22—5	单元练习	393

## Unit 23 强调结构

23—1	强调结构概述	397
23—2	强调谓语动词	397
23—3	强调句型	397
23—4	强调主语和宾语	398
23—5	强调状语	398
23—6	单元练习	399

歌曲 A Groovy Kind Of Love

欣赏 令人着迷的爱 400

## Unit 24 一致关系

24—1	一致关系概述	401
1	语法一致	401
2	意义一致	401
3	就近一致	401
24—2	主语和谓语的一致	402
1	名词作主语	402
2	代词作主语	407
3	由连接词连接的名词或代词作主语	409
4	数词、量词作主语	410
5	从句及其他作主语	412
24—3	名词或代词与代词的一致	414
24—4	主语与状语逻辑主语 的一致	416
24—5	同等成分的一致	416
24—6	单元练习	419

## Unit 25 标点符号

25—1	标点符号概述	421
25—2	标点符号的用法	422

1	句号	422
2	问号	422
3	感叹号	422
4	逗号	422
5	分号	424
6	冒号	424
7	引号	425
8	破折号	426
9	省略号	426
10	连接号	426
11	撇号,省略号,名词所有格符号	427
12	括弧	427
13	斜线号	428

歌曲 There You'll Be

欣赏 有你相依 429

## Addenda 附录

1	常见英文应用文体写作范例	430
2	不规则动词变化表	435
3	常见英文名字	438
4	英语语音和语调	441
5	主要参考书目	446



# 一、中学英语课程标准“简读”

社会生活的信息化和经济的全球化,使英语的重要性日益突出。英语作为最重要的信息载体之一,已成为人类生活各个领域中使用最广泛的语言。许多国家在基础教育发展战略中,都把英语教育作为公民素质教育的重要组成部分,并将其摆在突出的地位。

改革开放以来,我国的英语教育规模不断扩大,教育教学取得了显著的成就。然而,英语教育的现状尚不能适应我国经济建设和社会发展的需要,与时代发展的要求还存在差距。此次英语课程改革的重点就是要改变英语课程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授、忽视对学生实际语言运用能力的培养的倾向,强调课程从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发,倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径,发展学生的综合语言运用能力,使语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度、主动思维和大胆实践、提高跨文化意识和形成自主学习能力的过程。

## 1 英语课程标准性质

外语是基础教育阶段的必修课程,英语是外语课程中的主要语种之一。

英语课程的学习,既是学生通过英语学习和实践活动,逐步掌握英语知识和技能,提高语言实际运用能力的过程;又是他们磨砺意志、陶冶情操、拓展视野、丰富生活经历、开发思维能力、发展个性和提高人文素养的过程。

基础教育阶段英语课程的任务是;激发和培养学生学习英语的兴趣,使学生树立自信心,养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略,发展自主学习的能力和合作精神;使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能,形成一定的综合语言运用能力;培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神;帮助学生了解世界和中西方文化的差异,拓展视野,培养爱国主义精神,形成健康的人生观,为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

## 2 英语课程标准基本理念

### ■■① 面向全体学生,注重素质教育

英语课程要面向全体学生,注重素质教育。课程特别强调要关注每个学生的情感,激发他们学习英语的兴趣,帮助他们建立学习的成就感和自信心,使他们在学习过程中发展综合语言运用能力,提高人文素养,增强实践能力,培养创新精神。

## ■■■② 整体设计目标,体现灵活开放

基础教育阶段英语课程的目标是以学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识的发展为基础,培养学生英语语言综合运用能力。“中学英语课程标准”将课程目标设定为九个级别并以学生“能够做某事”具体描述各级别的要求,这种设计旨在体现基础教育阶段学生能力发展循序渐进的过程和课程要求的有机衔接,保证国家英语课程标准的整体性、灵活性和开放性。

## ■■■③ 突出学生主体,尊重个体差异

学生的发展是英语课程的出发点和归宿。英语课程在目标设定、教学过程、课程评价和教学资源的开发等方面都突出以学生为主体的思想。课程实施应成为学生在教师指导下构建知识、提高技能、磨砺意志、活跃思维、展现个性、发展心智和拓展视野的过程。

## ■■■④ 采用活动途径,倡导体验参与

本课程标准倡导任务型的教学模式,让学生在教师的指导下,通过感知、体验、实践、参与和合作等方式,实现任务的目标,感受成功。在学习过程中进行情感和策略调整,以形成积极的学习态度,促进语言实际运用能力的提高。

## ■■■⑤ 注重过程评价,促进学生发展

建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。该评价体系由形成性评价和终结性评价构成。在英语教学过程中应以形成性评价为主,注重培养和激发学生学习的积极性和自信心。终结性评价应着重检测学生综合语言技能和语言应用能力。评价要有利于促进学生综合语言运用能力和健康人格的发展;促进教师不断提高教育教学水平;促进英语课程的不断发展与完善。

## ■■■⑥ 开发课程资源,拓展学用渠道

英语课程要力求合理利用和积极开发课程资源,给学生提供贴近学生实际、贴近生活、贴近时代的内容健康和丰富的课程资源;要积极利用音像、电视、书刊杂志、网络信息等丰富的教学资源,拓展学习和运用英语的渠道;积极鼓励和支持学生主动参与课程资源的开发和利用。

### 3 英语课程标准设计思路

国家英语课程标准采用国际通用的分级方式,将英语课程目标按照能力水平设为九个级别。该设计遵循了语言学习的规律和不同年龄段学生生理和心理发展的需求和特点,也考虑到我国民族众多,地域辽阔,经济和教育发展不平衡的实际,旨在体现国家英语课程标准的整体性、灵活性和开放性。

国家英语课程要求从3年级起开设英语课程。《标准》第二级为6年级结束时应达到的基本要求;第五级为9年级结束时应达到的基本要求;第八级为高中

毕业的基本要求。第三、四、六、七级为第二、五、八级之间的过渡级。过渡级别的设置既有利于对各层次教学的指导，又为课程的灵活性和开放性提供了依据。

课程目标的级别不完全等同于基础教育阶段的各个年级。但是，分级目标对3—6年级、7—9年级和高中各学段或年级的教学和评价以及教材编写提供了循序渐进、稳步上升的指导性要求，有利于课程的整体实施。从3年级开设英语课程的学校，3、4年级应完成一级目标，5、6年级完成二级目标；7—9年级分别完成三、四、五级目标；高中阶段完成六、七、八级目标。第九级为外国语学校和外语特色学校高中毕业课程目标的指导级，该级别也可以作为部分学校少数英语特长学生基础教育阶段的培养方向。

各地区可以根据国家课程三级管理的有关政策规定，根据当地的条件和需要，适当调整相应学段英语课程的目标。教育基础和师资条件暂不具备的地区或学校，以及把英语作为第二外语开设的学校，可以适当降低相应学段英语课程目标的要求。英语教育基础和条件较好的，在不加重学生负担的前提下，可以适当提高相应学段级别的要求。

## 二、英语课程标准“总体”目标

按照基础教育阶段英语课程分级总体目标的要求,本课程标准对语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等五个方面分别提出了相应的内容标准。其中对语言技能中的听、说、读、写四个技能提出九个级别的目标要求(根据学生生理和心理特点以及他们的认知发展水平和情感需要,在一级、二级提出了更为具体的语言技能目标要求);对语言知识中的语音、语法、词汇、功能和话题提出二级、五级和八级的目标要求;对情感态度、学习策略和文化意识也提出了二级、五级和八级的目标要求。

■■■① 对英语有好奇心,喜欢听他人说英语。能根据教师的简单指令做游戏,做动作,做事情(如涂颜色、连线)。能做简单的角色扮演。能唱简单的英文歌曲,说简单的英语歌谣。能在图片的帮助下听懂和读懂简单的小故事。能交流简单的个人信息,表达简单的情感和感觉,能书写字母和单词。对英语学习中接触的外国文化习俗感兴趣。

■■■② 对英语学习有持续的兴趣和爱好。能用简单的英语互致问候,交换有关个人、家庭和朋友的简单信息。能根据所学内容表演小对话或歌谣。能在图片的帮助下听懂、读懂并讲述简单的故事。能根据图片或提示写简单的句子。在学习中乐于参与、积极合作、主动请教。乐于了解异国文化习俗。

■■■③ 对英语学习表现出积极性和初步的自信心。能听懂有关熟悉话题的语段和简短的故事。能与教师或同学就熟悉的话题(如学校、家庭生活)交换信息。能读懂小故事及其他文体的简单书面材料。能参照范例或借助图片写出简单的句子。能参与简单的角色扮演等活动。能尝试使用适当的学习方法,克服学习中的困难。能意识到语言交际中存在文化差异。

■■■④ 明确自己的学习需要和目标,对英语学习表现出较强的自信心。能在所设日常交际情景中听懂对话和小故事。能就熟悉的生活话题交流信息和简单的意见。能读懂短篇故事。能写便条和简单的书信。能尝试使用不同的教育资源,从口头上和书面材料中提取信息,扩展知识,解决简单的问题并描述结果。能在学习中相互帮助,克服困难。能合理计划和安排学习任务,积极探索适合自己的学习方法。在学习和日常交际中能注意到中外文化的差异。

■■■⑤ 有较明确的英语学习动机和积极主动的学习态度。能听懂教师有关熟悉话题的陈述并参与讨论。能就日常生活的话题与他人交换信息并陈述自己