



人世，
何时给我一个开花的爱。
我何时在人世开花？

左岸 · 右岸

散文集

纯粹 / 著



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE



左岸 · 右岸

散文集

纯粹 / 著



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

左岸·右岸 / 纯粹著.

北京: 中国经济出版社, 2015. 1

ISBN 978 - 7 - 5136 - 3511 - 0

I. ①左… II. ①纯… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 226754 号

责任编辑 孙晓霞

责任审读 贺 静

责任印制 马小宾

封面设计 任燕飞设计工作室

出版发行 中国经济出版社

印刷者 北京科信印刷有限公司

经销者 各地新华书店

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 8.75

字 数 100 千字

版 次 2015 年 1 月第 1 版

印 次 2015 年 1 月第 1 次

定 价 32.00 元

广告经营许可证 京西工商广字第 8179 号

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换 (联系电话: 010 - 68330607)

版权所有 盗版必究 (举报电话: 010 - 68355416 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心 (举报电话: 12390)

服务热线: 010 - 88386794



CONTENTS 目录

○ 左岸

坏+好的定律组合	029	爱的需求	033
源自寂寞	025	爱的无奈寂寞	035
爱情和粪便	023	心痛是错觉吗	036
灿烂	021	不被认同的幸福	038
成全	017	相遇可以滑稽，离去必须华丽	041
童话	014	感恩故而热爱	043
有个时刻	012	我爱的人和爱我的人	045
抱歉，你让我感到了自卑	011	邀请	048
欲求	008	精灵	051
暧昧	006	隐蔽的欲念	054
无人欣赏的精彩	004	爱的谬误	057
妖精	002	斗气	060

爱中的迷失 061

致爱人 063

踏着文字追逐你 066

欲界女儿心 068

完结曲 072

沉溺 079

冬天看海的人 083

知己 086

爱情海狗 088

爱 091

单身情歌 097

爱情从来没有保证 100

○ 右岸

祈祷歌 104

匆忙的都是魔鬼 106

怕老 108

时间 空间 110

是什么阻挡了我 112

寂寞时光 114

欲念 117

等待 119

智慧是否属于我 120

接受 123

荒诞 125

世家子弟 127

不必原谅	160
自由从来不是免费获得	151
诱惑	154
何为公平	151
匮乏感恩之心	149
静	146
安静	144
梦中的辛劳	142
致命的卑微感	140
精神危机	138
救赎	134
家居主妇的幸福之道	132
斗争	130
炙热的秋季	128

进退之间	205
纪念一个忽然黑掉的下午	203
魔的智慧	199
佛的泪	195
与自己和解	191
囚徒	188
肤浅的快乐，深邃的不幸	185
感谢文字	182
活着与超越	178
阿南的恐惧	176
存在	173
临界	170
与梧桐同在	166
关于痛苦，关于幸福	162

○ 临岸

失物	244
房价	240
挥手间	238
命理	236
嫁娘	232
被修理	229
甚爱必大费	226
病痛里的寂寞	223
海洋，沙漠	220
楼下的小花猫	215
祖传秘方	212
买还是偷	210

世上最爱我的人	267
担忧	265
孕期	261
妈妈居士朋友的故事	256
求子	253
妈妈	250
死亡	249

左 岸



妖精

若在情爱里徜徉，我料定只是妖，定然成不了仙。

太多陈腐的记忆，如同狐狸的尾巴。神仙那样显赫的出身，那等天生的雍容，可望而不可即。

《聊斋》里的狐精都是翻墙而入，送己送财，那等卑微的讨好。仙，定然不屑如此。隐瞒身份，整个世界都在提防，即便你只为爱，别无所求；即便你倾国倾城，有才有财。

即使垂怜爱慕的是那么平庸的男子，若是知道你是妖，时常落得背叛。或报复，或离去。报复因为心痛，离去因为心痛，只有心痛才是定数。放弃修行却只换得心碎。

仙女不会那般狼狈，若是知道她的来头，情郎焚香礼拜，家族焚香礼拜，天子也不敢慢待。相同的国色天香，相同的因爱而入，不同的世俗礼待。世俗里的爱，免不了俗世的气息。情爱里的怠慢，伤入骨髓。

若到离时，仙子决然飘逸，情郎痴心苦求。对仙而言，只是一场梦，不过一段缘。

情爱里呵，有着一颗心，定然成不了仙。我徜徉了，不小心

就过深，随之沦陷失守。

都是满腔的挚爱，一个晴天，一个雨季。没有修炼成仙，就不要涉足情欲。若是已得道成仙，又何必涉足浊世？汝等的昏迷，如何成得了仙，如何放得下他？

即使他那等的怠慢，即使已知，识破就会有背叛，即使已知他何等的平庸，如何放得下，放得下。

情爱里徜徉，我料定只是妖，定然成不了仙。

无人欣赏的精彩

即使能征服整个世界，某个人还是会完全免疫。即使全无魅力，某人仍会全盘投入。很多东西都只是一个幻想，这幻想出自逻辑，所以误以为是真理。

以为是王子就会有整个世界热烈地爱你，以为是绝色就会令这个世界倾倒。为此忙碌不疲，想要证明这平凡背后不乏精彩，想要证明精彩背后精彩不断。

于是，整个世界都鼓起了掌，想要表演给看的人，却是沉默的。这个曲目观赏完，又开始观赏下一个曲目，那繁华背后的凋零，寂寞无限。

其实从来没有光彩，所有的光彩，都只是斑驳的梦想。那夺目耀眼的精彩，只是传说。人不能两次踏入同一条河流，拥有者与观赏者都时刻发生着变化，那瞬间的精彩只能是绚丽的烟花。

唯一貌似真实的是，让你想要力图求证的人呵，他若是爱你，就是百分百，无论你怎么斑驳。他不爱你，即使所有的人都来爱你，也是不幸。

他爱你和有没有很多人爱你全无关系，这份无奈，就是爱的高

贵。爱最终是不能以暴力和精彩赢得的，它有它的去向，故而有它自有的芬芳。

认知，并不能阻挠人趋向完美的本能，就像飞蛾趋光的本能，心灵趋向温暖的本能。同样的认知并不能带来休息，仍在奔跑，向着爱，向着那光彩，爱人却偏偏，在那灯火阑珊处。

爱需要等待，可是爱的火种，带来心灵的焦灼，热烈地想要匹配，求证。如同红色舞鞋，无法停止。

常常是最终赢来了世界，却偏偏失去了他。

暧昧

暧昧是粉红色的，如果爱情是鲜红的。暧昧是淡黄色的，如果爱情是金黄的。暧昧是灰色的，如果爱情是黑色的。

每个人都有心中的玫瑰，每种爱情都有自己的色彩。红玫瑰的热烈鲜活，黄玫瑰的温暖含情，黑玫瑰的忧伤深沉，这些色彩只要是玫瑰，都是真爱的色彩，都丰富了世间的爱情。

暧昧，在每种色彩里，她淡出每种色彩，她属于中间地带。他很爱你，全然热烈地爱着你。她不是你，冷漠冰冷地冻伤你。

他们对爱的回答都那么肯定，一个是，一个非。中间就是暧昧。

她不会那么确定，那么明朗；她也不会那么冰冷，那么决然。

她让你感觉到温暖和爱，又让你感觉到压抑的浅淡。

暧昧是桎梏，那是若隐若现爱的痕迹，编织成的囚笼。如同困兽，想要挣脱，却又深陷。深陷是为自己的爱，是他迷离的态度。挣脱是因不明朗的压抑，不淋漓的窒息。

由不得你挣脱逃离，她牵着线。由不得你痛快地爱，她的线无形。

她或他都知道你爱，都想要你的爱，所以任由你沉溺。

沉溺的水，许是真实的爱河，许是幻想。这是崩溃的缘由，不明确。不是两个极端，就像梅雨季节般恼人。

这是一幅身临其境的困兽图。不能情场驰骋，不能心同坟墓。进不得，退不出。

暧昧的美属于时过境迁，它像没有开启只有序幕的电影，任由你随着自己的臆想编撰其后。

每段情爱必有伤害。当你逃离暧昧，投入另一个战场，元气大伤，伤痕累累。你会品味出暧昧的质地和美感，暧昧的压抑和窒息已被遗忘。人是如此健忘，没有伤口，隐忍地伤害，更可忽略不计。

可让你如同困兽的他，真的爱你吗？你若爱人，舍得让他深陷此境？一日不见如隔三秋，你的爱，能由你？

暧昧，道不清的暧昧。依我道来：不如拼闯出去，是死是伤，都随缘，随他，老死不相往来，没有回忆，倒也干净自在。

欲求

胸膛里的欲求，小声在说话。我佯装不知，将它压紧。

理智知道人世的哲学里有一个美德叫做知足，宗教哲学里有个物件叫做感恩。我认同知足，感恩，都是脚下的大地。没有它，我无处生营。

我为胸膛里的欲求羞愧，无论它是什么，欲求什么。那种对现状的不满令人羞愧。

还有什么不满，还能有什么不满，世界上每分每秒都有人类死去。论坛上所有撕心裂肺的人们，所有残疾的、病痛着却渴望生的人们，他们都令我羞愧。

他们都在陈述一个事实，神已经赐予了我足够的礼物，我还有什么理由，再去欲求？

“不懂得感恩的，贱鸟”，在这句里，泰戈尔的文字接入了。如果我只是一只绿色的鹦鹉，而不是你的小孩，亲爱的妈妈，你要把我紧紧地锁住怕我飞走吗？

你要对我摇你的手，说道，怎样一个不知道感恩的贱鸟呀，整日整夜地尽在咬它的链子？

那么，走吧，妈妈，走吧！我要跑到树林里去：我就永远不再让你抱我在你的臂里了。

这就是知音吧。他洞悉了解，共鸣，剔除了羞愧。

可是在人世，在我的周围，我的欲求，我将它掩藏。我佯作不知，我佯作幸福。

我的妈妈，我的爱人，我的朋友。若是不能从我的眼神和神情中洞察，我又是何等的寂寞。

面向大海，背着青山，听着海浪，春暖花开，海滩上白色的独栋洋房。

珠宝钻石，美食佳酿，热闹的宴会上欢声笑语的宾朋，举止适宜，衣着得体。很多很多类似汪洋的爱。远离恐惧，疾病，超越生死的安定。

美好的房子是海子的欲求，欢乐喜庆的宴会是耶稣的爱好，很多的情人是泰勒的梦想，永恒的安定是佛陀的追求。

在每个欲求的背后添加上一个名字，是因为我的羞愧。这些都是无法实现，远大于给予能力的欲求，即使再美好的，我那被调教良好的自知，也知道那是该被剔除的非分之想。

这些不能被欲求吗？若是不能欲求，那生命的美丽，精进的意义又在哪里？可是这些欲求，我无法陈列给你，我感到羞愧。

这些都是无法给予成全的美好吗？这些都是呆板的物质

的吗？

其实，房子可以是纸质的，沙质的，动画的，木头雕刻拼接组装的。宴会可以是小巧，简洁的。安定可以是在我疾病惶恐的时候，你握紧的手，被轻轻拍打的肩膀。

如果有很多汪洋的爱，这些欲求都会被实现，其实无关乎怎样的实现，只关乎你想给予的心，那鲜活洋溢的心。

若是岁月的风霜，已经把你的热情吹寡，只剩下悲凉的无奈，那就请慈悲地看着我吧，一如对人类苦难和不可及欲念怀有的同情。

或者我这如沙子般的平凡，让这些也是奢望。那么，至少在我身边，有种亲近给我，让我能够拿出我胸膛里的欲求，而不感到羞愧。

让它可以站在你们的面前，不会面对难堪和指责。

为何只是沉默，为何只有沉默。