

●● 高等师范专科学校中文教材

张广岩 主 编

ZX YWJCJF

中学语文教材教法

上

天津教育出版社

G633.3
98:1

785655

中学语文教材教法

(上编)

主 编 张广岩

编写者(以姓氏笔划为序)

冯守仲 刘盛昌

朱本轩 杨炳辉

张广岩 胡葆玮

郭术敏 曹明海

曹洪顺 崔新民



天津教育出版社

贵阳学院图书馆



GYXY785655

山东省中文专科教材编委会成员

(按姓氏笔划为序)

李福田 吴恩扬 姜葆夫 唐功武

徐鹏绪 韩日新 曹抡元

中学语文教材教法(上)

张广岩 主编

*

天津教育出版社出版、发行

(天津市河北路27号)

天津市蓟县印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开 12.125印张 259千字

1987年3月第1版

1987年3月第1次印刷

书号: 7348·242 定价: 2.10元

编写说明

为了适应我国普及九年制教育，加强师专教学的需要，我们与天津教育出版社合作，编辑出版了这套师专中文教材。这是建国后第一次公开出版比较系统、实用的配套教材。除供二、三年制师范专科学校使用外，还可供教育学院、函授大学、职工大学及中学教师进修班选用。

这套教材，是在山东省教育厅领导下，以聊城师院、泰安师专为发起单位，由山东省师专系统中文校际教研组协调、配合，集中了山东十几所师专、教育学院和师范院校的骨干教师协作编写的。从一九八五年下半年开始在省内大专院校中酝酿、筹划。一九八六年初，在省教育厅高教处领导下，省内十二所师专中文系主任联席会议在泰安召开，省教育厅高教处和泰安师专的负责同志参加，天津教育出版社领导同志到会，就教材的编写、出版问题进行了广泛、深入的讨论，产生了教材编委会，决定实行编委会领导下的主编负责制，由编委会聘请教学经验丰富、科研水平较高的中年教师任各书主编，并聘请一些学有专长的专家学者任各书的审稿人。编写人员由各书主编在省内师专、教育学院和设有专科班的师范院校中遴选。随即在泰安召开了全体编写人员会议，省教育厅高教处、泰安师专、天津教育出版社的负

负责同志和各书审稿人与会，就编写教材的指导思想、质量要求、文字体例等有关问题进行了认真、细致的讨论，确定了各章节的分工，会后，编写工作即全面展开。初稿写成后，在各书主编、审稿人的主持下，进行了统稿和定稿工作，进行了反复的讨论和修改。

在教材编写过程中，适逢国家教委下达了《关于印发“一九八五年至一九九〇年高等学校中文类、哲学类、教育类、图书情报类、新闻学类、社会学专业教材编选计划”的通知》，对文科教材编写工作做了重要指示。我们又派人走访了国家教委文科教材办公室，就教材编写的有关问题进行了汇报，并听取了意见。这样，我们的编写工作就有了遵循的原则。

首先，我们力求按《通知》的原则，以马克思主义、毛泽东思想为指导，切实贯彻邓小平同志关于教育“要面向现代化，面向世界，面向未来”的指示，充分体现改革精神，既考虑到当前教学工作的迫切需要，又注意到文科专业的长远发展，在加强基础理论、基本知识和基本技能培养的前提下，总结和吸取了当前教学的新经验和科研新成果，从而改变了以往编写教材中知识老化的状况。

其次，我们力图体现师专教学的特点，努力贯彻为师专教学服务的精种。根据前教育部颁发的师专教学大纲，结合师专教学的实际，从内容的详略，到章节的安排，都避免了以往师专教材中盲目向本科院校看齐的倾向。在编写方法上，也力求做到纲目清晰，有些章之前，提示了教学要点，各章之后，附有参考书目和思考练习题，以利教学。

再次，我们注意了教材的配套。这套教材共十种：《现

代汉语》、《古代汉语》、《文体写作概论》、《文学概论》、《中国古代文学》、《中国现代文学》、《中国当代文学》、《外国文学》、《中学语文教材教法》、《美学导论》，有些科目还编选了相应的配套教材。

在编写中，我们还注意到了各学科之间的横向联系，使其协调配合，既避免重复，又有利于使学生形成较为合理的中文知识结构。

最近，国家教委委托山东省和黑龙江省分别起草和讨论师专中文系专业的教学计划，准备在此基础上制定教学大纲。我们这套教材，可以说是对山东省已经草成的教学计划的实验。

教材建设是教育事业上的一项基本建设，它的成败影响着教育事业的成败，必须努力搞好。但由于我们水平所限，不足之处在所难免，希望得到同志们的批评、指正。

山东省中文专科教材编委会

1986年7月

本书使用说明

这本《中学语文教材教法》是供高等师范院校中文系作教材用的,同时,也可以作为在职中学语文教师的业务进修和提高之用。本书分上、下两编,上编共十一章,侧重于语文教学理论的阐述和教学方式方法的说明、介绍;下编着重于教材研究,从统编教材中选取了五十七篇课文,在每篇课文之后,或附有简要分析,或附有教学设计等内容。系统学完这本教材大约需要八十课时左右。本科和专科师范院校应从各自的教学实际出发安排使用。这里仅提几点建议,供使用时参考。

一、不同层次的师范院校在使用这本教材时,应从各自的教学实际出发。本科师范院校,大都开设一学期,课时较少,可重点讲授上编的内容,将下编内容作为辅助教材,或作为练习材料,指导学生自学。师范专科学校,一般开设一学年,课时较多,可系统讲授这本教材的内容,或按上、下编的内容顺序教学,或将下编内容穿插在上编的有关章节中讲授。

二、要重视教学法的研究。“中学语文教材教法”是一门理论性和实践性紧密结合的学科。在教学过程中,尤需研究教学法的教学法,既要重视理论知识的传授,又要重视学生的实践。通过本课程的学习,切实培养学生从事语文教学的基本能力。讲授和实践活动大体比例为三比二,即五分之三的课

时用来讲课，五分之二的课时指导学生见习、讨论和练习。教学过程中应将讲授、见习、讨论和练习有机地结合起来。在学生认真阅读教材的基础上，精要地讲授、阐明有关语文教学的基本理论问题；配合课堂讲授的内容，有目的有计划地到中学见习，进行现场观察，熟悉中学语文课堂教学的实际；结合讲授和见习的内容，也可组织学生对某些重要问题进行讨论，以便加深印象、提高认识；练习就是让学生做一些必要的练习作业。

三、重视各类文体教学中的范文教学，即上好演示课。在一类文体教学之后，从统编教材中选定篇目，¹⁰⁰按照中学讲读教学的过程和方法（或阅读教学的过程和方法），把面前的大学生视为中学生进行教学。演示课的内容结构分两个部分：一是演示部分，这是主体，即教学内容、步骤和方法的演示；要按照中学语文教学的实际过程和方法进行。二是说明部分，即演示过程中的必要说明，犹如影剧中的旁白，提示、说明演示过程中的某一个步骤和方法，为什么要这样做，以及应注意什么问题等。这种演示课不同于文选课，也不是中学语文教学的实录，而是通过演示和说明，使学生从教师对教材的分析、处理和课堂设计中受到启发，从而获得分析、处理教材和进行课堂教学设计的方法、技能。

四、在教学中要注意充实、更新教学内容。一般地说，教科书的内容都具有相对的稳定性，“中学语文教材教法”自然也不例外，但是语文教学是不断地发展变化的，人们的认识也会不断地深化和完善，所以对一切新的教学思想、教学内容、教学方法和教学手段应该积极地去研究它，应用它，以充实更新教学内容。再则，教科书有自身的科学体

系，它所阐述、说明的问题，多是人们比较统一的认识结果，具有单一性、统一性的特点。要学生掌握这些基本的原理、原则和方式是必要的。但具有单一性、统一性的教科书、是有局限性的，教学应向多元化扩展，对丰富多样的语文教学实践，不同的风格流派，应适时适量地向学生介绍，以扩大教学的信息量，让学生从比较中学习。

第一章 中学语文课程和教材概述	(1)
第一节 中学语文课程概述	(1)
第二节 中学语文教材概述	(10)
第三节 中学语文教材的编写	(16)
第四节 语文教育与社会的关系	(17)
第五节 听说读写相结合的原则	(21)
第六节 语文训练和思维训练结合的原则	(23)
第七节 课内外读写结合的原则	(24)
第二章 中学语文教学大纲和教材	(24)
第一节 中学语文教学大纲	(24)
第二节 中学语文教材	(24)
第三节 教材教学的一般过程和方式方法	(24)
第四节 教材教学的一般过程	(24)
第五节 教材教学的方式方法	(24)
第三章 常用文体教学	(24)
第一节 常用文体教学概述	(24)

目 录

引言	(1)
第一章 中学语文学科的性质和任务	(7)
第一节 中学语文学科的性质	(7)
第二节 中学语文学科教学的目的任务	(9)
第二章 中学语文教学的原则	(16)
第一节 语文教育与思想教育统一的原则	(17)
第二节 听说读写相辅相成的原则	(21)
第三节 语文训练和思维训练结合的原则	(25)
第四节 课内外读写结合的原则	(30)
第三章 中学语文教学大纲和教材	(34)
第一节 中学语文教学大纲	(34)
第二节 中学语文教材	(54)
第四章 讲读教学的一般过程和方式方法	(79)
第一节 讲读教学的一般过程	(79)
第二节 讲读教学的方式方法	(107)
第五章 常用文体教学	(126)
第一节 常用文体教学概述	(126)

第二节	记叙文教学.....	(135)
第三节	说明文教学.....	(150)
第四节	议论文教学.....	(164)
第六章	文学作品教学.....	(178)
第一节	文学作品教学概述.....	(178)
第二节	散文教学.....	(185)
第三节	小说教学.....	(200)
第四节	诗歌教学.....	(213)
第五节	戏剧教学.....	(228)
第七章	文言文教学.....	(234)
第一节	文言文教学的目的任务.....	(234)
第二节	文言文教学的基本内容.....	(239)
第三节	文言文教学的常用方法.....	(261)
第八章	语文知识短文教学.....	(268)
第一节	语文知识短文教学的内容和目的要求...	(268)
第二节	语文知识短文在教材中的编排.....	(269)
第三节	怎样进行语文知识短文教学.....	(274)
第九章	备课.....	(283)
第一节	备课的意义和要求.....	(283)
第二节	备课的内容和方法.....	(285)
第三节	备课中应该避免的几种偏向.....	(294)
第四节	编写教案.....	(297)
第十章	作文教学.....	(302)
第一节	作文教学的目的要求.....	(303)
第二节	作文教学的特点和原则.....	(306)
第三节	作文教学的方式与过程.....	(324)

第四节	作文教学的训练序列与计划·····	(350)
第十一章	课外语文活动·····	(356)
第一节	课外语文活动的意义·····	(356)
第二节	课外语文活动的特点·····	(359)
第三节	课外语文活动的组织·····	(361)

《中学语文教材教法》是中等师范学校中文系直接研究中学语文教学的专业课,也是师范专业必修课程之一。它研究语文教材的目的,是使这门课程的教学不致陷于盲目,从而切实把握教材的性质,在教学中,对语文教材有深刻的认识,并能从实际出发。

《中学语文教材教法》是一门以马克思主义理论为指导,以教育科学、心理学和文法上的知识为基础,所形成的新的学科。它是马克思主义教育理论的形成和发展,不是孤立地局限于本学科的教学研究,而是要求综合地研究,把相关学科——哲学、社会科学、教育学、心理学、语言学、文学、文章学以及《马克思主义》的研究成果和方法运用到本学科的研究中来。突出实践上的应用性。是指教材教法的研究,不仅应植根于《马克思主义》教学实践的基础上,而且研究的目的又恰恰是为了转变教师对中学语文教学的实际活动,推动实践的发展。

《中学语文教材教法》的培养目标,是使师范生与中小学教师的方法,都具有马克思主义的基本知识与观点,共产主义的理想信念,较高的文化科学水平以及语文的专门知识与技能,全心全意为人民教育事业服务的中等学校师资。基于此,中学语文教材教法课就应肩负起使受教育者具有“教育的专门知识与技能”的教学任务,而达到教学目的以培养师范

引 言

“中学语文教材教法”是高等师范院校中文系直接研究中学语文教学的专业课、必修课。教学本课程首先应认识、理解它的目的性，而理解这门课程的教学目的，应当切实从课程的性质、高等师范院校培养的目标和教学对象的实际出发。

“中学语文教材教法”是一门实践性很强的理论学科，它具有理论上的综合性和实践上的应用性。所谓理论上的综合性，是指教材教法理论的形成和发展，不是孤立地局限于本学科的微观研究，而是要重视宏观研究，把相关学科——哲学、思维科学、教育学、心理学、语言学、文学、文章学以及“新三论”等的研究成果和方法渗透到本学科的研究中来；所谓实践上的应用性，是指教材教法的研究，不仅应植根于中学语文教学实践的基础，而且研究的目的又是为了反过来指导中学语文教学的实践活动，推动实践的发展。

再说，高等师范院校培养的目标，是以理论与实际一致的方法，培养具有马克思主义的基本知识与观点、共产主义的道德品质、高度的文化科学水平以及教育的专门知识与技能的、全心全意为人民教育事业服务的中等学校师资。基于此，中学语文教材教法课就应肩负使受教育者具有“教育的专门知识与技能”的教学任务，既要给教学对象以必要的语

文教育理论知识，又要训练他们具有一定的语文教学技能。

“中学语文教材教法”课的教学对象是在校的大学生，他们缺乏中学语文教学的感性知识。尽管他们读了多年中学，听了不少语文课，但都是从学习的角度来学语文课的，因而他们既缺乏中学语文教学的实践，更缺乏语文教学的实践能力。在高等学校，虽然他们较系统地学习了本专业的基本理论和知识，但如何综合地运用这些知识于中学语文教学实际，还要有一个过程。因此，教材教法课就要从教学对象的这一实际出发，在理论上，既要向他们讲授系统的理论知识，又要讲清教材教法的ABC；在联系实际上，既要介绍优秀语文教师在教改中取得的成功经验又要使学生了解语文教学的基本式，从而使他们获得语文教学入门的知识和能力。当然，这里说的ABC、基本式也不是一成不变的，不是简单的重复已有的经验和作法。教学不断发展和变化，经验和作法也势必随着教学的发展渗入新的内容。

综合以上分析，本课程的教学目的应是：指导教学对象学习语文教学的基本理论，熟悉“大纲”和教材，明确认识、理解语文学科的性质、教学的目的任务、教学的原则与内容，认识中学语文教学的一般规律和基本的方式方法；培养其具有从事中学语文教学的基本能力，包括钻研教材、处理教材、组织教学、选择方法、设计练习、批改作业等能力；并注意在传授理论知识和培养教学能力的同时，进行专业思想教育，增强教学对象搞好语文教学的信心。

教学目的制约着教材的内容、体系。这本《中学语文教材教法》分上、下两编。上编十一章采用总论与分论相结合的

体系，第一至四章是总论部分，着重阐述中学语文学科的性质、教学的目的任务、教学原则、教学过程与方式方法，并较详细地介绍了中学语文教学大纲和教材；第五章以下，研究中学语文教学的一些具体问题，着重阐明各种文体和作文教学的规律特点。上述两部分内容相比较，就其在整个教材体系中所处的地位说，前者是最高的层次；后者则属于较低一级的层次。前者统领后者，后者体现、印证前者的原理原则。下编从现行统编教材中选取了五十七编有代表性的课文（记叙文6篇，说明文6篇，议论文7篇，散文12篇，小说7篇，童话、故事2篇，诗歌6篇，文言文11篇），按文体组织单元。各种文体的选文均按在统编教材中出现的先后顺序编排。每篇选文之后，或附有简要分析，或附有教学设计等短文。下编作为整个教材体系的有机组成部分，不仅符合教学的实际需要，而且也使这门课程定名为“中学语文教材教法”更名副其实。下编内容与上编两部分的内容相较，属于更低一级的层次，三个层次相互联系，相辅相成，构成了这本教材的完整体系。

关于本书的内容，还有如下几项需要说明：

（一）在教材内容上注意了继承与创新。继承与创新是我们编写本教材的指导思想。我国语文教学的历史源远流长，在长期的语文教学实践中积累了丰富的经验，具有优良的传统。诸如源于孔子倡导的启发式教学，正确处理文与道、学与思关系的教学原则；熟读精思、熟读成诵的读书方法；强调读懂字词句章的阅读教学方法等等。对这些优良的传统应该继承、发扬，并不断赋予它新的内容。但是随着时代的发展，即使是传统中优良的东西，也会逐渐暴露出偏颇

的一面。因此，编写教材，又应不断创新。比如，传统语文教育注重知识的传授，这应该说是对的；而对培养学生的能力重视不够，却是一个很大的缺陷。在语文教学改革中提出要注重能力的培养，是完全必要的。为了有效地培养能力，我们在阐述教学方法的同时，注意了“学”法的探讨、研究。从总论到分论，我们重视了对更新教学观念的理论阐述，总的说就是改变重教师轻学生的观念，重知识轻智能的观念，重讲授轻研讨的观念，重共性轻个性的观念。体现在个别章节上，我们尝试探讨了一些新的问题。例如，在第四章中除阐明了讲读教学的过程外，还概述了阅读教学（阅读课文教学）的过程；在第十章作文教学中，列专节介绍了作文教学的训练序列。

（二）较详细地介绍了中学语文教学大纲和教材。中学语文教学大纲，对语文学科的性质、教学的目的任务、教学内容、教材编排、教学方法等，都作了明确的规定。较详细地介绍建国后颁布的三个教学大纲（草案或试行草案），其目的，一方面是为了使教学对象明确大纲的有关规定，树立整体的、全局的观念；另一方面，可以使教学对象从三个大纲产生的历史背景上认识、把握语文教学发展的历程，理解某些教学理论、观点的形成过程。在阅读这些材料中，经过自己的思考，形成认识，避免死记现成的结论。

在第三章中，对中学语文教材也做了较详细的介绍，不仅介绍了建国后各种类型教材的编写情况，对从清朝末年语文独立设科开始直到建国前这期间的语文教材编写的概貌也作了介绍。目的是让教学对象对教材有一个较全面的认识，通过纵横比较，提高使用现行教材的自觉性。

（三）各种文体的教学，占有重要地位。语文课主要是选一定数量的文章作为例子来教学生读和写。各类课文一直是构成中学语文教材的基本内容。“中学语文教材教法”将各类文体的教学作为教材体系的重要组成部分，正是切合了中学语文教材的实际，符合教学对象的需要。再则，各种文体的教学，不是某一篇文章具体课文的教学实录，而是对一类文体教学规律、特点的揭示和说明，因而既具有理论意义，又具有实践价值。

众所周知，我国教育科学的水平不仅落后于国际先进水平，而且也落后于国内哲学社会科学中的其他学科。“中学语文教材教法”作为教育科学的一门分支学科，其理论水平也是不高的，语文教学法的理论体系尚待完善。为了提高学科水平，建立完备的中学语文教材教法理论体系，必须大力加强语文教学研究工作。粉碎“四人帮”以后，我国语文教学不断前进，语文教学理论研究者，在调查研究现实情况、总结历史传统、借鉴外国经验，以及搜集、整理资料等方面做了大量的工作，取得了一定的成绩。这些工作是必要的，这些方法是我们研究教学法学科经常运用的方法。但这些方法又是有局限性的，我国语文教学不断前进的现实，各地语文教学改革实验，都要求教学法研究从侧重总结经验的研究方法中解放出来。实践正呼唤着教学法理论研究的进一步提高，理论不仅要跟上实践，而且要走在实践的前面，指导实践活动，推动实践的发展。为此，教学法理论研究者首先要重视马克思主义哲学方法论的学习与运用。马克思主义哲学是人类科学知识的最高概括。著名科学家钱学森曾说：