

作品

城

顾

家作本

名名精

顾城著

长江出版传媒

长江文艺出版社

《 精 华 本 》

名家
名作

精 华 本

顾 城 作 品

顾城 著



长江出版传媒

长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

顾城作品 / 顾城著. -- 武汉: 长江文艺出版社,
2014.9
(名家名作精华本)
ISBN 978-7-5354-7331-8

I. ①顾… II. ①顾… III. ①诗集—中国—当代②诗
歌评论—中国—当代—文集③文摘—世界 IV. ①I227
②I207.22—53③Z89

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第146977号

责任编辑: 施柳柳

责任校对: 陈琪

封面设计: 徐慧芳

责任印制: 左怡 邱莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北恒泰印务有限公司

开本: 640毫米×970毫米 1/16 印张: 18.25 插页: 4页

版次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

行数: 8007行

定价: 32.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

| 顾 城 作 品 |

目 录

诗歌

星月的来由 · 3

我的幻想 · 3

村野之夜 · 4

无名的小花 · 5

我赞美世界 · 6

生命幻想曲 · 8

幻想与梦 · 11

我是黄昏的儿子 · 13

一代人 · 15

摄 · 15

泊 · 16

指北针 · 18

给我的尊师安徒生 · 19

给安徒生 · 20

梦痕 · 21

雪人 · 24

就义 · 25

水乡 · 26

游戏 · 30

蚯蚓 · 31

远和近 · 33

小巷 · 34

芦席 · 35

我总觉得 · 37

感觉 · 38

弧线 · 39

在陌生的街上 · 40

在淡淡的秋季 · 41

世界和我（85 首选 24 首） · 43

羽化 · 51

我的诗 · 53

规避 · 54

简历 · 55

永别了，墓地 · 56

留学 · 65

雪的微笑 · 67

思想之树 · 70

土地是弯曲的 · 72

回归（一） · 73

初夏 · 74

我是一个任性的孩子 · 76

古代战争 · 80

小花的信念 · 81

不要在那里踱步 · 82

叽叽喳喳的寂静 · 84

我的心爱着世界 · 85

我耕耘 · 86

还记得那条河吗 · 87

给我逝去的老祖母（一） · 89

也许，我不该写信 · 91

在这宽大明亮的世界上 · 92

十二岁的广场 · 93

不是再见 · 95

生日 · 97

布林的遗嘱 · 98

我要走啦 · 99

我的一个春天 · 100

我会像青草一样呼吸 · 101

设计重逢 · 102

港口写生 · 104

老人（一） · 106

老人（二） · 108

猿人之猎 · 111

佛语 · 113

生命的愿望 · 114

童年的河滨 · 116

有时，我真想 · 118

节日 · 120

郊外 · 121

我要编一只小船 · 123

门前 · 126

来临 · 128

分别的海 · 129

我们喜欢葡萄 · 132

铁铃 · 135

南国之秋（一） · 139

南国之秋（二） · 140

南国之秋（三） · 141

异地 · 142

净土 · 144

转入静物 · 145

我不知道怎样爱你 · 147

倾听时间 · 150

早晨的花 · 153

很久以来 · 156

许多时间，像烟 · 157

我还在收集金黄的烟丝 · 159

季节 · 保存黄昏和早晨 · 161

就在那个村里 · 165

提示 · 166

方舟 · 167

懂事年龄 · 168

内画 · 169

来源 · 170

史诗 · 171

有时 · 172

迎新 · 173

是树木游泳的力量 · 174

我们写东西 · 175

失事 · 176

家 · 家 · 177

上边有天 · 179

案 · 180

日晕 · 181

直塘 · 182

阳光下的人 · 183

箭 · 184

墓床 · 185

明示 · 186

原作 · 187

神说 · 188

小旗 · 189

我最后的日子 · 190

桥 · 191

小说 · 192

重名 · 194

海盗 · 194

回文几何 · 195

中华门 · 196

剪贴 · 198

一人 · 199

邓肯 · 201

首都剧场 · 202

太平湖 · 204

你在等海水吗 · 205

回家 · 206

诗论

诗话散页 · 211

天地一指，万物一马 · 212

文摘

树枝的疏忽 · 217

生命创造了诗歌 · 220

“看见鸟飞你也就飞了” · 221

“神灵贯穿其间” · 222

生生之境 · 224

冥冥的人间游戏 · 233

唯一能给我启示的是我的梦 · 235

神明留下的痕迹 · 238

为了有一天到树上去歌唱 · 239

真理没有“好”“坏” · 241

麦地在阳光下一片平坦 · 243

最端正的杯子，是桔子 · 245

“别有天地非人间” · 246

因为土地才有天空 · 248

说出来，就说出来了 · 251

光使万物枯萎，又使万物生长 · 253

解释概念我不擅长 · 255

你是前所未有的，又是久已存在的 · 258

感性即自然的理性 · 262

生命与生活无关 · 264

树枝轻轻动，屋里有灯光 · 266

这一瞬间破译出全部飞翔的奥秘 · 268

自然在心里，心在自然中 · 272

语言是自己的就好 · 274

来自命运感中的认识 · 276

“排着队，突然我就走出去了” · 277

我就看它是不是真的 · 278

顾城作品

名家
精·选·本

诗歌

星月的来由

树枝想去撕裂天空，
却只戳了几个微小的窟窿，
它透出天外的光亮，
人们把它叫作月亮和星星。

1968 年（北京）

我的幻想

我在幻想着，
幻想在破灭着；
幻想总把破灭宽恕，
破灭却从不把幻想放过。

1969 年（北京）

村野之夜

浓厚的黑夜，
把天地黏合在一起。
星星混着烛火，
银河连着水渠。
我们小小的茅屋，
成了月宫的邻居。
去喝一杯桂花茶吧！
顺便问问户口问题。

1970 年（火道村）

无名的小花

野花，
星星，点点，
像遗失的纽扣，
撒在路边。

它没有秋菊
拳曲的金发，
也没有牡丹
娇艳的容颜，
它只有微小的花
和瘦弱的叶片，
把淡淡的芬芳
融进美好的春天。

我的诗
像无名的小花，
随着季节的风雨
悄悄地开放在
寂寞的人间……

1971年6月（火道村）

我赞美世界

我赞美世界，
用蜜蜂的歌，
蝴蝶的舞，
和花朵的诗。

月亮，
遗失在夜空中，
像是一枚卵石。
星群，
散落在河床上，
像是细小的金沙。
用夏夜的风，
来淘洗吧！
你会得到宇宙的光华。

把牧童
草原样浓绿的短曲，
把猎人
森林样丰富的幻想，
把农民
麦穗样金黄的欢乐，
把渔人
水波样透明的希望，
.....
把全天下的